

儒门修证法要



[儒门修证法要_下载链接1](#)

著者:龚鹏程 著

[儒门修证法要_下载链接1](#)

标签

评论

个人很喜欢龚鹏程老师的书，一来是因为他的博学，二来是因为他在传统文化上的造诣，三来是因为他是真正在宣传、在普及中国的传统文化，四是因为他的书，读起来总是那么轻松但又不造作，颇有古人之遗风。读过很多龚鹏程老师的书，封面都没有这东方

出版社版本的好。这个封面超级赞的！

内容不错，相信京东品质。

书设计很精美，适合收藏，观点很特别的书。

龚鹏程先生的书，有深度，有见解，这套基本都收齐了，很棒！

帮老板买书，他是龚鹏程老师的弟子，很绅士，喜欢拜读龚老师的作品。另外物流什么的都满意五分。

看到书名及目录就确定要买了

京东活动期间购买京东活动期间购买

不错不错……不错不错……不错不错……不错不错……

屯书。当当怎么受得了如此大招

书很好，终于等到了搞活动，毫不犹豫的拍下。

质量不错，内容可读，强烈推荐。

经典书籍，阅藏两宜，价廉物美

京东自营，值得信赖。

书写相当的好的！值得一读！

龚鹏程先生的书，慢慢欣赏就是了！

高屋建瓴，难得好书。

字迹疏朗，内容不错。

封面特别。护封半透明。

《儒门修证法要》内容简介：作者从儒家的“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”这个角度出发，分步解析如何修止、修定、修静、修安、修虑、修得，贯穿儒学始末，寻找修身之法。摒除世人误区，告诉大家，真正的自处之道，非佛非道，正是几千年来的儒家文化，它不止是治世之学，更是极具现实意义的修身之学。

在市场经济下，文化的力量是最难以估算的。特别是与市场经济结合在一起的文化，力量是更加难以预想的。若想在市场经济中不被商品所迷惑，就要对深层的文化有所了解，有所掌握，控制自己的欲望，满足自身的需求，丰富心灵的色彩。龚鹏程老师的这本《儒门修证法要》，就是在最深层的生活层面上，来讲述文化与生活、个人、心灵的关联，读过之后，肯定醍醐灌顶，获益匪浅。

儒家法门，现代人已都不熟悉，一谈到修，就从佛道中寻。殊不知儒家之学，“自天子以至庶人，一是皆以修身为本”，并不如现代人以为的是重在政教社会方面。而修身，现代人一谈到儒家也以为只在伦理道德规范、人际应对进退方面，不晓得其内省自得之教，比佛道还要精密笃实。本书是作者给现代有意修行者的一个参考，介绍的是古代儒家之法，面对的却是现代一般人。作者认为佛教是解脱法，需要出世；道教是贵生法，志在升仙，其性质均不适合现代社会一般人。

《儒门修证法要》作者从儒家的“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”这个角度出发，分步解析如何修止、修定、修静、修安、修虑、修得，贯穿儒学始末，寻找修身之法。摒除世人误区，告诉大家，真正的自处之道，非佛非道，正是几千年来的儒家文化，它不止是治世之学，更是极具现实意义的修身之学。

夫道也者，生天地，育万物。放之则包罗虚空，敛之则退藏于密。然两仪日月五行，都是道中之造化耳。其物物各具一太极，这太极即是道也。人人心上，先有先天，亦道也。是五行顺而生物，五行逆则天地七宝。这五行之精，乃我四大形山，不内不外之密。百姓日用而不知耳。是民可使由之顺行也，不可使知之逆行也。人游水中而不知其为水也，人居气内而不知其为气也。此个譬喻，当潜心究竟，回光返照，明心见性，果证金仙，复何难哉。

今人学道都是强名，个个自卖聪明，自夸伶俐，自称自会，终无了悟。又有一等小根盲人，见先圣所言外阴阳，外炉鼎，外药物，执迷于女人鼎器，则又诚可哀也。个样无知之徒，岂知清净大道，有三身四智，内外炉鼎，内外药物，内外玄牝，内外火候之玄哉。又岂知万物皆备于我，天地万物之大哉。

仆平生在炉火中酷好，百无一成。每又以轩辕铸九鼎而成道，以为用九人。仆也曾进过五七鼎，亦无成就。且人念头一动，先天淳朴即散。先天既丧，后天虽存，何益于身心。不过是康健四大而已。个样无知下愚，岂知天不言而四时行，百物生之妙哉！然人身造化同天地，但不能如天之清、地之宁也，且又不知主张造化是谁。若能以此清静为体，以定为基，天心为主，元神为用，三盗相宜，返还天真，归根复命，岂患不至圣人地位。

然用女鼎一节事，万万无此理，何以故哉。盖谓丧其无象，散其本元，是以不能出于有形万物之表也。今人多言七七白虎双双养，以为十四之鼎器。噫！岂知两七聚辅翼人耶。经云：履践天光，呼吸育清之妙哉！又言花酒悟长生。但知以为鼎器，岂知月圆时有玉蕊金花之喻，坤复之间，得先天气，后天气，常似醉之言哉。古仙言家家有之，岂非自家所有者。不得旨之士，则疑之甚矣。此乃和光合相，积铅市麈，法财两用，方得大用，现前之说也。不遇真师，皆错认男女之鼎器矣。

假有缘之士，得遇真师，先行玉液还内丹，炼己和光，操持涵养，回光返照，明心见性之事也。既见其性，更求向上事，乃金液还丹，情来归性。直到真空地位，大用现前，龙女献一宝珠，心珠发现，至此方为一得永得。亥子之交，坤复之间，于一阳初动，兴工之时，手探月窟，足摄天根，回风混合，从此方有百日功灵之妙。此金液还丹，乃全阴阳五行之大事，除此玉液性命双修，余皆旁门小法也。

仆于一身，内外安炉立鼎之妙。乃攒簇口诀，药物火候，细微已得。知虚空法度，始去入室，行外药入腹大事。发火行工，行到秘密处，有虚空万神朝礼，仙音戏顶。此事鬼神难明。只因炼己于尘俗，未得积铅于市麈，气脉又未大定，基址未得三全。理虽融而性未见，故万物发现凶险，心神恍惚，不能做主。外边又无知音道侣，护持看守，着其声色，惊散元阳，激鼎烹炉，劳了心猿，走了意马，神不守舍，气不归元，遭起阴魔。

何谓阴魔？我不细说，后学不知。皆因真阳一散，阴气用事，昼夜身中鬼神为害，不能睁睛合眼，耳中听得鬼神吵闹。白日间尚可，到晚来最难过，不敢静定一时。我身中彼家海底命主，兑金之土戊，冲返五藏百脉，气血皆随上腾身，提不着地。杀身丧命，鬼家活计。

仆暂弃前功，遵师训指，大隐世市麈，积铅尘俗，摄情归性，杀机返心。自幼至老，被天地万物盗去的天真，今于虚无中尘色内，却还要夺盗，返还于我天性之中，方得元精元气元神之三全。虚极静笃，万物芸芸，各复归根矣。是心明理融，而理融见性，身心

大定，五行攒簇，才去行上事而了道。

别出一格，难得详细与浅明兼具，值得阅读。——《儒门修证法要》作者从儒家的“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”这个角度出发，分步解析如何修止、修定、修静、修安、修虑、修得，贯穿儒学始末，寻找修身之法。摒除世人误区，告诉大家，真正的自处之道，非佛非道，正是几千年来的儒家文化，它不止是治世之学，更是极具现实意义的修身之学。

在物质日益丰富的现代社会，为什么人们却越来越难以获得身心的健康？为什么一谈到修身养性就要去向佛教、道教乃至基督教中寻找呢？其实，说到修身养性，特别是结合现实方面，儒家方法恐怕是更适合现代人的：既要有出世的超脱，也要有入世的坚韧，在生活找到自己的平衡与身心的发展，才是真正的健康，才是最适应现代人生活的思想与行为。

[儒门修证法要_下载链接1](#)

书评

[儒门修证法要_下载链接1](#)