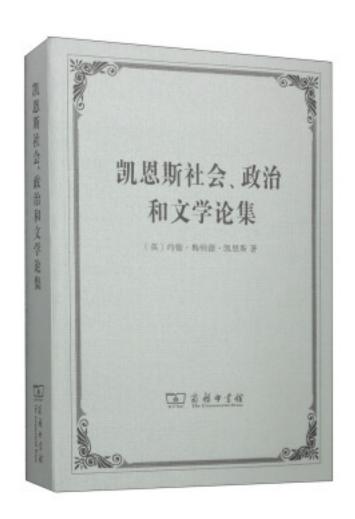
## 凯恩斯社会、政治和文学论集



凯恩斯社会、政治和文学论集\_下载链接1\_

著者:[英] 约翰·梅纳德·凯恩斯 著

凯恩斯社会、政治和文学论集 下载链接1

## 标签

## 评论

批判阅读,同样有助于思想的开明。凯恩斯的影响不仅是过去,同样也影响着未来。

价格合适,品相也不错,多多搞活动啊

-----

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开入断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事"李维克点头将车窗摇下,他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算见话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算了个,准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声回了一个,通话结束前我像魔怔一般突然道:周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好"便持断电

拉家常似的阐述,更有思想的火花。《凯恩斯社会、政治和文学论集》根据英国皇家经济协会1982年出版的《约翰·梅纳德·凯恩斯全集》的最新标准版第28卷译出。收录的是凯恩斯在社会、政治、文学和艺术领域中的著述。资料来源有两类,一类是凯恩斯本人保留的文献,另一类是他的同事和朋友提供的文献,其中最重要的是金斯利·马丁生前提供的文献。

在《凯恩斯社会、政治和文学论集》中,凯恩斯本人的著述一般都用较大字体排印。凯恩斯本人提供的,用星号或者其他符号表示,以便与编者增加的注释区别开来。其他人提供的介绍性材料和文字使用小一号字体排印,以便与凯恩斯本人的撰写的文字区别开来。唯一例外做法是,在介绍段落中,偶尔会出现摘自凯恩斯写给他父母或者朋友的信件的短小引文,以便梳理语境。这类文字是介绍性材料,所以用较小字体排印。

英国经济学家, 约翰・梅纳德・凯恩斯

因开创了经济学的"凯恩斯革命"而称著于世,被后人称为"宏观经济学之父""资本主义的救世主"。1883年6月5日生于英格兰的剑桥,14岁以奖学金入伊顿公学(Eton College)主修数学,曾获托姆林奖金(Tomline Prize)。

毕业后,以数学及古典文学奖学金入学剑桥大学国王学院。1905年毕业,获剑桥文学硕士学位。之后又滞留剑桥一年,师从马歇尔和庇古攻读经济学,以准备英国文官考试。1906年以第二名成绩通过文官考试,入选印度事务部。任职期间,为其第一部经济著作《印度通货与金融》(Indian Currency and

Finance,1913)作了大量研究准备工作。1908年辞去印度事务部职务,回剑桥任经济学讲师至1915年。

其间1909年以一篇概率论论文入选剑桥大学国王学院院士,另以一篇关于指数的论文获亚当斯密奖。概率论论文后稍经补充,于1921年以《概率论》(ATreatise on Probability)为书名出版。第一次世界大战爆发不久,即应征入英国财政部,主管外汇管制、美国贷款[1]

等对外财务工作。1919年初作为英国财政部首席代表出席巴黎和会。同年6月,因对赔偿委员会有关德国战败赔偿及其疆界方面的建议愤然不平,辞去和会代表职务,复归剑桥大学任教。不久表明其对德国赔偿问题所持看法的《和平的经济后果》(The

## Economic

consequences.1919) 一书出版,引起欧洲、英国及美国各界人士的大争论,使其一时 成为欧洲经济复兴问题的核心人物。

《凯恩斯社会、政治和文学论集》是1972年英国麦克米伦出版公司推出的"凯恩斯全 "的第28卷。该书分5部分:

1.凯恩斯与金斯利・马丁的通信。该部分收录了凯恩斯与《新政治家》杂志的著名编辑金斯利・马丁的大量通信,时间跨度长达23年,涉及社会、政治和文学等各方面的问题 2.凯恩斯与古代通货。

凯恩斯在1920至1926年这段时间,曾几次放下《货币论》的写作,而集中精力研究古

代通货史,这部分收录的就是他的研究成果。 3.凯恩斯与艺术。 凯恩斯为英国艺术贡献了大量时间、精力和金钱。他担任过国家画廊管理委员,为国家 画廊收购藏品,参与国际藏画拍卖;担任过一些重要艺术团体的财务总监、主席、经济担保人;这部分收录的是他为一些大型画展写的前言和为新闻媒介的艺术评论和文章。 4.休谟。1933年,凯恩斯作为一个藏书家,得到了一本书,题为《新书 》,1740年在伦敦匿名出版,传统上一直认为,《摘要》一书的作者是青年亚当·斯密。经研究,凯恩斯对此提出了怀疑,在与剑桥大学的另一位经济学家和藏书家皮耶罗 ・斯拉法讨论后,证实了自己的怀疑。他们两人确认,此书不是出自斯密之手,而是休 谟本人撰写的。于是,他们于1938年重新出版了这本书,并共同写了一篇导言。 5.杂论。这本书对于了解凯恩斯丰富多彩的人生,具有重要意义。 此书是我馆十二五规划"凯恩斯著作集"中的一本。

《苏格拉底之城》属于古代希腊史中的断代史,不同于一般的古代希腊通史著作。作者 探讨了公元前5世纪后半期雅典社会生活的重要特点;研究了黄金时代雅典给人类所带来的文化遗产,涉及悲剧、喜剧、民主政治、道德哲学、教育、科学、建筑、艺术等方面。作者笔法简洁流畅,叙述生动,很多细节熠熠生辉,再现了许多历史场景,值得希 腊爱好者阅读。作者不仅利用传统的文献进行论述,而且使用了大量考古文献,这使得 很多观点迥异于常见的说法。全书以审判苏格拉底而结束,自有作者的寄托所在。 作者罗伯兹是英国伊顿公学古典学教授、古典系系主任,是古典学教师联合协会(JACT)的奠基人之一,也是伦敦古典学教师协会原始文献译丛(LACTOR)所主办的希腊 罗马史文献翻译系列丛书主编。 本书为上海市地方本科院校"十二五"内涵建设项目的成果,是上海高校一流学科世界 究中心的成果。要特别感谢格致出版社的顾悦编辑,她提出了不少建设性的修改意见。

史(B类)建设规划成果,也是教育部人文社科重点研究基地上海师范大学都市文化研 最后要交代翻译的相关事情。本书文内所提到的页码都是原书的页码,即本书的边码, 索引中的页码也是指本书的边码。该书是由李月、任荣和我共同翻译的,具体分工如下 :任荣初译了第1、3、4、6、7、8、9章,然后由李月校对,我再校对;其余部分由我 翻译,并最后负责通校全部译文;焦汉丰通读了清样,并提出了一些修改建议。虽前后 校对几次,但难免会存在一些问题,我们恳请读者不吝赐教,并在再版时作进一步修订

在伦敦的一个早晨,一个男子已经醒了,但他仍躺在床上、衣衫不整。他在和他的经纪人通话,为他自己、一所大学、一个辛迪加的巨大投机业务作决定。

这人就是著名经济学家约翰·梅纳德·凯恩斯男爵,他不但开辟了宏观经济学的研究阵 地(他的两本主要著作给他带来了巨大且历久不衰的声誉),还担任过大学司库和剑桥 大学学监、政府官员和顾问等。凯恩斯男爵还是一位富有的投资者。凯恩斯的经济理论

影响了几代人,在目前的经济政策制定中仍然起着举足轻重的作用,并将继续影响未来 若干年的经济思想。

经济学学者们总是这样介绍凯恩斯:他从小聪明,是一个著名的经济学家。他与俄国的漂亮芭蕾舞演员结了婚,担任过国王和总统的顾问。在业余时间,他为自己、为剑桥大学进行货币和商品投机,并取得很大成功。但事实上,这些内容中很多纯粹是编造出来的,与实际情况相差很远。

凯恩斯的祖上是英国的贵族,他父母在剑桥大学任教。凯恩斯是他们的第一个孩子,他们在他身上付出了很多,也对小凯恩斯寄予了很高期望。凯恩斯果然不负所望,从伊顿公学毕业,就取得了国王学院数学和经典著作的奖学金。1905年毕业于英国剑桥大学,并获得数学学士学位。1906年凯恩斯通过公务员考试,两年后,申请国王学院的数学研究员职位,但没有成功。此外凯恩斯是一个最会把理论化为实践的人,在撰书的同时,凯恩斯也从事货币买卖。根据他在财政部工作得到的经验和对战后德国的考察,他开始看好美元,看跌欧洲货币,并按10%的保证金进行交易,建立了一系列货币仓位。不久他赚了大笔利润,并就此认为自己能比普通人更好地看清市场的走势。

1920年4月,凯恩斯预见德国即将出现信用膨胀,以此为理由,卖空马克。此前马克一直下跌,但现在开始反弹。4、5月间,凯恩斯自己损失了13125英镑,他任顾问的辛迪加也损失了8498英镑。经纪公司要求他支付7000英镑的保证金,于是他从一个敬慕者那里借来了500英镑,又用他的预支稿酬支付了1500英镑,才得以付清。他承认,自己已经破产了。

1921年,通过写作,凯恩斯的经济状况好转,又开始了商品和股票投机,交易都采用保证金交易方式。

1924年,凯恩斯投资57797英镑,到1937年增值506450英镑,在证券业中建立了自己的声誉。此间,凯恩斯每年的平均投资复利收益率为17%,利润虽高,但仍然比不上保守的投资家沃伦·巴菲特的业绩。 凯恩斯的官方传记作者说,凯恩斯在1937年放弃了投机,原因是他身体欠佳。实际

凯恩斯的官方传记作者说,凯恩斯在1937年放弃了投机,原因是他身体欠佳。实际上,那时他的病已经好了,而且身体不错,以致可以在接下来的9年里继续影响经济学和政治的发展。但近年来出版的传记指出,凯恩斯在1937年美国股市上损失惨重,考虑到第二次破产可能会损害他作为世界上最著名的经济学家的声誉,于是及时退出了投机行列。人如何成为人?仍是一个巨大的问题,这这片土地上。

听了这话,英雄们非常高兴。伊阿宋立即认他们为堂兄弟,因为他的祖父阿塔玛斯和克瑞透斯是亲兄弟。这几个小伙子继续说到他们的船怎样遭到风浪而沉没,他们怎样抱着一块船板,漂流到这无人救助的岛屿。阿耳戈英雄们把他们出海的意图告诉他们,希望他们加入他们的队伍,一起去冒险。他们一听,惊恐得瞪大了眼睛。"我们的外祖父埃厄忒斯是个残酷的人,据说是太阳神的儿子,具有非凡的力量。他统治着科尔喀斯地方的无数种族,而金羊毛旁边还有一条可怕的巨龙看守着。"听到这些,英雄们有几个顿时怕得脸色都变了。但埃阿科斯的儿子珀琉斯霍地站起来说:"你们别以为我们会败在科尔喀斯国王的手下,别忘了我们也是神祇的子孙!如果他不把金羊毛乖乖地交给我们,我们就把它抢走!"接着,他们举行丰盛的宴会,在用餐时又互相鼓励,更增添了勇气。

第二天清晨,佛里克索斯的儿子们穿着新衣,吃饱喝足,然后到了船上,阿耳戈船又扬帆出航了。经过一昼夜的航行,他们看到了高加索的山峰隐隐约约地耸立在海面上。等到暮色降临时,他们听到空中鸟儿急飞的声音,那是去啄食普罗米修斯肝脏的苍鹰。它在船的上方的空中飞翔,猛烈地扇动强健的翅膀,掀起一阵阵大风,鼓起了船帆。一会儿,他们听到远方传来普罗米修斯的呻吟声,因为雄鹰正在啄食他的肝脏。又过了一阵,呻吟声消失了。他们看到苍鹰在高空中扇动着翅膀,往回飞去。

就在当天夜晚,他们到达了目的地,即法瑞斯河的出海口。有几个人高兴地攀上桅杆,卸下船帆,然后用桨把船划到宽阔的河面上,溯流而上,波浪似乎都在船前绕开了道路。他们看到船的左边是高加索山和科尔喀斯王国的都城基泰阿。右面是广袤的田野和阿瑞斯的圣林。在那里,一条巨龙瞪大不眠的眼睛,看守着挂在栎树冠上的金羊毛。现在伊阿宋站起来,端着盛满酒的金杯,高举起来,浇祭河流和大地母亲,祭奠诸位神祇以

及在途中死去的英雄们。他请求诸神帮助,保护阿耳戈船。 '现在我们已经平安地来到达科尔喀斯,"舵手安克奥斯说, 下的时候了,到底是友好地央求埃厄忒斯,还是用其他办法来实现我们的目的。 天再说吧! "疲倦的英雄们叫道。伊阿宋当即吩咐把船停在荫凉的河湾里。他们一躺下就睡着了。但睡了没多长时间天就亮了,早晨的阳光把他们唤醒了。清晨,阿耳戈英雄 们正在商量,伊阿宋站立起来说:"我有个建议:大家都安静地留在船上,不过得拿着 武器,作好准备。我想带佛里克索斯的四个儿子,另外再从你们之中挑选二 国王埃厄忒斯的宫殿去。我要婉言问他,是否愿意把金羊毛交给我们。毫无疑问,他会拒绝我们的要求,但这样做所发生的一切后果,都必须由他负责。谁知道呢,也许我们 的劝说能够使他改变主意。上次他不是也曾被人说服,同意收留从后母那儿逃出来的无 辜的佛里克索斯吗? " 年轻的英雄们同意伊阿宋的建议。于是,他手持赫耳墨斯的和平杖,带着佛里克索斯的 儿子们和他的同伴忒拉蒙和厄利斯国王奥革阿斯离开大船。他们踏上一块长满着柳树的 田野。他们看到树上吊着许多用链子捆着的尸体,感到很恐怖。但死者生前不是罪犯, 也不是被杀害的外多人。在科尔喀斯有个风俗,死去的男人不许火化或者土葬,而要用 生牛皮裹起来,吊在远离城市的树上,让尸体风干。只有妇女死后才埋葬入土。 科尔喀斯是一个人数众多的民族。为了让伊阿宋和他的同伴不被居民发现,阿耳戈英雄 的保护女神降下浓雾把他们遮掩起来。直到他们进入宫殿后,雾才消散。他们站在宫殿 的前院,看着厚实的宫墙,巍峨的大门和雄伟的立柱,都感到惊讶不已。整个建筑围了 一道凸出的石墙。他们悄悄地跨过前院的大门,看到上面攀满葡萄藤的亭子和四股常流 不息的喷泉。奇怪的是一股喷出牛奶,一股喷出葡萄酒,一股喷出香油,最后一股喷出 冬暖夏凉的水。这是技艺高超的赫淮斯托斯为国王精工制成的。他还制造了口中喷火的 铜牛和坚固的铁犁。赫淮斯托斯将这些工艺品全部献给埃厄忒斯的父亲太阳神,感谢太 阳神在与巨人之战中救出了他,让他躲进太阳车里逃跑。 他们由前院走进中院。两旁廊柱,从左右分开,通往许多宫室和林荫道。阿耳戈英雄们 往前走时,看到几座相对的宫殿。一座宫殿里住着国王埃厄忒斯,另一座宫殿里住着他 的儿子阿布绪米托斯,其余的住着宫女和国王的女儿卡尔契俄珀和美狄亚。小女儿美狄 亚平常很少露面,因为她是赫卡忒神庙的女祭司,常常住在神庙里。但这天早晨,希腊 人的保护女神赫拉却使她留在宫殿里。正当她离开自己的房间,准备去姐姐那里时,在 途中突然碰到了这些英雄们。她惊叫起来,卡尔契俄珀听到叫声,急忙开门出来,却突然失声欢叫起来,因为她看到面前站着自己的四个儿子。他们立即扑入母亲的怀抱。母 子五人重新团聚, 真是悲喜交集。

不错,送货快,希望自己能多了解点东西

凯恩斯社会、政治和文学论集\_下载链接1\_

书评

凯恩斯社会、政治和文学论集 下载链接1