

梦的十种性格解析



[梦的十种性格解析_下载链接1](#)

著者:王荣义 著

[梦的十种性格解析_下载链接1](#)

标签

评论

买本书看看性格色彩分析。

分类讲述，暂没考完，后有案例

梦的十种性格解析～～

分析很到位，而且比较形象

非常不错，值得阅读。。。。

梦幻泡影解决都系梦！？

无聊才看，还没开始看

很好，很不错，非常好，值得买

不错不错，应该是正版的

不错不错不错不错不错

习惯性好评，老做梦没事看着玩

很好！！！！！！！！！！

可以尅尅尅尅尅尅尅尅累尅尅尅尅尅尅尅尅尅

还不错。

很好

不错

梦境的剧情和题材，不是来自灵光涌现的才华，而是由生命一点一滴挤压所形成，尽管有些点滴从记忆的沙漏中流泄，但仍会被梦的织网捕捉住，显影出来，从而看见人格形成的轨迹。也正因为如此，不同人格特质的人，其梦境的模式也会不同。这本书提供了一个理解梦的独有性和私密性的通道，希望大家经由梦的这个路径梳理出自己性格的形态、特质，看到最真实、最赤裸的自己。思想感受细腻、爱探索自我的人，梦的铺陈往往更细腻；充满疑惑和冲突的人，梦境中可能常常充满危险；个性稳定的人，梦里扮演的角色不会过于强烈；不懂得照顾自己内在的人，更容易做连自己都无法理解的怪梦……什么人做什么样的梦，梦也有十大性格。

很好喜欢.....

从社会层面上讲，有贵族文化，平民文化，官方文化，民间文化，主流文化，边缘文化（姜义华先生分之为规范性文化，非规范性文化，半规范性文化。这种分法比较新颖，所以着重介绍一下。所谓的规范性文化，姜先生认为是以儒家经典为经，以历代官修史志为纬，在长期流迁演化中广泛吸收了道，法，阴阳，纵横，玄，外来文化等诸家学说而形成的经史文化，是中国小农社会的具有最高权威的规范性文化。与此相应的，则是普遍存在于一般民众中的生产方式，生活方式，人与人的种种关系，风俗，习惯，信仰，追求，日常心理，潜在意识及形形色色的成文或不成文制度中的非规范性文化。除去这两种文化之外，还有介于两者之间的半规范性文化，指雅俗程度不一的大量文学艺术作品，对经史文化呈半游离状态的各种文化教育，宗教娱乐活动，比如《水浒传》《三国演义》《隋唐演义》《西游记》等俗文化代表作。当然了，我觉得姜先生的分法似乎只针对中国传统文化才有效）。

[梦的十种性格解析_下载链接1](#)

书评

[梦的十种性格解析_下载链接1](#)