

老照片 (第九十七辑) [Old Photos]



[老照片 \(第九十七辑\) \[Old Photos\] 下载链接1](#)

著者:山东画报出版社 编

[老照片 \(第九十七辑\) \[Old Photos\] 下载链接1](#)

标签

评论

收到，正常。

送货及时，书本质量不错，很好

活动划算,各种历史人文，社会百态从一张张照片中读出来。很不错的一套书，

喜欢，还不错，价格也还合理，快买齐了！

一直在外面买，这次买省时省力，好

好好，物有所值，值得一买！！！！！

买了一套，只是没塑封。

书很好，连续十几年都在做，价格也越来越贵了

很喜欢的一本书，一直是他的忠实读者，从创刊开始买，真心不错！会继续的。

坚持买了很多年了！

从97年最初的6.5月涨到了现在的15元，99期又涨了。

好的哈哈哈哈哈哈哈哈

这一期侧重八十年代的回忆，为《老照片》百辑大庆热身。

好书，不错，值得看，就是最近涨价了。

好久没有买了，这次从95—100一次补充完！

最喜欢的系列丛书，看了很多年！

從第一期開始一直在收集，內容很好。

老妈需要，比书店便宜，满足她对过去的回忆。

当人老了，就会对过去的事情有兴趣啦。

一直坚持给这套丛书，写的非常好，值得收藏。

老照片，很好看的书，沉浸在历史中

看了，不错，价格便宜

97期怎么说呢，就这么回事吧，收藏

忘记过去就意味着背叛，铭记历史。

正品，比实体店便宜，多次买了

一直买，一直看，觉得挺不错的。

图书很好，送货速度很快 对学习有助

一直买的一套书，很不错，这次京东较早上架，？

一直在买 快收到100本了。。。。

长久以来，一直阅读该丛书，选题很不错

此商品很好，值得再买哦

每期必买，一到九十九期全部！

很好 次日达！非常好的送货小哥！

非常好，得慢慢品味慢慢欣赏

一直在买，家里人都喜欢看。自提真心方便。

很好的怀旧杂志，一直买的。图片都是老照片，很有韵味

合作愉快，谢谢！继续关注，谢谢

从第一本买到现在，耗时已经16年！

感谢山东画报社，十几年以来，一直坚持，不降低要求。

印刷不错，包装很精美，适合阅读！

新一期终于等到了，比较喜欢这个系列。

连着买，买了好几年了。哈。

如实记录历史，非常值得阅读和收藏

老照片是一贯的好！！

一直在买的一个系列的书。

挺好的 用着不错 推荐吧

一直在京东买，便宜送货快

一直在购买、品质有保障。

内容详实生动 照片好看

期期都买，期期都看，不错

送货快，品相佳，很满意

下次还会购买的!!!!!!

长期购买，一直没有间断

正版，物流快，服务热情

每期必买！方便实惠的购物！！

经典影像，每期必购！

不能错过，一直买，集齐了

很好 很不错 是正版的

相当丰富的内容，好听权威的版本！

老照片买了19年啦！97期了。

送货快，味道不错，方便快捷

好好好好好好好好好好

《老照片》是专门刊发有意思的老照片和相关的文章，观照百多年来人类的生存与发展。照片有一定的清晰度，一幅或若干幅照片介绍某个事件、某个人物、某种风物或某种时尚。文章围绕照片撰写，体裁不拘，传记、散文、随笔、考据等。这期刊有沈宁《我的岳父孙定国》、张鸣《爱北京的洋人们》、仲炜《表舅蒋恩铠一家》、阎明《傅英豪和唐旦》、杨大容《我参加了两次国庆阅兵》、王秋杭《1973年：野营白龙潭写真》、周孜仁《1980年代的笔会热》、邹士方《三十年前拍《火龙》》等作品。一直在买这本书，从创刊号开始，真心不错。

平民百姓都有可能上杂志的样子！有故事的照片

北京有句老话，是形容四合院人家的：天棚、鱼缸、石榴树，先生、肥狗、胖丫头。说

的是住四合院人家的富足和惬意，请着家庭教师，养着肥狗，连佣人都吃的不错。殊不知，这样惬意的人里面，也有洋人。一组老照片，内容是几位住在四合院里的洋人。从人的装束和情境看，照片最早不过是晚清新政时期，更大的可能是民国初。

没什么好说的，没其他的杂志看了，就这本还蛮好看的。

纸是有感情的，书是有灵魂的，是有人性的东西。高尔基曾经说过，每一本书都是一个黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。当你有一本非常喜欢的书有一天在书架上找不到了，或者谁把你的一本很好的书借走不还了或者丢了，你肯定会非常难过，就好像丢了一个朋友一样如果一部作品只是以内容取胜，那么在电子载体横行的年代，纸质书如何与电子书竞争？我想，没有设计含量的纸质书肯定会被淘汰，而那些有感情的纸质书，不仅不会消失，而且会越来越贵

每期必买

很喜欢

包装太差。图书折损。京东补偿京豆。

一直买！！！！！！！！！！！！！！！！！

不错

包装不合格 都烂了

虽然重磅文章越来越少，但是还是能让人深省。从世界范围内观察，社会主义，作为人类历史时期的一种理想和社会实践，目前还正在经历严峻的考验，而且这个考验基本是

以一种消及的状态留在人类的记忆中，也就是说，作为理想和社会实践，它的空想成份可能多于它的事实经验。从理论上说，社会主义有不同的形态，比如有北欧的民主社会主义，有苏联(包括苏联解体前的整个东欧社会)式的社会主义、有朝鲜式的社会主义、有古巴式的社会主义还有利比亚式的社会主义以及中国式的社会主义等等。歌德说过，理论是灰色的，而生活之树常青，我们不管什么概念下的社会主义，只要有充分的个人自由和人民幸福，我们就认为是好社会。

好

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

good , very good

ok.....

真心是很不错的书，用了优惠卷，价格更是合适的~~~~~没的说~~~各种赞~~~~~

真心是很不错的书，用了优惠卷，价格更是合适的~~~~~没的说~~~各种赞~~~~~

倘言普遍之中国人的心情，那么我认为，在相当长的时期内，普遍之中国人的心情几乎可以由“郁闷”二字来概括。新中国成立的喜悦、“中国人民从此站起来了”的自豪甫过，就不断“折腾”，很快便使各阶层先后品咂到了“郁闷”的、欲说还休的滋味。有些郁闷是国家转型时期各阶层所必然遭遇必须渐适的心理过程，有些则是治理国家的经验不足导致的，更有些时候体现为“极左政治”的危害。1北涠的中国人
世界上究竟有多少种职业呢？它们又将世人划分成多少种人生形态呢？

谁能说得清楚啊！

然而很久以前的中国人，特别喜欢将世界数字化。开句玩笑，比今天由电脑科技所体现的世界数字化情况早很久的时代，中国人已经大致地将世界数字化了，比如用代表“十干”和“十二支”的文字配成六十组专门词，来规定年、月、日的次序；比如三十六颗天罡星，七十二颗地煞星（《水浒传》中的一百零八将，即是那些天上的神煞之星在凡间的化身）；比如二十四节气，这是世界上只有中国才家喻户晓的节气的细分法。而有些节气极富诗意图，清明、谷雨、白露、惊蛰、大满、小满，等等。

数字的意象，也每体现在汉语言的形容方面和诗词佳句之中——如“九曲黄河”、“万

里长江”、“一马平川”、“百年好合”，等等。如“三十功名尘与土，八千里路云和月”；如“微觉三四五点雨，闲看八九十枝花”……很久以前的中国，一向是一个农业大国。其职业的种类是非常有限的，故用“五行八作”来形容。“五”、“八”是单数，概括不了的，于是又有“七十二行”、“三十六业”的说法。太啰唆，于是也有人干脆一言以蔽之曰“百工”。“百”在中国人的数字意识中是虽有限但意象很大的数，于是，似乎包罗了世间一切职业；自然，也便似乎包罗了许多种人生的状态。

在民族存亡之际，方小龙先生的父亲像许多青年人一样，毅然选择了弃业从戎。让他没想到的是，尽管他在抗战胜利不久便脱离了军队，重执教鞭，远离了内战，但他从军抗日的那段经历，却成了伴随他一生的污点，饱经磨难。

近读著名律师张思之先生的回忆录，发现张先生的经历与方父很有相似之处。1943年，国民政府号召青年学生参加远征军时，张先生只有十六岁，正在大后方读高中，连跟家里商量都没商量，他二话没说就报了名。经过短暂的集训，便飞越驼峰，投入印缅战场。与方父一样，战争一结束他即告别军旅，回到学校去继续因抗战中辍的学业。后来，张先生在大学里还加入了中共地下党。即使这样，到肃反时，他那段从军的履历还是被主事者们冠以参加过“伪军”的罪名，把他好一顿折腾。你说整个什么罪名不好，再怎么地也不该把浴血抗战的远征军算作“伪军”吧？哪跟哪啊，一讲阶级斗争，连民族大义都颠倒了。

而“阶级斗争”的意识一旦泛滥，难免满目都是“敌人”，被殃及的就不只是与“敌对阵营”多少有过瓜葛的那些人了，整来斗去，“风声鹤唳，草木皆兵”，连己方阵营里累勋积劳如孙定国、如傅英豪者也难逃厄运了??

回头想想，当初结束“文革”，拨乱反正，当轴诸公断然放弃“以阶级斗争为纲”，给地富摘帽，为右派平反，恢复他们的公民权，实在是高屋建瓴的抉择。此举更深远的意义还在于，随着这顶“紧箍咒”的解除，无形中也为培育公民与法治社会，扫清了一大障碍。从那以后，传统的阶级斗争的思维虽然并未根绝，但至少心智正常的人都不会再公然拿来当旗帜挥舞了。这，不能不说是中国社会的一个进步吧。

在民族存亡之际，方小龙先生的父亲像许多青年人一样，毅然选择了弃业从戎。让他没想到的是，尽管他在抗战胜利不久便脱离了军队，重执教鞭，远离了内战，但他从军抗日的那段经历，却成了伴随他一生的污点，饱经磨难。

近读著名律师张思之先生的回忆录，发现张先生的经历与方父很有相似之处。1943年，国民政府号召青年学生参加远征军时，张先生只有十六岁，正在大后方读高中，连跟家里商量都没商量，他二话没说就报了名。经过短暂的集训，便飞越驼峰，投入印缅战场。与方父一样，战争一结束他即告别军旅，回到学校去继续因抗战中辍的学业。后来，张先生在大学里还加入了中共地下党。即使这样，到肃反时，他那段从军的履历还是被主事者们冠以参加过“伪军”的罪名，把他好一顿折腾。你说整个什么罪名不好，再怎么地也不该把浴血抗战的远征军算作“伪军”吧？哪跟哪啊，一讲阶级斗争，连民族大义都颠倒了。

而“阶级斗争”的意识一旦泛滥，难免满目都是“敌人”，被殃及的就不只是与“敌对阵营”多少有过瓜葛的那些人了，整来斗去，“风声鹤唳，草木皆兵”，连己方阵营里累勋积劳如孙定国、如傅英豪者也难逃厄运了??

回头想想，当初结束“文革”，拨乱反正，当轴诸公断然放弃“以阶级斗争为纲”，给地富摘帽，为右派平反，恢复他们的公民权，实在是高屋建瓴的抉择。此举更深远的意义还在于，随着这顶“紧箍咒”的解除，无形中也为培育公民与法治社会，扫清了一大障碍。从那以后，传统的阶级斗争的思维虽然并未根绝，但至少心智正常的人都不会再公然拿来当旗帜挥舞了。这，不能不说是中国社会的一个进步吧。

目录：沈宁我的岳父孙定国 张鸣 爱北京的洋人们 仲炜 表舅蒋恩铠一家 阎明
傅英豪和唐旦 杨大容 我参加了两次国庆阅兵 王秋杭 1973年：野营白龙潭写真 周孜仁
1980年代的笔会热 邹士方 三十年前拍《火龙》 谢守一 老照片背后的故事 贺阳
父母新疆来去 震斋 曾是体育明星的母亲 方小龙 我的父辈 马西良 故乡的记忆 李百军
80年代临沂城——沂州路 胡剑 萧毅肃与芷江受降 张俊 徐源泉与沙市市政建设 鲜继根
赛珍珠在南京金陵大学的寓所 黄建栋 一张淞沪抗战烈士的全家合影 谭金士
桃坞中学片断 邢红英 长沙一中的合影 杨潜 读图与读史 阿果 放不下的《老照片》
冯克力 那顶曾经的“紧箍咒” 封面 蒋恩铠和妻子李芬的合影（仲炜） 封二
迎亲（锐明） 封三 1950年代初，鲜继根在赛珍珠南京故居前留影（鲜继根）

老照片 (第九十七辑) [Old Photos] 下载链接1

书评

老照片 (第九十七辑) [Old Photos]_下载链接1