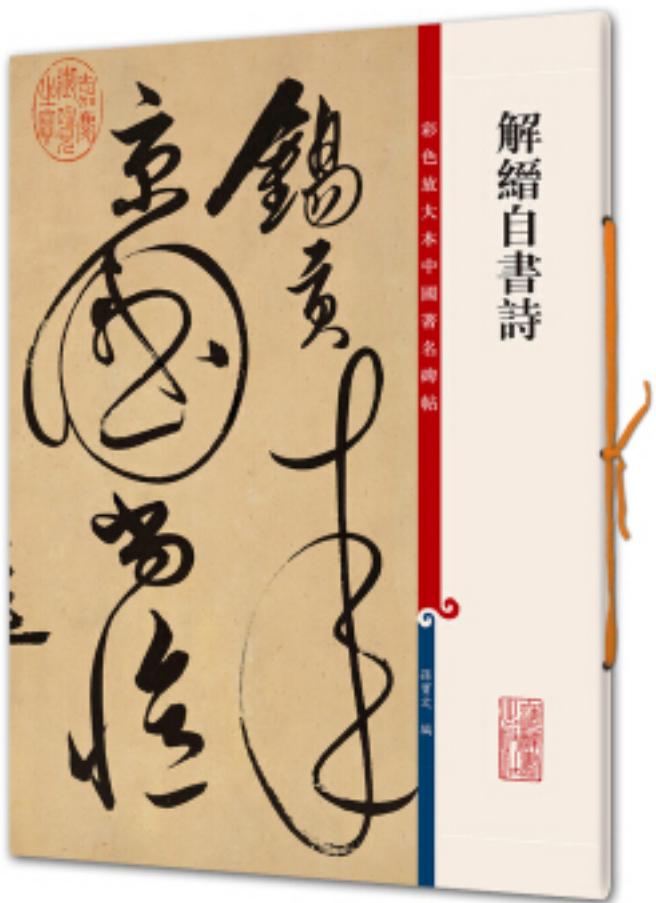


解缙自书诗(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑)



[解缙自书诗\(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑\) 下载链接1](#)

著者:孙宝文 编

[解缙自书诗\(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑\) 下载链接1](#)

标签

评论

旁边的释文是繁体字，这一点做得很好！

这个放大系列的碑帖非常清晰，非常好！

这一系列的图书都不错，细节很好，适合临摹。

非常好的一套书，快齐了

是正版，内容印刷清晰。

不错，印刷清楚，是学习的好书

不错特别喜欢的字帖不错特别喜欢的字帖

明朝大才子的酣畅淋漓之作 看得飘飘欲仙

彩色放大本中国著名碑帖：解缙自书诗

解缙也算是个传奇人物了。

打折时候买的，还好。了

什么外包装都没有，压的书都皱了，以后不再京东买书

《彩色放大本中国著名碑帖：解缙自书诗》为“彩色放大本中国著名碑帖”系列，该系列底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

解缙（1369-1415），字大绅，江西吉水人。明代洪武进士，永乐初任翰林学士，主持纂修《永乐大典》。永乐五年，贬谪广西。永乐八年，其入京奏事。后以“人臣礼”罪下狱。永乐十三年，死于狱中。

本书收解缙书写的自作诗七篇。永乐八年五月，解缙在京城寓所为其侄子解祯期书写自作七首诗篇。有方家评说，此作“狂草兼行书，笔势劲逸飞动，宛流转畅，变化多端。”明代王穉登在题跋中评道：“解学士书法纵放，诗亦淋浪，往往有苍鹘脱韁之气。此卷盖其左迁及归田时作，故尤悲情感叹，扼腕不平，所谓借此以洩其魂魄者耶。”此作是其留存于世之代表作，全卷纵34.3厘米，横472厘米，现藏于故宫博物院。

此系列很不错，不过越印越差，制版不如前5辑，第六辑均买，感觉不如前面5辑。

解缙（1369年—1415年），字大绅，一字缙绅，号春雨、喜易，明朝吉水（今江西吉水）人，洪武二十一年（1388年）中进士，官至内阁首辅、右春坊大学士，参预机务。解缙以才高好直言为人所忌，屡遭贬黜，终以“无人臣礼”下狱，永乐十三年（1415年）冬被埋入雪堆冻死，卒年四十七，成化元年（1465年）赠朝议大夫，谥文毅。

解缙自幼颖悟绝人，其文雅劲奇古，诗豪宕丰赡，书小楷精绝，行、草皆佳，尤善狂草，与徐渭、杨慎一起被称为明朝三大才子，著有《解学士集》、《天潢玉牒》等；总裁《太祖实录》、《古今列女传》；主持编纂《永乐大典》；墨迹有《自书诗卷》、《书唐人诗》、《宋赵恒殿试佚事》等。

解缙才气横溢，下笔不能自休，尤工五言诗，现存诗五百余首。他的古体歌行气势奔放，想象丰富，逼似李白，而律诗绝句，亦近唐人。

解缙之文章雅劲奇古，极具个性特色，政论文直抒胸臆，气势充沛，人物传记叙事简洁，描摹生动。邹元标赞其曰：“义节千秋壮，文章百代尊。”解缙一生最大的功绩是他亲自主持编纂了《永乐大典》，《永乐大典》是中国最大的一部类书，被学术界称为“辑佚古书的渊薮”，《不列颠百科全书》在“百科全书”条目中称其为“世界有史以来最大的百科全书”。

解缙擅书法，小楷精绝，行草皆佳，用笔之精妙，出人意表，其草书开晚明狂草先河，明吴宽《匏翁家藏集》称：“永乐时，人多能书，当以学士解公为首，下笔圆滑纯熟。”其草书开明朝狂草先河明何乔远《名山藏》曰：“缙学书得法于危素、周伯琦。其书傲让相缀，神气自倍。”墨迹有《自书诗卷》、《书唐人诗》、《游七星岩诗》、《宋赵恒殿试佚事》等。《自书诗卷》是解缙在广西、交趾为官期间所作，作品创作于永乐八年（1410年），时解缙四十二岁，恰从遥远的边陲入京奏事，之后不久即被陷入狱，五年后惨死，曾经清安岐、乾隆、嘉庆、宣统御府收藏。此卷书法纵横超逸，奔放洒脱，点划出规入矩，绝无草率牵强处。章法经营尤见匠心，全篇一气呵成，神气自备，显示出解缙驾御长卷游刃有余的不凡功力。从卷末自识中流露出解缙本人对此卷也是颇为得意的。

解缙墓位于江西吉水县仁寿乡。嘉靖年间，当时的吉水知县罗黄裳因担心河岸坍塌危及解缙墓，遂下令将解缙墓迁移至县城东门外的东山亭，如今为江西吉水县气象局的大院一隅。解缙墓南北长500米，庄严肃穆，墓前有名人石刻，及石门、石人、石马、石羊、石犧等众多的石像。正面碑石上是楷体书写的“解文毅公之墓”六个字。碑石上面是“明右春坊大学士”一行大字，两侧是一副对联：“太平十策纾民意 永乐大典惠斯文”。江西省人民政府于1987年12月28日公布解缙墓为“江西省文物保护单位”。

[解缙自书诗\(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑\) 下载链接1](#)

书评

[解缙自书诗\(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑\) 下载链接1](#)