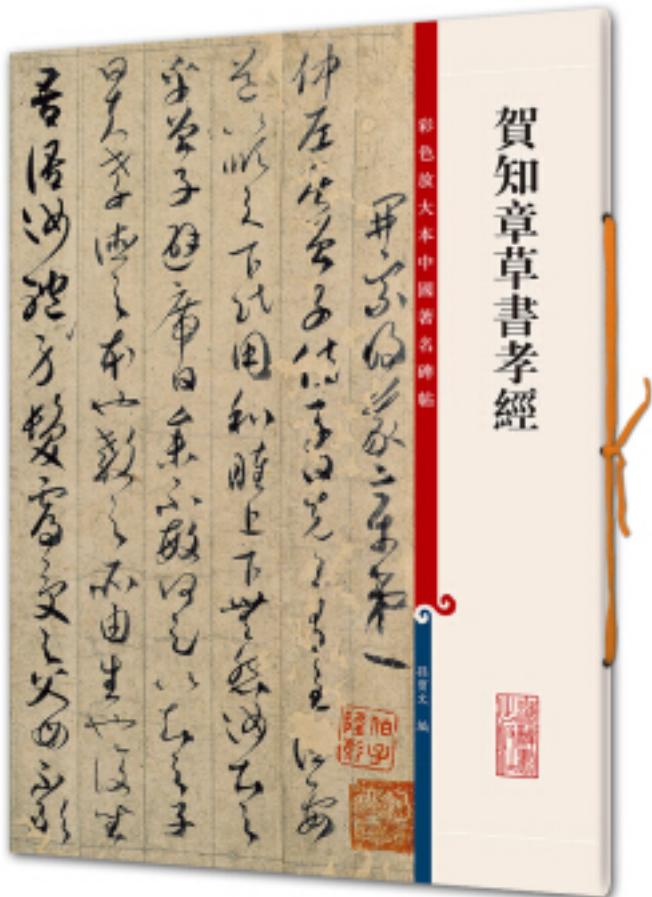


# 贺知章草书孝经(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑)



[贺知章草书孝经\(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑\) 下载链接1](#)

著者:孙宝文 编

[贺知章草书孝经\(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑\) 下载链接1](#)

标签

评论

非常好，这套书等了很久才买到，终于有货了以后还会持续关注其他部分的

贺知章孝经俏丽，用的应该是狼毫之类的吧！

包装不错，快递员细心，质量好，清晰

此用户未填写评价内容

贺老草书太漂亮了

京东在南通我这个区的快递员很好 赞

放大版比较清晰，活动价出手比较实惠！

质量不错，看完之后再说，快递服务态度非常好

包装不好，要改进。其他很好

质量非常棒，正品，并且快递速度也棒棒搭，非常喜欢，推荐购买。

价格给力 读书如抽丝啊 买书如山道

学草书看看草书孝经有益

还不错，贺知章的书体行云流水，干脆利落

不错不错不错不错

好书！酷爱国学历史书法，有好书就买，欣赏收藏兼之。赞一声京东的快递，速度！

给朋友买的，好书好书。

质量很好，适合大家学习

京东正品，物流迅速，十分好评

哈哈哈哈哈哈好好好好好

有活动，非常划算。经典就是经典，行草书尤其要看整幅才有心得体会。。。

上午下单，下午到手，当日达快递快。书品佳，质量好！此为大页系线本，可拆开单页  
卷读。

好，清晰，物流很快

这次包装还可以，前一单的包装，简直胡闹，将书折叠，搞的是象废纸

买来看一看，放大本比较清晰

印刷很好，很满意，快递员也很好。一次非常满意的购物。

购物方便，挺好的，就是送货速度慢了一点。

放大后效果不错，印得也很清晰。

印刷清晰，书质量很好，好好学习！

东西不错，质量很好。

是一次值得购买的书法书，可以推荐，性价比也可以！

非常好的一套书，快齐了

不错，下次继续

非常好，非常清晰，我满意

不错，听清楚的

这套系列都不错。

不错 送货及时

不错不错不错

上海辞书的大部分都不错，大开本，印刷可以，适合临习。

正品行货，物流有点慢哦！

很好很好很好

很不错

喜欢。

给力！

不错哦

好书！

挺好

很好

好书

？

送的慢不说了，字帖本子较大，被揉皱了，也被撕坏了，只能差评，太垃圾了

董其昌（1555-1636），字玄宰，号思白、香光居士，华亭（今上海松江）人。万历年进士，工书法，初学颜真卿，后转益多师，晋、唐、宋诸家皆用力，诸体皆工，自然秀雅。所著书法理论有《画禅室随笔》等，对后世也有重要影响。

本书收董其昌写就的一卷行草书卷。书写的是“罗汉赞”二首、“初祖赞”、“送僧游五台”、“送僧之牛山鸡足”等。此卷纸本，纵三十一厘米，横四百七十九点五厘米，系书家传世精品力作。有方家评说此作：“前半部分行中带草，结体森然，运笔精到，不争不躁，布局闲适。后半部分草书，运笔飞动流畅，挥洒自如，如龙蛟云雾，然而又不颠不狂，不失圆劲之妙。”现藏日本东京国立博物馆。

好字帖，书者当收藏！

孙宝文编，彩色放大本中国著名碑帖《贺知章草书孝经》：贺知章书法存世极少，现可见的草书只有《孝经》，其用笔酣畅淋漓，点画激越，粗细相间，虚实相使，结体左俯右仰，顺势而就，章法犹如潺潺流水一贯直下，充分地体现了他那风流倜傥，狂放不羁的浪漫情怀。贺知章草书【气势奔放，落笔精绝】，从而，拉开了盛中唐书浪漫风气的序幕。可见，本书值得购买、收藏。

确实经典，值得购买！OK

### 《草书孝经》

以草书写“今文孝经”本文，无署款。据卷末小楷识语“建隆二年（961）冬十月重粘裱贺监墨迹”，推测为贺知章之作。北宋《宣和书谱》中亦著录有贺知章所书孝经。十七世纪后半期传入日本，明治年间由近卫家进献皇室。

好，，，，，，，，，，，

《彩色放大本中国著名碑帖：贺知章草书孝经》为“彩色放大本中国著名碑帖”系列，该系列底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

吴昌硕（1844-1927），近代著名书画家，初名俊，后改俊卿，字昌硕、仓石，别号缶庐、苦铁，七十岁后以字行，浙江安吉人。曾在清末任江苏安东县令一月，后寓居上海。工诗和书法，尤擅长于摹写石鼓文。

本书收吴昌硕临《石鼓文》，藏中国美术馆。此册是吴昌硕书画合璧。书为其临写的石鼓文，画为菊花、桂花、荷花等写意花卉。此册为十二开，纵三十三厘米，横三十七厘米，书家摹写的石鼓文字数较多，是一件极为难得的墨宝。

还不错还不错还不错还

好好好好好好好好好好好好

东西不错，很清楚，应该正品

打折时候买的，还好。了好

印的很一般，没印出来原作的精彩，放大也不多。

贺知章早年迁居山阴（今浙江绍兴市）。少时即以诗文知名。唐武后证圣元年（695）中进士、状元，是浙江历史上第一位有资料记载的状元。贺知章中状元后，初授国子四门博士，后迁太常博士。开元十年（722），由丽正殿修书使张说推荐入该殿书院，参与撰修《六典》、《文纂》等书，未成，转官太常少卿。十三年为礼部侍郎、集贤院学士。后调任太子右庶子、侍读、工部侍郎。二十六年改官太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监，因而人称“贺监”。

贺知章诗文精佳，且书法品位颇高，尤擅草隶，“当世称重”，好事者供其笺翰，每纸不过数十字，共传宝之。他常醉辄属籍，常与张旭、李白饮酒赋诗，切磋诗艺，时称“醉中八仙”，又与包融、张旭、张若虚等结为“吴中四士。”天宝三年（744），因病恍惚，上疏请度为道士，求还乡里，舍本乡宅为观，求周宫湖数顷为放生池。诏许之，赐鉴湖一曲。玄宗御制诗以赠，皇太子率百官饯行。回山阴五云门外“道士庄”，住“千秋观”，建“一曲亭”自娱，繁纸不过数十字。“厅馆好墙壁及屏障，忽忘机，兴发，落笔数行，如虫篆飞走，虽古之张索不如也。”爱好书法者视为珍品。他的墨迹留传很少，现存尚有绍兴城东南宛委山南坡飞来石上的《龙瑞宫记》石刻和流传到日本的《孝经》草书。

其间，写下《回乡偶卷》2首：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”“离别家乡岁月多，近来人事半消磨。唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。”为人传诵而脍炙人口，未几病逝，年八十六。乾元元年（758）肃宗以侍读之归，赠礼部尚书。现存诗19首，多为祭祀乐章和应制诗。文有《龙瑞宫记》、《会稽洞记》各1卷。今存《龙瑞宫记》摩崖，留存于宛委山南坡飞来石上，为难得之古代题刻。《新唐书》、《旧唐书》有传。

贺知章生性旷达豪放，善谈笑，好饮酒，又风流潇洒，为时人所倾慕。当看到李白的诗文，即赞为“谪仙人也”，后成为忘年之交，并把李白引荐给唐玄宗为官。贺晚年放荡不羁，自称“四明狂客”，又因其诗豪放旷放，人称“诗狂”。常与李白、李适之、李琎、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂饮酒赋诗，时谓“醉八仙”。亦与陈子昂、卢藏用、宋之问、王适、毕构、李白、孟浩然、王维为“仙宗十友”。

贺知章，会稽永兴人，太子洗马德仁之族孙也。少以文词知名，举进士。初授国子四门博士，又迁太常博士，皆陆象先在中书引荐也。开元十年，兵部尚书张说为丽正殿修书使，奏请知章及秘书员外监徐坚、监察御史赵冬曦皆入书院，同撰《六典》及《文纂》等，累年，书竟不就。后转太常少卿。十三年，迁礼部侍郎，加集贤院学士，又充皇太子侍读。是岁，玄宗封东岳，有诏应行从群臣，并留于谷口，上独与宰臣及外坛行事官登于岳上斋宫之所。初，上以灵山清洁，不欲喧繁，召知章讲定仪注，因奏曰：“昊天上帝君位，五方诸帝臣位，帝号虽同，而君臣异位。陛下享君位于山上，群臣祀臣位于山下，诚足垂范来叶，为变礼之大者也。然礼成于三献，亚终合于一处。”上曰：“朕正欲如是，故问卿耳。”于是敕：“三献于山上行事，五方帝及诸神座于下坛行事。”

俄属惠文太子薨，有诏礼部选挽郎，知章取舍非允，为门荫子弟喧诉盈庭。知章于是以梯登墙，首出决事，时人咸嗤之，由是改授工部侍郎，兼秘书监同正员，依旧充集贤院学士。俄迁太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监。

知章性放旷，善谈笑，当时贤达皆倾慕之。工部尚书陆象先，即知章之族姑子也，与知章甚相亲善。象先常谓人曰：“贺兄言论倜傥，真可谓风流之士。吾与子弟离阔，都不思之，一日不见贺兄，则鄙吝生矣。”知章晚年尤加纵诞，无复规检，自号“四明狂客”，又称“秘书外监”，遨游里巷。醉后属词，动成卷轴，文不加点，咸有可观。又善草隶书，好事者供其笺翰，每纸不过数十字，共传宝之。

时有吴郡张旭，亦与知章相善。旭善草书，而好酒，每醉后号呼狂走，索笔挥洒，变化无穷，若有神助，时人号为张颠。

天宝三载，知章因病恍惚，乃上疏请度为道士，求还乡里，乃舍本乡宅为观。上许之，

仍拜其子典设郎曾为会稽郡司马，仍令侍养。御制诗以赠行，皇太子以下咸就执别。至乡无几寿终，年八十六。

肃宗以侍读之旧，乾元元年十一月诏曰：故越州千秋观道士贺知章，器识夷淡，襟怀和雅，神清志逸，学富才雄，挺会稽之美箭，蕴昆冈之良玉。故飞名仙省，侍讲龙楼，常静默以养闲，因谈谐而讽谏。以暮齿辞禄，再见款诚，愿追二老之踪，克遂四明之客。允叶初志，脱落朝衣，驾青牛而不还，狎白衣而长往。丹壑非昔，人琴两亡，惟旧之怀，有深追悼，宜加缛礼，式展哀荣。可赠礼部尚书。

放大本真心不错，提按使转很清晰

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗？

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！呵呵，老是在这里买书，天天看有没有特价啊，京东多搞点活动啊，我们会支持你的哇！

如此大开本的书，jd包装不是用塑料袋就是小箱子把书折了包装，实在令人无语。中华书局于1912年1月1日在上海创立，创办人为陆费逵。初系合资经营，资本25000元，以编印新式中小学教科书为主要业务。中华书局的创建是辛亥革命的产物。1911年辛亥革命前夕，在商务印书馆任出版部主任的陆费逵与戴克敦、陈寅等，约请编辑人员秘密编写新教科书。

包装差评，简单地把书塞在塑料袋里，书脊都折了。

中国著名碑帖：贺知章草书孝经.在欧阳修的一再称赞下，苏轼一时声名大噪。他每有新作，立刻就会传遍京师。当父子名动京师、正要大展身手时，突然传来苏轼苏辙的母亲病故的噩耗。二兄弟随父回乡奔丧。嘉祐四年十月守丧期满回京，嘉祐六年（1061年），苏轼应中制科考试，即通常所谓的“三年京察”，入第三等，为“百年第一”，授大理评事、签书凤翔府判官。<sup>[14]</sup>

四年后还朝判登闻鼓院。治平二年，苏洵病逝，苏轼、苏辙兄弟扶柩还乡，守孝三年。三年之后，苏轼还朝，震动朝野的王安石变法开始了。苏轼的许多师友，包括当初赏识他的恩师欧阳修在内，因反对新法与新任宰相王安石政见不合，被迫离京。朝野旧雨凋零，苏轼眼中所见，已不是他二十岁时所见的

“平和世界”。在欧阳修的一再称赞下，苏轼一时声名大噪。他每有新作，立刻就会传遍京师。当父子名动京师、正要大展身手时，突然传来苏轼苏辙的母亲病故的噩耗。二兄弟随父回乡奔丧。嘉祐四年十月守丧期满回京，嘉祐六年（1061年），苏轼应中制科考试，即通常所谓的“三年京察”，入第三等，为“百年第一”，授大理评事、签书凤翔府判官。<sup>[14]</sup>

四年后还朝判登闻鼓院。治平二年，苏洵病逝，苏轼、苏辙兄弟扶柩还乡，守孝三年。三年之后，苏轼还朝，震动朝野的王安石变法开始了。苏轼的许多师友，包括当初赏识他的恩师欧阳修在内，因反对新法与新任宰相王安石政见不合，被迫离京。朝野旧雨凋零，苏轼眼中所见，已不是他二十岁时所见的

“平和世界”。在欧阳修的一再称赞下，苏轼一时声名大噪。他每有新作，立刻就会传遍京师。当父子名动京师、正要大展身手时，突然传来苏轼苏辙的母亲病故的噩耗。二兄弟随父回乡奔丧。嘉祐四年十月守丧期满回京，嘉祐六年（1061年），苏轼应中制科考试，即通常所谓的“三年京察”，入第三等，为“百年第一”，授大理评事、签书凤翔府判官。<sup>[14]</sup>

四年后还朝判登闻鼓院。治平二年，苏洵病逝，苏轼、苏辙兄弟扶柩还乡，守孝三年。三年之后，苏轼还朝，震动朝野的王安石变法开始了。苏轼的许多师友，包括当初赏识他的恩师欧阳修在内，因反对新法与新任宰相王安石政见不合，被迫离京。朝野旧雨凋零，苏轼眼中所见，已不是他二十岁时所见的

“平和世界”。熙宁四年（1071年）苏轼上书谈论新法的弊病。王安石很愤怒，让御史谢景在皇帝跟前说苏轼的过失。苏轼于是请求出京任职：熙宁四年至熙宁七年（1074年）被派往杭州任通判、熙宁七年秋调往密州（山东诸城）任知州、熙宁十年（1077年）四月至元丰二年（1079年）三月在徐州任知州、元丰二年四月调往湖州任知州。革新除弊，因法便民，颇有政绩。

[贺知章草书孝经\(彩色放大本中国著名碑帖·第六辑\)](#) [下载链接1](#)

## 书评

[贺知章草书孝经\(彩色放大本中国著名碑帖 · 第六辑\) 下载链接1](#)