

世间的名字



[世间的名字_下载链接1](#)

著者:唐诺 著

[世间的名字_下载链接1](#)

标签

评论

又买了一箱子，京东还是优惠的多，送货又快！很满意

不错，好书，必须入手！赞赞赞！！

一直在京东买书，买书如山倒，读书如抽丝。

洋溢着美感的文字，集中呈现到读者面前。同时，文章的选择会注重新信息、新观点。每一本书都选择一个主题，邀请这方面有名的写作者和研究者撰文，多角度广视野来论述。另有星期ONE和大

专业的读者，入戏的书写者

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

哈哈，超快就收到喽，包装完好，非常满意！

[illegible]

个人很喜欢的一本书，内容很精彩，强烈推荐！

唐诺的书是在为我们展现自己对读书的不一样的方法，让我们了解不一样的东西。快递的速度很快，服务态度也不错。

很有思想的一本书，适合静静地，一个字一个字的读！

才子文字，越来越少，值得一读。京东活动好支持。

好书！性价比高，非常好看，包装给力，推荐购买！

这名字你买了这么多书，到底在看些什么东西？我也看不懂字

帮别人买的 折扣好 送货快 买书选jd没错

唐诺的不错作品，值得入手

质量非常好，价格便宜，非常喜欢，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

唐诺的文字依旧是“学者之书”风格。值得收藏。

在解释学下，仅考虑能够操作法素材的东西，总之要是能回归本质的教育的任务的话，即便没有解释学（ss旁白:不确定それは不是指的解释学）也都是可以的吧。但是，（实际是）

购物首选京东，宅男不用出户。

唐诺的长句子，要多琢磨，写日本拉面师傅的比较有趣，可以的

唐诺的书看到一本买一本，不用纠结

唐诺的作品，有些词句往往能直击你心里最柔软的地方(不管是掀开的是否丑陋或美好)。一如既往的行云流水的倾泻予从你。

这个书真不错！特别有用！我特别喜欢！

很喜欢，下次看看还有没有唐诺的其他书

给岭南书房购买的图书，希望光大读者喜欢，谢谢京东。

唐诺老师是一个非常有趣的人~听过一次现场分享~

此用户未填写评价内容

不错，大师之作，值得推荐

包装的蛮好的，就是运输的时候依旧还是磕碰磨损的地方，希望注意

希望不要失望才好，也希望自己看起来。

还没看，不过先把京豆拿了。

非常好的品质，不错的，很实用

还行吧，看了看，也就那样，但物流满意

唐诺的脑残粉，必须买买买！

京东的发货速度很快，很满意。书刚到手，待慢慢看

唐诺的作品，屯书来看

唐诺先生的文笔非常有特点，有文采有激情，比较喜欢，虽然掉书袋。

不错不错不错不错不错不错不错不错

唐诺的书很喜欢，有活动都会买上一些。推荐购买。

因为是做活动，一次性买了好多书，够看好久了

包装完好，发货速度快！

东西非常不错，值得推荐！

不错的书。。。。

唐诺的作品，值得一读。

世间人世间名世间过客

好书，送货快，包装细致

螳螂诺的书，一本本的收齐！

第一次买唐诺的书

书很好，到的也快。

非常不错的非常不错的

摘：散文集《世间的名字》由20篇长文组成。从富翁到医生，从聋子到骗子，从编辑到主播，直到最为熟悉的小说家，均被唐诺信手拈来，并置一炉，打碎重塑，你中有我，我中有你，共同构成那一个个生动鲜活的“名字”。但他毕竟不是列维-斯特劳斯式的人类学家，也不是康德式的哲学家。他无意以形而上阐述世间诸般人物，不愿以清高的姿态俯视世人，更不欲对无处不在的陈规陋习、社会体制的诸多弊端做出道德上的评判。他饱读诗书，但始终只以普通读书人自居，满足于自我的小趣味，也受累于世事的纷扰。他对世间众生并无既定的成见，并不因为关系的亲疏而心生莫名的距离。他悠游于世间，读书识人看世界，一路行来、一径写来，偶尔从书斋探出头来打望这浮华世间，看到的不尽是他人的生活，或许更包括他自身的影子。

人世间的名字

一直想读的书

好好好好好

非常不错！

不错的书

像盗版

好看。

剃须刀的变迁

不错

很棒

京东老客，以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的。

好

唐诺的书多看多收获。

很好，活动也很给力

喜欢的好书，京东活动就是爽！

《世间的名字》是著名爱书人唐诺的一部散文集，首次抛开书评、导读、阅读范畴，不谈书，还原为散文家唐诺自身，专注如刺猬，通达似狐狸，言志兼抒情，雄辩亦温柔，谈各种皮相——富翁、烟枪、骗子；谈各种职业——医生、网球手、编辑；谈各种身份——老人、哥哥、同学与家人，对唐诺而言：深度就在表面，名字即是实相。旁征博引却不枯燥乏味，冷眼嘲讽底下有着一副热心肠，时而深沉曲绕，不厌其烦再三辩证；时而直抒胸臆，用起大白话，字字句句凿进人心槛底，足见唐诺人情练达，功力深厚。

东西很好，送货速度很快。

世间的名字

帮朋友买的，包装和书都不错

帮领导买的很满意，质优价廉，同事也很喜欢。

发货配送速度快

魔宠|王国守护者魔宠|王国守护者魔宠|王国守护者魔宠|王国守护者魔宠|王国守护者魔
宠|王国守护者魔宠|王国守护者魔宠|王国守护者

唐诺的书第一次买，知道他很有名，也是第一看他的书，希望看到不一样的东西！

活动图书。
艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的。
同时，艺术形象的创造又不能离开理性，艺术中的形象是有意义的形象，是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬，而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解，对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过：画家所画的，雕塑家所雕塑的“表面上是一张画、一个雕像”，其实是他的思想和人格的表现。另外，艺术家从事创作活动中的理性思维，在把握时代氛围，遴选素材和题材，构思主题和情节，选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。
艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的。
同时，艺术形象的创造又不能离开理性，艺术中的形象是有意义的形象，是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬，而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解，对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过：画家所画的，雕塑家所雕塑的“表面上是一张画、一个雕像”，其实是他的思想和人格的表现。另外，艺术家从事创作活动中的理性思维，在把握时

代氛围，遴选素材和题材，构思主题和情节，选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。

艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的。

同时，艺术形象的创造又不能离开理性，艺术中的形象是有意义的形象，是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬，而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解，对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过：画家所画的，雕塑家所雕塑的“表面上是一张画、一个雕像”，其实是他的思想和人格的表现。另外，艺术家从事创作活动中的理性思维，在把握时代氛围，遴选素材和题材，构思主题和情节，选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。

和泥重塑：编辑、球评、推理小说导读、业余古文字爱好者、专业读书人、博学杂食者、小说家的教练、大导演的诤友……作家的眼睛和笔触，带给读者新奇而深刻的感受。

【内容简介】

《世间的名字》是著名爱书人唐诺的一部散文集，首次抛开书评、导读、阅读范畴，不谈书，还原为散文家唐诺自身，专注如刺猬，通达似狐狸，言志兼抒情，雄辩亦温柔，谈各种皮相——富翁、烟枪、骗子；谈各种职业——医生、网球手、编辑；谈各种身份——老人、哥哥、同学与家人，对唐诺而言：深度就在表面，名字即是实相。旁征博引却不枯燥乏味，冷眼嘲讽底下有着一副热心肠，时而深沉曲绕，不厌其烦再三辩证；时而直抒胸臆，用起大白话，字字句句凿进人心髓底，足见唐诺人情练达，功力深厚。

【作者简介】

唐诺，本名谢材俊，一九五八年生于台湾宜兰，毕业于台湾大学历史系。曾与朱天文等共组著名文学团体“三三集刊”，后任职出版公司数年。近十余年专事写作，曾获多种文学奖项，朱天文誉之为“一个谦逊的博学者、聆听者和发想者”。2013年出版散文力作《尽头》，探索极限和人的现实处境，获评《亚洲周刊》年度十大好书与台湾金鼎奖。

【目录】富翁

好好好好好好好好好好好好好好

做活动时囤书！

上高中的时候认认真真的看了这两本厚厚的书，两个感觉：一是非常喜欢思佳丽，二是

非常不喜欢白瑞得.
那时候不喜欢这种看似不在乎自己的男人，总觉得爱我得男人应该死心塌地不离不弃.
那种动不动就惹我生气得男人是最讨厌的.
现在老了(偷笑一下)，对生活对爱情也开始有了真实和深切得体会.我经常会以思佳丽得思想来对自己得行为--我希望用那种坚定得信念来支持自己，需要那样的有些现实的举动提醒自己避免幼稚.
思佳丽在看我是现实又奢侈的女子，对自己的理想不离不弃.她的生活是多彩的，爱情虽不完整，但我看来也是完美的.她生命中的一切是我所期待的，包括爱情.
奇怪会爱上这样的女子，任何一个男人无法逃避，我也不能... 永恒的飘
不知是什么原因，在最紧张的高三临考前的一个月里我才遇见了它，却执意在一周内看完。二本平装上下册，黑白色的封面，米切尔的大名也隐在了思嘉的裙中.....读它时被思嘉的任性，自信，大胆，疯狂还有对自认为的爱情的执着所征服，同样也对白瑞德宽容、勇敢、自信自主，对小蓝妮的那份父爱所迷恋，当时就想要是能找个像白瑞德一样的老公伴自己终老一生就是最幸福的事！呵，就在那一刻在书的结尾

好书好书，送货及时，很好

非常不错，喜欢唐诺的书

唐诺的书，在这次活动中都有，挺划算，四折。

唐诺作品，语言很有特色。

书蛮好，，快递很给力。。。嗯嗯，，麻烦京东大方发券。。。

第一次听说这个作者，随手翻了一下，觉得内容还是蛮不错的

我们在世间有怎样的名字！唐诺是可信的。

趁着双11，终于买了！希望能赶紧看完！

一直喜欢唐诺的书，这回再买一本

书的质量还不错，不过还没来得及看～～

常有人问我：为什么要研究性？一开始我并不在意，人们问得多了，也引得我自己不得不扪心自问：我究竟为什么要研究性呢？
答案是：在中国搞性的研究，有一点冒险犯难的挑战感觉；有一点越轨犯规的淘气感觉；外加一点先锋前卫的叛逆感觉。然而真正的原因还要追溯到 I 生长的环境。我属于 20 世纪 50 年代出生、60 年代进入青春期、70 年代谈婚论嫁的一代人。那 30 年，“性”这个东西在中国是一个怪物。在所有公开的场合，它从不在场；可是在各种隐秘的地方，它无所不在。用王小波的话来说，当时的社会有“阳”的一面，还有“阴”的一面。人们在“阳”的一面是一副面孔；在“阴”的一面是另一副面孔；在“阳”的场合说一种话；在“阴”的场合说另一种话。而“性”这个话题绝对属于“阴”的世界。

很好很强大，内容很丰富

[世间的名字_下载链接1](#)

书评

[世间的名字_下载链接1](#)