中国现象学文库•现象学研究丛书:海德格尔哲学概论



中国现象学文库·现象学研究丛书:海德格尔哲学概论 下载链接1

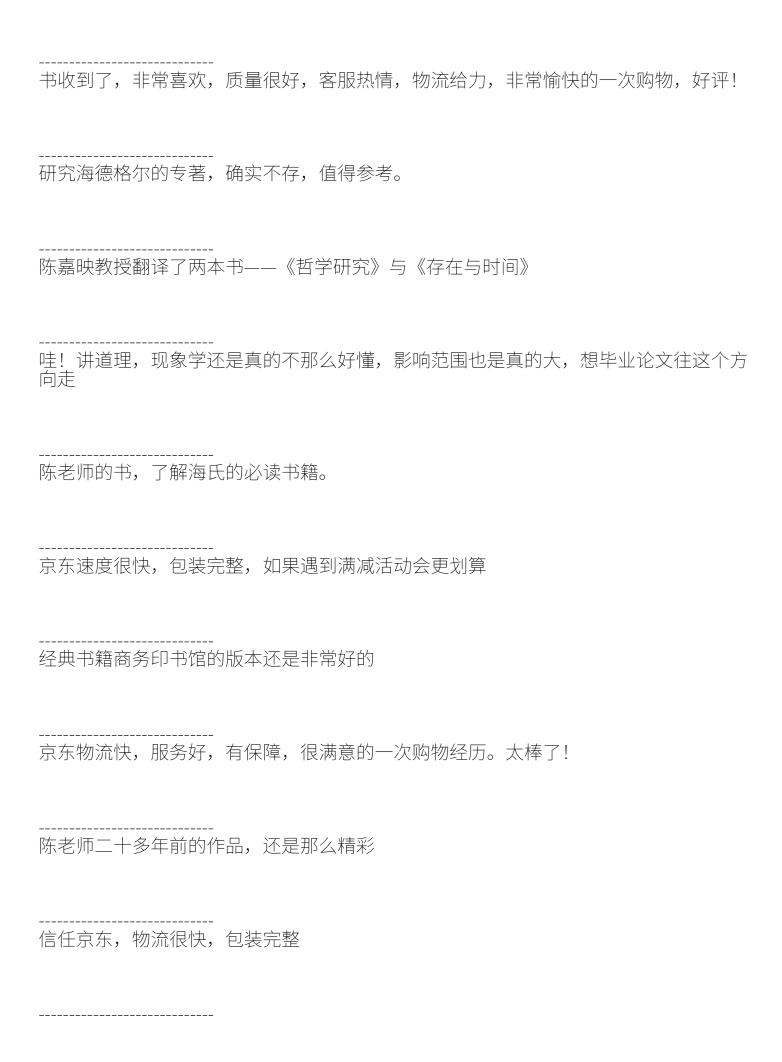
著者:陈嘉映著

中国现象学文库・现象学研究丛书:海德格尔哲学概论_下载链接1_

标签

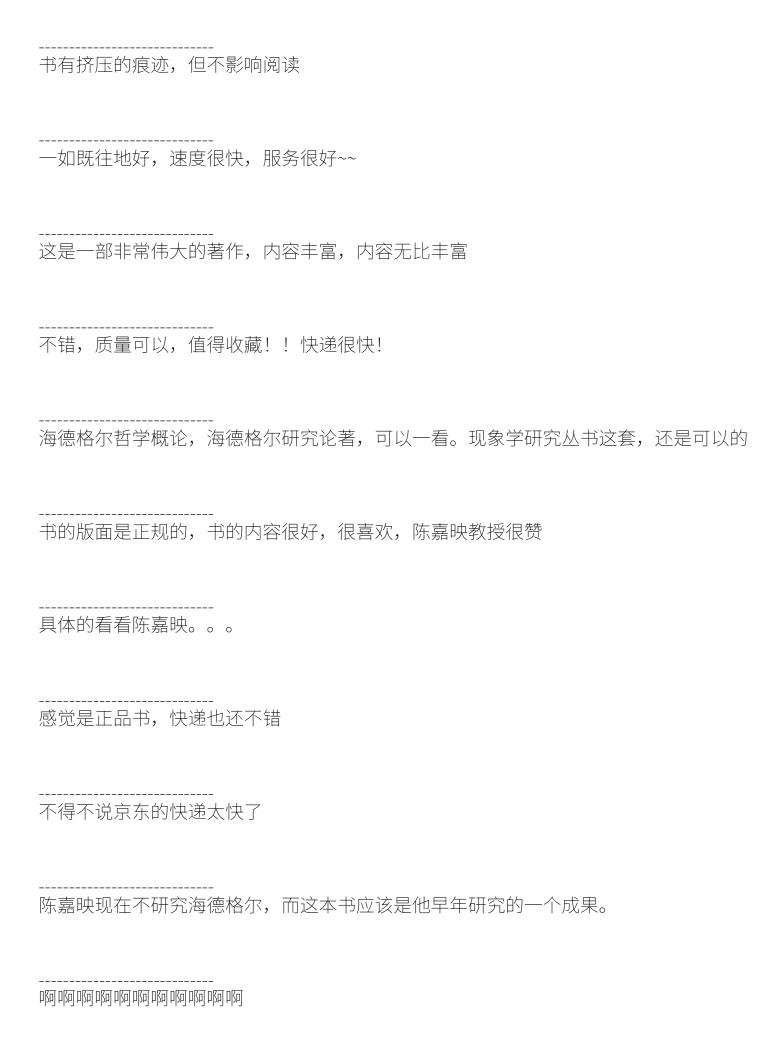
评论

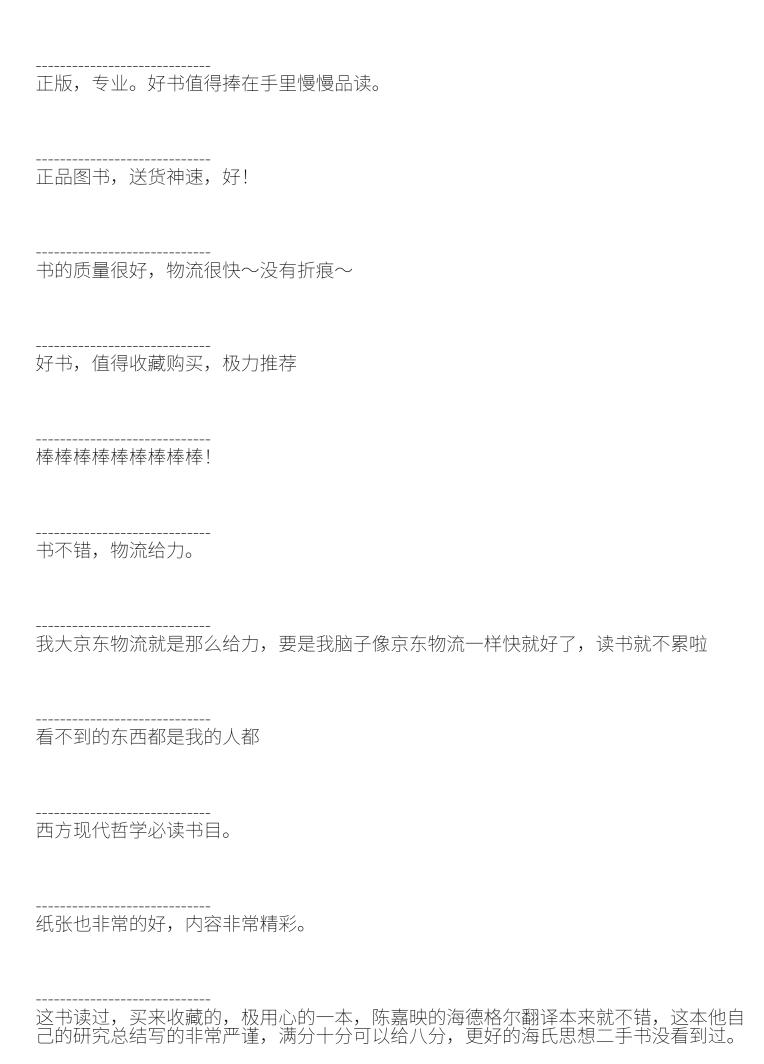
海德格尔,一位无法回避的哲学家



 很便宜,商务印书馆肯定是满分好评。
 好吧,为了买专业书,必须要凑的,为了评价必须要凑字数。
 现象学典籍,慢慢学习。
 此用户未填写评价内容
 一般都是趁活动先囤着,买的多,来不及看啊,这是病,得治治。

不错待看。。。。。。





中国现象学研究前沿必读。
 一般,不如看原著
 中国现象学文库・现象学研究丛书:海德格尔哲学概论

hear不谋摸她的撒不咯OK了了俩仨肉欧诺OK了了个女love
 陈先生的作品,用作海氏的参考资料
这本书很不错 关键是翻译的挺不错
作者早期研究海德格尔的著作,学术权威依旧。
值得一看的学术著作,挺不错
 非常好! 大师之作!
京东图书物美价廉,送货快速,服务周到
学术权威 学术权威 学术权威

读书是一个终身的学习过程,通过读书,我们可以收获知识、结识朋友、开阔视野,还能提高自我的层次,所以没事跑来买几本,感觉非常好,就是不知道什么时候有空余时间读完。
单位采购,乱勾的,不知道怎么样。
陈嘉映先生是这方面的专家,值得读一读
认真学习一下海德格尔的著作。
生活 读书 新知三联书店
开卷有益,有利于开阔视野
女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

好书,	
快递真	三
 不错。	 挺好
VI。学16的确随一年始影 初生20兴走着所起终响 	
	·
路打下 有书卷 旧书不	

据作者,改动并不大。主要是尽量表达清楚、深入浅出的风格。

	ョ问题的提 ョ与原始等
 good	
 帮朋友买的,送货挺快的	
 封面黑漆漆的,心塞	
 好······	

海德格尔的思想从存在的形而上学追问开始。这里的存在不仅仅是万事万物的一种最基础性的属性,更多的是人认识万物的基础性领悟,是认识成为可能的基础,即所思的基础。故海德格尔的哲学是关于终极思想,即"什么时候思想才算是自明"的追问之思。在存在问题的追问道路上,海德格尔从亚里土多德、胡塞尔、康德那里得到了思想的启迪。最终将问题追问到人之生存,追问到时间。这个问题的解答便是《存在与时间》。《存在与时间》用现象学的方法确定了人的本真状态:作为一个存在者,此在对它自身的存在总有所作为。即此在存在着,然后才成为存在者。通过对这种此在的基础性存在论分析,《存在与时间》给出了时间的现象学解释:它不是存在者,它存在。从而开启了存在者与存在的关系追问。这个,对在传统形而上学中被认为是自明的问题的追问为海德格尔提供一个把握"存在者的存在"的基础性认识视域。

所著《少室山房笔丛》是一部以考据为主的笔记。全书共48卷,分为 12部分。其中《经籍会通》四卷论古来藏书存亡聚散之迹; 《丹铅新录》专门驳斥杨慎 《史书占毕》六卷是对史书及史事的评论; 《艺林学山》品评文学遗产的 考据的谬误; 流绪论》三卷考论诸子百家的源流;《四部正讹》四卷考证古籍伪书;卷,论述《竹书纪年》、《逸周书》、《穆天子传》所谓"三坟"之》 《九流绪论》 《二酉缀遗》三卷采掇古籍中奇闻怪事;《华阳博议》二卷杂述古人博闻强 卷广泛论及社会杂事包括戏曲、小说等项; 《玉壶遐览》 (庄岳委谈) 《双树幻钞》分论道、佛二教。 胡应麟在明中叶以博学著称,与杨慎、陈耀文、焦竑同负盛名。本书征引丰富,议论亦 多高明,为研究古籍提供不少宝贵的资料和见解。其《四部正讹》中把古籍的伪书析为 若干种,各加辨订,相当详尽。后人谈及伪书,常用此说。此书对文学研究也有一些参 考价值。书中论述小说、传奇、杂剧部分,尤有参考价值。卷二十九里关于小说分类的记述,可了解当时人们的小说观,对认识小说的历史演变颇有帮助。作者论述《世说新语》的特色是"以玄韵为宗",认为"读其语言,晋人面目气韵,恍忽生动,而简约玄 致不穷,古今绝唱",较有见地。卷三十四里关于《逸周书》、《穆天子传》的为追溯小说的滥觞提供了资料。卷三十六和卷三十七里有关魏晋志怪小说、唐宋 古今绝唱", 澹,真致不穷, 传奇及笔记的论述,其中分析六朝笔记小说与唐代传奇的不同,"凡变异之谈,盛于六朝,然多是传录舛讹,未必尽设幻语。至唐人乃作意好奇,假小说以寄笔端",常为后 世学人引用。卷四十一里有关于《三国志演义》、《水浒传》的评述。另外, 《艺林学山》两部分对考辨诗文典故、词曲名称的来源、作家籍里等均有助益。 书中征引典籍,极其宏富。但也有不少舛伪疏误之处。

中国现象学文库・现象学研究丛书:海德格尔哲学概论_下载链接1_

书评

中国现象学文库・现象学研究丛书:海德格尔哲学概论_下载链接1_