

涵芬香远译丛·里根：想象的胜利 [President Reagan the Triumph of Imagination]



[涵芬香远译丛·里根：想象的胜利 \[President Reagan the Triumph of Imagination\]](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 理查德·里夫斯 著，梁卿 译

[涵芬香远译丛·里根：想象的胜利 \[President Reagan the Triumph of Imagination\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书很好，经典的作品，值得阅读和收藏

很不错的人物传记，值得学习

精品图书值得收藏

里根，最受美国人欢迎的总统之一

满减叠加优惠券，书不错，非常满意！

送人的，应该还不错吧，挺温暖的

京东商城网购就是快、好、优！

价格有点贵，出版社的关系，屯着！

不错不错不错不错不错。

书很好，翻译的也不错

与描述相符。

非常好！！！！

相当不错的历史参考资料

物流很赞……过年看上了……不错

开卷有益！

想象的胜利进入了里根的世界：了解其政府、思想和性格。他深入研究口述史，从关键人物那里获取了大量一手资料，发掘会议、谈判、成功与失败的影响。作者刻画了里根在管理方面惊人的直觉力，以及其演员天赋对其生涯的帮助：他以精明而圆滑的政治手腕塑造了一个无辜的爱国者和成年童子军形象。这是一位人们想象中的总统，一位在当政的8年中以打赢战争和重创对手而给人留下胜利印象的总统，不过有些人认为这些胜利做秀的成分多，真实的成分少。总而言之，里夫斯的这本书告诉你一位真实的里根总统，同时证明他自己是一位优秀的新闻工作者……严谨、审慎、公正，里夫斯给那些想要准确地书写里根时代的历史学家设立了标杆。

好书.....

还没有看

塑料膜是开的的，书都有点脏了

《商业设计：通过设计思维构建公司持续竞争优势》这本书中，罗杰·马丁提出了一种全新的思维模式，人们完全可以通过运用该模式来有效平衡新知识探索活动（创新）和现有知识开发利用活动（效率），从而有规律地实现突破性成长，持续为公司创造商业价值。“设计思维”旨在加快知识进步的速度，有效推动知识从谜题（一个无法解释的难题）跃升到启发阶段（一个指导人们寻找解决方案的经验法则）再发展到程式阶段（一个可以重复的成功模式）。随着知识在“知识漏斗”中不断前行，公司就可以同时实

现生产力的提高和运营成本的降低。但是，设计思维型组织不会安于现状、止步不前，它们会借助在程式阶段创造的效率优势去不断探索新谜题、不断尝试新突破。

《商业设计：通过设计思维构建公司持续竞争优势》通过对商业、科学和艺术等各个领域的杰出的设计思维者进行深度挖掘，从而绘制出一幅设计思维路线图。本书的案例故事丰富多彩，实操指南详尽清晰，所有这些都是为了围绕设计思维来系统阐明：

如何将强调数据证据的分析思维与强调探索可能的溯因思维有机结合；

如何改变财务计划和薪酬体系以鼓励人们提出大胆的创意设想；

如何改造公司组织结构和业务流程以推动知识从当前阶段跃升到下一个阶段；

如何保护设计思维者以及设计思维模式免遭公司同事、董事会成员和投资者的打压；

如何培养和开发设计思维者应该掌握的关键工具：观察、想象和构造。

好

在东南亚旅行，你总会不经意间收获宁静。倒不是这里人少物静的原因，只是你会对一些事物肃然起敬，人在意识到自己思维的局限，以及信仰的缺失及心灵空洞时，会自觉地安静和学会让自己心态放平，在那些庄严的教堂里，在那些虔诚的，在凌晨祈祷的人们那里，在海边，面朝着大海，深深凝视的少女眼里……你都会对这世间，那些内心因信仰而散发出来的高度美，而动容和赞叹。

从前，我们在电影里，画报里看到过无数的海洋图片，但是你没有亲自去到它面前，我们之前脑海中想象中的那海洋，很有可能与真实的它有偏差的，只有你看到了，接触到了眼前的流动着的，真实的海洋，才能感受到它到底有多大，多宽广，海风是什么气息，飞鱼的速度有多快，你看到远方的那只缓慢露出个头的鲸鱼时，脸上到底是何种表情……

歌词所描绘的，是人们成长与经历的一种心理状态，每个人在每个阶段，所决定的，以及热爱的事都不一样。当你刚开始进行时，由于你的初来乍到，你的莽撞，一定是困难重重，甚至不被认可，从而产生后退的心理，但有时我们选择所走的路，也许正是曾经的你，以及大多数人所向往的，是你的坚持与才华，让你一步一步地踏上了这条路，又因你的欲望以及贪婪，让你在这条原本渴望已久的道路上，走得有些迟疑，甚至忘记了踏上它的初衷。

里根靠着攻击其竞争对手、前任卡特在外交等领域的软弱无能而上位，自己上任后却主导手下人用贸易清单上禁售的武器，跟伊朗交换人质，也被忘得一干二净。

在秘密军售、中情局秘密重金援助尼加拉瓜反对派等丑闻曝光后，里根以年迈记不清为由，拒绝为直接经办上述事宜的幕僚说上一句话，而遭到出卖的后者们则纷纷迎来牢狱之灾；里根曾声称要实现美国的预算平衡，事实上却只是大幅减税，并增加军备投入，让美国自此陷入重债负担；里根任内曾以利比亚赦恐制造空难为由，授意空袭利比亚，但在其任内快要结束的时候，19诉读者，里根任期末期，其实跟后来的克林顿、布什是一样尴尬的，不仅是因为国会中期选举产生了不利于总统（所属党派）的结果，让总统施政格外为事件中里根及其夫人、阁僚的行为态度。

落伊朗航空公司的班机，290名至于里根，除了对苏外交有点成绩之外，其他方面的工作几乎被通盘否定——当时的人们曾意识到，里根曾经是一个演员，现在（1987-1989）更是一个演员，他所能扮演让观众开心的角色，但仅此而已。

美国知名传记作家理查德·里夫斯，曾为里根和尼克松等多名美国前总统编写传记并因此荣获美国政治学协会颁发的奖项。他所著的《里根：想象的胜利》一书，打破美国保守派媒体和专家塑造的那个完美总统形象，详细记录了里根两届总统任期内，所发生的

一系列政治事件、历史事件，以及在这些事件中里根及其夫人、阁僚的行为态度。作者认为，里根的固执是因为他向往小国寡民的时代，以为只要打倒了苏联，建立起小政府、低税收、享有军事优势的国家，就足以让全体美国人重新过上平静富足的生活（虽然这从来就没存在过）。里根在知识上相当无知，他对国际关系、经济等问题的了解不超出一般的美国人，为此他非常依赖阁僚，所有工作人员都认为自己要比总统聪明，当然，里根是个演员，懂得用打动和讨好普通人的华丽却空洞的言辞，来赢得喝彩。里根相当乐观，他对所推行的政策造成的问题会视而不见，他认为富人越富、穷人越穷都是应当的，正当的。

《里根：想象的胜利》开篇是从里根就任总统那天（1981年1月20日）早上说起的。卸任总统卡特正在为解救伊朗扣押的美国人质忙得焦头烂额，而里根则嘱咐工作人员不要打扰他睡觉。里根关心的不是他在演讲中表达出非常关心的被扣押人质，而是他将如何通过演讲来改善形象。他在演讲中不会提到经济上的统计数据，因为他根本就不懂那些数据代表着什么，他喜欢说简单的故事，笃信“语言比行动更重要”。他接纳的经济学观点，被他的副总统、竞选时的初选对手老布什称为“巫术经济学”。

坦塔罗斯亵渎神祇，而他的儿子珀罗普斯与父亲相反，对神祇十分虔诚。父亲被罚入地狱后，他被邻近的特洛伊国王伊洛斯赶出了国土，流亡到希腊。这个少年下巴上还没长出胡子时，心里却早已选中了一位妻子。他的妻子名叫希波达弥亚，是伊利斯国王俄诺玛诺斯和斯忒洛珀的女儿。这个女子不容易娶到手，因为一个神谕曾经对父亲预言，女儿结婚时，父亲便会死亡。父亲信以为真，因此千方百计地阻挠任何人前来向他女儿求婚。他让人四处张贴告示，说凡愿意和他女儿结婚的人，必须跟他赛车，只有赢他的人才能娶他的女儿。如果国王赢了，那么他的对手就得被杀死。

比赛的起点是比萨，终点是哥林多海峡的波塞冬神坛。国王规定了车辆出发的顺序：他先给宙斯献祭一头公羊，让求婚者驾着四马战车先走，等到献祭仪式完毕后，他就开始追赶。他的车夫叫密耳提罗斯；国王站在车上，手执一根长矛。他如果追上竞赛者，就有权用长矛将对手刺翻在地。

爱慕希波达弥亚年轻美貌的求婚者，虽然听说了这个苛刻的条件，但都不以为然，以为国王俄诺玛诺斯年老体弱，知道赛不过年轻人，故意让年轻人先走一程，这样，即使输了，也可为自己找到一个体面的借口。年轻人纷纷赶到伊利斯，向国王要求娶他的女儿为妻。国王很友好地逐个接待他们，给他们提供一辆漂亮的马车。四匹马在前面拉动，威武雄壮。他自己则去向宙斯献祭公羊，而且一点也不匆忙，紧张。等到献祭仪式完毕，他登上一辆轻便车，前面由两匹骏马菲拉和哈尔彼那拉动，它们奔跑飞快，赛过强劲的北风。他很快就赶上了前面的求婚者，残忍地用长矛刺穿他的胸膛。就这样十二名求婚者冤死在他的长矛下。

珀罗普斯为求婚来到这座海滨半岛，这座岛后来就叫做珀罗普纳索斯。不久他听到有关求婚者在伊利斯惨死的消息。于是他趁着黑夜来到海边，大声地呼唤强大的守护神波塞冬。波塞冬应声驾浪来到他的面前。

"伟大的神啊，"珀罗普斯祈求道，"如果你自己也喜欢爱情女神的礼品，那么就请交给我，让我不会受到俄诺玛诺斯的长矛的伤害，请赐给我神车，让我以最快的速度到达伊利斯，祈求你保佑我取得胜利。"

珀罗普斯的祈求立即生效，水中又响起一阵哗哗声，波涛中推出了一辆金光闪闪的神车，前面有四匹带翼的飞马拉动，速度犹如火箭。珀罗普斯飞身上车，一阵风似的向伊利斯驶去。俄诺玛诺斯看到了珀罗普斯来到时，大吃一惊，因为他一眼就认出了这是波塞冬的神车。可是他并不拒绝与小伙子按照原定的条件进行比赛。此外，他对自己骏马的神力充满信心。珀罗普斯经过长途奔驰十分疲劳。他和骏马休息了几天，等到精力恢复后，便策马参加比赛。快要接近终点时，依照惯例先给宙斯献祭了公羊的国王追了上来，挥舞着长矛，正要刺向前面的求婚者的后背。但珀罗普斯的保护神波塞冬急忙赶来救助。他弄松了国王的车轮，马车摔得粉碎。俄诺玛诺斯飞出马车，即刻坠地而死。这时候，珀罗普斯驾着四匹飞马顺利地到达终点。他回头一看，只见国王的宫殿里烈火熊熊，原来是雷电击中了宫殿，它烧得只剩下一根柱子露在外面。珀罗普斯驾着飞车奔到火光冲天的宫殿里，勇敢地救出了她的未婚妻希波达弥亚。

后来，他统治了伊利斯全国，并夺取了奥林匹亚城，创办了闻名于世的奥林匹克运动会。他和妻子希波达弥亚生了很多儿子。儿子长大后，分布在珀罗普纳索斯全境，各自建立了自己的王国。尼俄柏是个骄横的女人，她的丈夫安菲翁是底比斯的国王。缪斯女神送给他一把漂亮的古琴，琴声美妙，他弹奏的时候，连砖石竟也自动地粘合起来，建起了底比斯的城墙。尼俄柏的父亲坦塔罗斯，是神祇的上宾--当然是在他被打入地狱以前。她自己统治着一个强大的王国，而且漂亮动人，仪态万千，遐迩闻名。不过最使她感到高兴、自豪的是，她有七个儿子和七个女儿。她被视为幸运的母亲，而且因此自鸣得意，但她的自骄自矜招来了杀身之祸。

有一天，盲人占卜家提瑞西阿斯的女儿曼托受神祇指使，在街上呼唤底比斯城的妇女全都出来祭拜勒托和她的双生子女阿波罗和阿耳忒弥斯。她吩咐她们在头上戴一顶桂冠，并献上祭品。底比斯城的妇女一起涌了出来，尼俄柏也带着她的女侍出来了。她穿着一件镂金嵌银的长袍，光彩照人，美丽无比。妇女们在露天献祭，尼俄柏站在她们中间，环顾四周，露出得意而骄傲的目光大声说："你们敬奉胡乱编造的神祇，难道疯了吗？是，这天国的神难道真的来到了你们中间？你们给勒托献上了祭品，为什么不向我顶礼膜拜？我的父亲可是赫赫有名的坦塔罗斯，他是唯一可与神祇们一起用餐的凡人。我的母亲狄俄涅，是普雷雅德的妹妹。他们都像天上闪闪发光的星座一样。阿特拉斯也是我的祖先，他是一位力大无穷的人，把整个天体都扛在自己的肩上。宙斯是我的祖父，他又是众神之祖，所有的夫利基阿人都听从我的指挥。"

[涵芬香远译丛·里根：想象的胜利 \[President Reagan the Triumph of Imagination\]_下载链接1](#)

书评

[涵芬香远译丛·里根：想象的胜利 \[President Reagan the Triumph of Imagination\]_下载链接1](#)