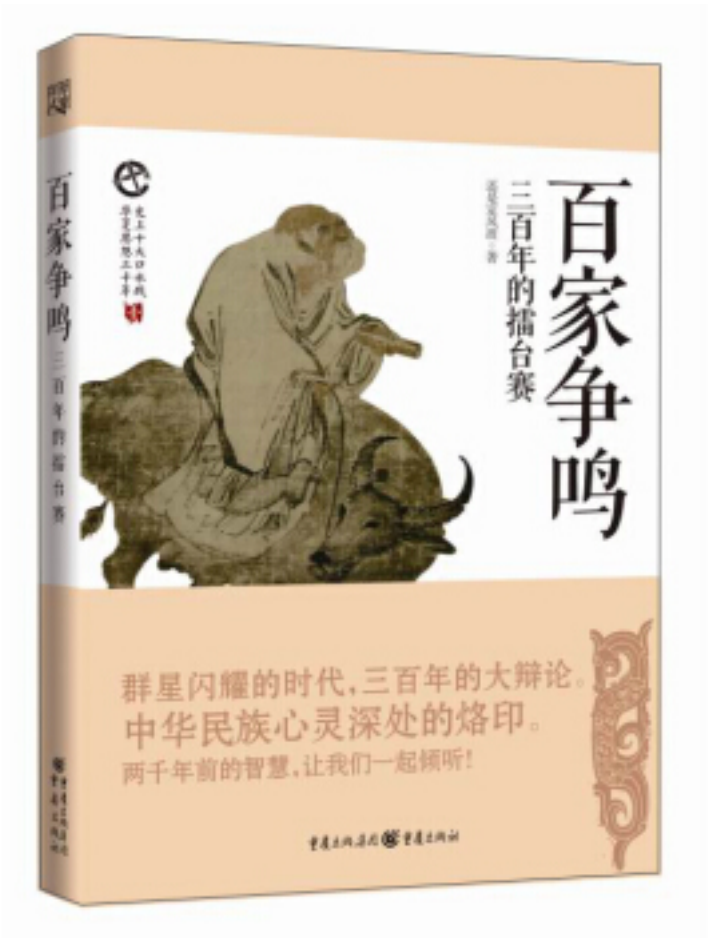


百家争鸣 春秋战国擂台赛



[百家争鸣 春秋战国擂台赛_下载链接1](#)

著者:还是定风波 著

[百家争鸣 春秋战国擂台赛_下载链接1](#)

标签

评论

学习国学，了解中国哲学起源和发展史。

不错的书，天涯追过贴，买来再看看。勿忘传统。

简明的诸子百家学说

不错不错不错，值得一读购买。

作者条分缕析地介绍了这一时期思想交锋的焦点，以诙谐幽默的语言，对这段影响中国两千多年的思想文化交锋进行了全面而生动的阐释。

正是百家争鸣，文化齐放，华夏文明才真正迎来了高潮的历史，不能忘记

内容相当不错的，值得一看

宝贝很好，一直喜欢在京东购书，始终没有使自己失望过。这次物流送货也挺快，很满意！

孩子一直要购买这本终于买到了 包装看起来不错

《百家争鸣：春秋战国擂台赛》为《史上十大口水战》丛书的第一卷。作品从春秋时期儒家和墨家哲学的核心观点和论战关键入手，以儒家思想从孔子到孟子的重心转变和进一步发展为补充，“思想擂台赛”正式摆开——儒、墨、道、法、名、阴阳、兵、农……诸子百家“你方唱罢我登场”。作者条分缕析地介绍了这一时期思想交锋的焦点，以诙谐幽默的语言，对这段影响中国两千多年的思想文化交锋进行了全面而生动的阐释。“口水战”这一独特的视角，生动地还原了春秋战国百家争鸣时期诸子的生平、学说、各家学派的传承及流变，可谓百家争鸣的普及版本，具有知识性、思想性、趣味性。

最开始是在新华书店看到的这本书，感觉内容很新颖，但是价格不打折，后来在京东上看到，便宜了不到十块钱，挺好的。

收到书籍，还未来得及阅读。

看看吧，了解一下，各种思想的起源，百家争鸣

装帧设计的不错，内容还是熟悉的内容，前后时间跨度很大，写的好！装帧设计的不错，内容还是熟悉的内容，前后时间跨度很大，写的好！

这本书很值得一读，非常受益。

京东搞活动，正好有我一直想要的书，就先屯着了

书很不错，赞，值得购买！

这套书写的蛮有趣，适合悠闲地读几章还了解历史知识

给小子买的书，他说不错，蛮有意思的书。

好好学习作为人生第一次在这里发现

增加阅读经历而已！看看好了

好早之前买的 好早之前买的

这本书，有一定的趣味知识性。

活动买了好多书，慢慢看

很好的东西哦哦，推荐推荐

内容没有想象中好，还行吧

同事写的书，不错，支持下。

好。。。 ， 46.....， 。 ， 。 ， 。

非常不错，会推荐给朋友

真的很不错。

很好很好很好很好很好

很好很好很好很好很好很好很好

作者的三本书，一起买的。

网络版 历史通俗读物

好好好好好

将将建军节建军节将建军节建军节

风趣

好

《百家争鸣：春秋战国的擂台赛》三册书系天涯社区煮酒论史版块知名写手还是定风波的原创人气之作（煮酒论史原帖点击600万），以新鲜活泼的网络语言再现了春秋战国这三百年间的思想论战，复原了百家争鸣的文化景观，让我们目睹一场场口水之争所引发的政治与经济的波澜，窥探到历史深处的隐秘与复杂。还是定风波并非只是简单的复述历史，而是有着自己的想法与见识。

作者提出“口水战”这一独特的视角，让春秋战国思想文化的观察点有了新的维度。尽管因为网络写作，多有戏说的成分，但春秋战国诸子的学说大体上还是得到了忠实的反映，可谓春秋战国百家争鸣的普及版本。作者自己对“口水战”亦是颇为得意，认为“口水战实在也是文明的标志、时代的进步。”符合古人“君子动口不动手”以及今人的“要文斗，不要武斗”之精神也。

这种网络写作方式，博得了大众的目光。其叙事方式与传统的写史不同，采取一种亦庄亦谐的笔法，杂糅中西古今，强调阅读快感的同时，把春秋战国的思想文化从繁琐厚重中解放出来。民间写史的光彩焕发，让这部作品有了不同于传统历史写作的特色。譬如说老子：“一般的人是在做加法，而老子是在做减法。老子说，这个东西是我要的吗？那个东西是不是可以没有？”进入现代社会，对物欲的追求更是变本加厉，不择手段。重温老子之言，感慨殊深。

由于作品属于网络写作，写作时使用了大量的网络语言，编辑过程中我们做了很多的处理，尽量使文体统一和规范。在统一规范的同时，亦不失作者原创的网络风格。其实历史的本真原是难以确认的，除非你能重返历史的当时现场，可惜没有机器猫那部时光机

。重要的不是以哪种风格讲述历史，重要的是怎样讲述历史。历史迷雾重重，拨开云雾见天日，并不是一件简单的事。

《口水战：春秋战国的擂台赛》一书抓住春秋战国百家争鸣的重心，以通俗易懂的方式重新建构三百年的文化生态；《盐铁往事：两千年前的货币战争》则借盐铁论带出秦汉的经济政策之分析；而《儒家天下：通经致用的年代》以春秋大义阐述通经致用，揭示出有汉一代的儒家天下。三册书不以厚重见长，而是突出轻快的文风与幽默嘲讽的戏拟，时不时加以现代感的代入，偶有油滑之处，读者自可会心一笑。好的文章如风，吹得世间水流花开。

春秋战国时期的百家争鸣，大家均已耳熟能详。作者能够拈出“口水战”这一颇具创意的构思，还是能够吸引不少对这段历史感兴趣的读者。盐铁论虽然枯燥，但双方之间的辩论却是刀光剑影。虽然不是你死我活，对中国后世的影响却不容低估。字里行间，煞气弥漫。其实，表面上的思想与经济的纷争，归根结底还是政治之争，路线的问题。吾国传统，要讲政治，所谓不换思想就换人耳。

还是定风波对写作抱有很大的雄心，通过“史上十大口水战”，讲述“华夏思想三千年”的来龙去脉。古来撰史乃是官家所为，史官记录而已。互联网时代，涌现了民间写史的热潮，与传统学者争风吃醋。各自的讲述不同，方式亦不同，但最终汇聚在一起，才是整体的历史。民间写史可以记录潜在于历史学家的不以个人为主的编年史之下的人类经验。王侯将相，宁有种乎。

作者乃是理科出身，兴趣却在文史之间。当我们读史的时候，那些理性的阐述与活泼的戏拟恰当地融合在一起，有一种亦庄亦谐的奇异效果。普鲁斯特曾经说过：“一切伟大的文学和宗教作品都出自精神病患者之手。”我们自然不能说，一切伟大的历史著作都出自民间的草根。但他们的努力与勤奋、想象与天分，让历史变得更好看，变得充满地气，生机勃勃。

[百家争鸣 春秋战国擂台赛_下载链接1](#)

书评

[百家争鸣 春秋战国擂台赛_下载链接1](#)