

中信国学大典·楚辞 饶宗颐 中信出版社



[中信国学大典·楚辞 饶宗颐 中信出版社_下载链接1](#)

著者:陈炜舜 著

[中信国学大典·楚辞 饶宗颐 中信出版社_下载链接1](#)

标签

评论

屈原的诗永远是梦与真的结合，分不清哪些是实，哪些是虚，与庄周梦蝶颇有些神似。唯一不同的是，庄子是飘逸的，而对于屈原来讲，他的责任感成了桎梏，牵绊住了他的手脚，使他的命运和楚国的命运牢牢的捆在了一起。

一部《楚辞》是以屈原的毕生心血所作，每一首诗都浸透著诗人的血泪。直到今天，透过凄美忧伤的诗句，还能体会到屈原的执著、痛苦、愤怒和思念。风流总被雨打风吹去，少年得志的屈原已经不复存在，只有一箇颜色憔悴、行吟江畔的老翁，在风雨中默默的坚守著自个的理想，用枯槁的躯体紧紧抱住祖国的土地，谛听著来自内心深处的呼唤。

。我曾在许多箇无人的静夜裏背诵楚辞，那种凄冷的美感，使夜闲的月光更加皎洁冷清，奇寒彻骨。从未有一部作品，使我的心那样冷，那样静。对我来说，楚辞的艰深晦涩如同曲折的小路，但佢的美，就像小径上幽静美丽的风光，彻底折服了我，把我带进了另一片明媚而晴朗的天空。

[中信国学大典·楚辞 饶宗颐 中信出版社 下载链接1](#)

书评

[中信国学大典·楚辞 饶宗颐 中信出版社 下载链接1](#)