

中国佛教典籍选刊：净土十要（套装上下册）



[中国佛教典籍选刊：净土十要（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[明] 智旭<撰> 著，于海波 校

[中国佛教典籍选刊：净土十要（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

学净土必备读物。

送货很快，印刷很好，相当满意。

很好的书，期待已久，这次做活动拿下，接下来就是好好读书了。

非常好的一本书，趁着活动拿下，一直信赖京东，价格低廉，正版保障，图书活动的忠实卖家，太喜欢了。

好书，大开本，好好看，非常好！很重要的文献！

很好，中华书局出的书一贯的好，精品，佛典。

布衣暖，菜根香，诗书滋味长。

佛经大本机构以弘法利生为根本，佛经大全发心力至为网络学佛经大全佛同修提供一个学佛平台，并广泛集纳中国个度德不孤志同道合的居士与学者一起参与，共襄盛举、同修善业。佛经大全佛教网致力于以佛教文化、艺术为引导，传播和弘扬正信佛教旨趣和佛陀精神，以弘法利生为根本，积极协助政府宣传宗教信仰自由政策，引导四众弟子生树立正信理念。本着“欲为诸佛龙象，先做众生牛马”的思想，发心力至为网络学佛同修提供一个学佛平台，

不错，，，。。。。

正版好书，折扣还可以。赶上大棍节折扣更多一些。或许对自己的物流有信心，单层塑料袋一装就发过来了。共买了三套五本，这一套还好，书籍干净，塑封很好。单本的没有封塑，另一套虽然封塑了，但书的封底很脏。

有心学净土宗的居士可以细细研究的佳作

此用户未填写评价内容

藕益大师的著作，值得细细研读。

正品，包装很好送货也很快

京东正版，价格实惠，值得翻阅收藏。

对修行净土很有帮助的书，还没看。

这套书非常经典，值得收藏和阅读！

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！

买书如山倒，看书如抽丝！

很好，值得学习收藏，感谢京东的优惠

不错的书，包装完整，送货快。净土著作，可以细看

东西非常好，包装完整，物流也很快捷。

经典书籍，值得深入玩味！

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

好书好书好书好书不解释不解释不解释

紅紅火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈很好很好很好斤斤計較經濟嘰嘰嘰嘰

这套书是学者精选精注的，是学者使用、借鉴不可缺少的资料。

书好，速度也很快，值得信赖。

婆婆让买的，喜欢佛教，读读经典，免受外面的不利影响

书还不错，推荐购买～～～

不单这一门，中华的佛教典籍选刊和道教典籍选刊，做的都很出色，佛教就更出色一些。选材好，校勘精，注释审慎，印刷精美，值得推广。

自从第一次购读该系列《五灯会元》后，对佛学发生兴趣，从此关注该系列，每出必收

。

好书，正是自己需要用的，终于买到了，好好利用。

京东图书非常好！价格实惠，正版保证！

佛教基本典籍吧。

在学习，似懂非懂

佛教经典，中华书局什么时候再版

装帧精美，经典值得阅读收藏。

必備的書，研究學習佛教

佛家，人的上半身，死不了的精彩。

粗略翻下，感觉蛮适合本人的。

好吃。。。。。。。。

2015年1月第1版第1次印刷。

此系列我收藏很多，不错，谢谢！

【净土十要】凡十卷。明代智旭编。收于卅续藏第一〇八册。附题为灵峰藕益大师选定净土十要。门人成时评点节要后付梓。本书系将净土教义之论书编集成十种。从第一卷阿弥陀经要解一卷（明代智旭）至第十卷西方合论一卷（明代袁宏道）。其中收有宋代遵式之往生净土忏愿仪、往生净土决疑行愿二门、明代成时之观无量寿佛经初心三昧门及受持佛说阿弥陀经行愿仪、隋代智顗之净土十疑论、唐代飞锡之念佛三昧宝王论、元代善遇之净土或问、明代妙协之宝王三昧念佛直指、元代梵琦之西斋净土诗、明代传灯之净土生无生论及净土法语。就其编集之顺序，以最初三要为经文之解释，同时叙述所依之行愿仪则；其次净土十疑论以下七要则依隋唐宋元明之时代顺序而编次。

中国佛教典籍选刊系列最新一种， 可以， 便于初读。

学习无止境

好书恭请

佛教典籍。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

不错

《中国佛教典籍选刊：净土十要（套装上下册）》佛教净土宗著作辑要，凡十卷，明末四大高僧之一的藕益大师（智旭）编，由门人成时评点节要后付梓。其十要为：第一要，藕益《弥陀要解》；第二要，宋代遵式《往生净土忏愿仪》和《往生净土决疑行愿二门》；第三要，成时《观无量寿佛经初心三昧门》和《受持佛说阿弥陀佛经行愿仪》；第四要，隋代智顗《净土十疑论》；第五要，唐代飞锡《念佛三昧宝王论》；第六要，

元代天如维则《净土或问》；第七要，《西斋净土诗》；第八要，明初妙叶《宝王三昧念佛直指》；第九要，明代幽溪《净土生无生论》；第十要，袁宏道《西方合论》。

《中国佛教典籍选刊：净土十要（套装上下册）》佛教净土宗著作辑要，凡十卷，明末四大高僧之一的藕益大师（智旭）编，由门人成时评点节要后付梓。其十要为：第一要，藕益《弥陀要解》；第二要，宋代遵式《往生净土忏愿仪》和《往生净土决疑行愿二门》；第三要，成时《观无量寿佛经初心三昧门》和《受持佛说阿弥陀佛经行愿仪》；第四要，隋代智顗《净土十疑论》；第五要，唐代飞锡《念佛三昧宝王论》；第六要，元代天如维则《净土或问》；第七要，《西斋净土诗》；第八要，明初妙叶《宝王三昧念佛直指》；第九要，明代幽溪《净土生无生论》；第十要，袁宏道《西方合论》。此套书非常经典，要仔细阅读。

《中国佛教典籍选刊：净土十要（套装上下册）》佛教净土宗著作辑要，凡十卷，明末四大高僧之一的藕益大师（智旭）编，由门人成时评点节要后付梓。其十要为：第一要，藕益《弥陀要解》；第二要，宋代遵式《往生净土忏愿仪》和《往生净土决疑行愿二门》；第三要，成时《观无量寿佛经初心三昧门》和《受持佛说阿弥陀佛经行愿仪》；第四要，隋代智顗《净土十疑论》；第五要，唐代飞锡《念佛三昧宝王论》；第六要，元代天如维则《净土或问》；第七要，《西斋净土诗》；第八要，明初妙叶《宝王三昧念佛直指》；第九要，明代幽溪《净土生无生论》；第十要，袁宏道《西方合论》。

《中国佛教典籍选刊：净土十要（套装共2册）》是佛教净土宗著作辑要，凡十卷，明末四大高僧之一的藕益大师（智旭）编，由门人成时评点节要后付梓。其十要为：第一要，藕益《弥陀要解》；第二要，宋代遵式《往生净土忏愿仪》和《往生净土决疑行愿二门》；第三要，成时《观无量寿佛经初心三昧门》和《受持佛说阿弥陀佛经行愿仪》；第四要，隋代智顗《净土十疑论》；第五要，唐代飞锡《念佛三昧宝王论》；第六要，元代天如维则《净土或问》；第七要，《西斋净土诗》；第八要，明初妙叶《宝王三昧念佛直指》；第九要，明代幽溪《净土生无生论》；第十要，袁宏道《西方合论》。

好

东胡是我国古代北方少数民族之一，与匈奴同时兴起于战国末期（公元前三世纪），至汉初（公元前206年）被匈奴冒顿单于击破，部众逃散，其中主要的两支分别逃至乌桓山和鲜卑山，从此便以乌桓族和鲜卑族出现于史册，而东胡之名遂湮没无闻。由于现时留存下来的东胡文献资料奇缺，故历来治东胡者多从乌桓鲜卑开始，对开东胡早期的历史，即被匈奴击破以前的历史，均难于详述。本书根据近三十年来国内考古发现的东胡遗迹，对它进行初步探索，试图把东胡的历史向前追溯到它的起点。在中国古代北方民族中，根据文献资料和考古资料，根据各族的语言和活动地区，及根据各族的风俗习惯，大体上可以把它们分为三个系统（族系）：一是匈奴系统；二是突厥系统；三是东胡系统。这是指狭义的北方民族，即指主要活动在大漠南北（清初以来

称为内外蒙古的草原地带)的各族而言;若从广义,还应包括活动在今东北三省的肃慎系统和活动在今新疆的西域各族。
东胡族系,源远流长。除两汉时的乌桓和鲜卑外,魏晋以后有由鲜卑分化出的段部(徒何)、慕容(吐谷浑在内)、宇文、拓跋、秃发、乞伏等部;北魏时又有柔然;唐末五代十国时继起的还有契丹、库莫奚

还不错 一直在京东购买,用着放心!!!!!! 还不错
一直在京东购买,用着放心!!!!!! 还不错
一直在京东购买,用着放心!!!!!!

以前从来不去评价,不知道浪费多少京豆,自从知道京豆可以抵现金的时候,才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了,走到哪,复制到哪,即能赚积分,还非常省事;

不错京东就是便宜,好东西,不要看都是复制的,为了钱

【净土十要】佛教净土宗著作辑要,凡十卷,明代智旭编,收于《卮续藏》第一〇八册,附题为《灵峰藕益大师选定净土十要》。由门人成时评点节要后付梓。第一卷:(总序、总目、述、序)、明代智旭《〈佛说阿弥陀经〉要解》;第二卷:(述)宋代遵式《往生净土忏愿仪》、《往生净土决疑行愿二门》;第三卷:明代成时《〈观无量寿佛经〉初心三昧门》、《受持〈佛说阿弥陀经〉行愿仪》;第四卷:(述旧序旧后序)隋代智顗《净土十疑论》;第五卷:(述)唐代飞锡《念佛三昧宝王论》(三卷);第六卷:(述偈引)元代善遇《净土或问》;第七卷:(述旧序)明代妙协(妙叶)《宝王三昧念佛直指》(二卷);第八卷:(述赞)元代梵琦《西斋净土诗》(三卷);第九卷:(述)明代传灯《净土生无生论》、《净土法语》;第十卷:(述旧序原序)明代袁宏道《西方合论》(十卷)。
就其編集顺序而言,以最初三要为经文之解释,同时叙述所依之行愿仪则;其次《净土十疑论》以下七要,则依隋唐宋元明之时代顺序而编次。

真理会变,那就不是真理了。你说这一句话,说过了一会儿,我又变了,我又说另外一个意思,那你这就不就是真理了。真理应该是不变的,所以“常道”是真正的真理。这句话说得是什么意思呢?就是说:真理啊,你能够说出来的,注意!这个说出来,包含看到、听到、想到,你看到的真理,听到的真理,感觉到的真理,想到的真理,我们凡夫能够感知到的、觉知到的那个真理,是我们人的意识描绘出来的一个颜色、声音、感觉跟想法,是那个梦中法,是主观的一个。每个人的真理是不一样的,感觉是不一样的。所以它不是那个客观存在的真理。

京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写。

原夫诸佛悯念群迷，随机施化。虽归元无二，而方便多门。然于一切方便之中，求其至直捷、至圆顿者，则莫若念佛求生净土。又于一切念佛法门之中，求其至简易、至稳当者，则莫若信愿专持名号。是故净土三经并行于世，而古人独以《阿弥陀经》列为日课。岂非有见于持名一法，普被三根，摄事理以无遗，统宗教而无外，尤为不可思议也哉！古来注疏，代不乏人，世远就湮，所存无几。云栖和尚著为《疏钞》，广大精微。

幽溪师伯述《圆中钞》，高深洪博。盖如日月中天，有目皆睹，特以文富义繁，边涯莫测，或致初机浅识，信愿难阶。故复弗揣庸愚，再述《要解》。不敢与二翁竞异，亦不必与二翁强同。譬如侧看成峰，横看成岭，纵皆不尽庐山真境，要不失为各各亲见庐山而已。将释经文，五重玄义。

净土宗典籍的翻译，始于安世高与支娄迦谶两大译经师。安世高本是安息国太子，让国位与叔父，出家西方三圣 西方三圣

修道，博通经藏。东汉桓帝建和初(公元179年)来洛阳。二十年间译出176部经卷，多属小乘，间译大乘经。支娄迦谶，月氏国人，桓帝永康元年(公元167)来洛阳。十余年间，译经21部，多属大乘经典。此两大译经师都曾翻译过净土宗典籍。据《开元释教录》记载：安世高曾翻译《佛说无量寿经》二卷，惜已佚。支娄迦谶于后汉灵帝光和二年(公元179年)译出《佛说般舟三昧经》，此即中国净土宗经典传译之开端。继而又译出号称净土宗第一经的《佛说无量清净平等觉经》。到了三国时代，吴月氏优婆塞支谦(公元222年)译出《佛说阿弥陀三耶三佛萨楼佛檀过度人道经》，曹魏印度沙门康僧铠译出《佛说无量寿经》(公元249年)。姚秦鸠摩罗什(公元401年来洛阳)译出《佛说阿弥陀经》、《十住毗婆沙论》等。北凉昙无讖译出《悲华经》(公元419年)，刘宋罽宾耶舍译出《佛说观无量寿佛经》(公元424年)，北魏菩提流支译出《无量寿经优婆提舍愿生偈》(公元508年)，唐玄奘重译《阿弥陀经》，名《称赞净土佛摄受经》(公元650年)，唐南印度三藏菩提留志译出《无量寿如来会》(此本出《大宝积经》)，赵宋西域沙门法贤译出《佛说大乘无量寿庄严经》(《无量寿经》自汉迄宋有十二译，上面所列乃存世之五种)。

书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美

苏东坡论唐朝大诗人兼画家王维（摩诘）的《蓝田烟雨图》说：

“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。诗曰：‘蓝溪白石出，玉山红叶稀，山路元无雨，空翠湿人衣。’此摩诘之诗也。或曰：‘非也，好事者以补摩诘之遗。’”

以上是东坡的话，所引的那首诗，不论它是不是好事者所补，把它放到王维和裴迪所唱和的辋川绝句里去是可以乱真的。这确是一首“诗中有画”的诗。“蓝溪白石出，玉山红叶稀”，可以画出来成为一幅清奇冷艳的画，但是“山路元无雨，空翠湿人衣”二句，却是不能在画面上直接画出来的。假使刻舟求剑似地画出一个穿了一件湿衣服，即使不难看，也不能把这种意味和感觉像这两句诗那样完全传达出来。好画家可以设法暗示这种意味和感觉，却不能直接画出来。这位补诗的人也正是从王维这幅画里体会到这种意味和感觉，所以用“山路元无雨，空翠湿人衣”这两句诗来补足它。这幅画上可能并不曾画有人物，那会更好暗示这感觉和意味。而另一位诗人可能体会不同而写出别的诗句来。画和诗毕竟是两回事。诗中可以有画，像头两句里所写的，但诗不全是画。而那不能直接画出来的后两句恰正是“诗中之诗”，正是构成这首诗是诗而不是画的精要部分。

然而那幅画里若不能暗示或启发人写出这诗句来，它可能是一张很好的写实照片，却又不能成为真正的艺术品一画，更不是大诗画家王维的画了。这“诗”和“画”的微妙的辩证关系不是值得我们深思探索的吗？

宋朝文人晁以道有诗云：“画写物外形，要物形不改，诗传画外意，贵有画中态。”这也是论诗画的离合异同。画外意，待诗来传，才能圆满，诗里具有画所写的形态，才能形象化、具体化，不至于太抽象。

但是王安石《明妃曲》诗云：“意态由来画不成，当时枉杀毛延寿。他是个喜欢做翻案文章的人，然而他的话是有道理的。美人的意态确是难画出的，东施以活人来效颦西施尚且失败，何况是画家调脂弄粉。那画不出的“巧笑倩兮，美目盼兮”，古代诗人随手拈来的这两句诗，却使孔子以前的中国美人如同在我们眼前。达·芬奇用了四年工夫画出蒙娜丽莎的美目巧笑，在该画初完成时，当也能给予我们同样新鲜生动的感受。现在我却觉得我们古人这两句诗仍是千古如新，而油画受了时间的侵蚀，后人的补修，已只能令人在想像里追寻旧影了。我曾经坐在原画前默默领略了一小时，口里念着我们古人的诗句，觉得诗启发了画中意态，画给予诗以具体形象，诗画交辉，意境丰满，各不相下，各有千秋。

达·芬奇在这画像里突破了画和诗的界限，使画成了诗。谜样的微笑，勾引起后来无数诗人心魂震荡，感觉这双妙目巧笑，深远如海，味之不尽，天才真是无所不可。但是画和诗的分界仍是不能泯灭的，也是不应该泯灭的，各有各的特殊表现力和表现领域。探索这微妙的分界，正是近代美学开创时为自己提出了的任务。

净土十要原文發刊序 靈峰蒲益大師選定净土十要重刻序 净土十要杭州重刻序
净土十要揚州重刻序 靈峰蒲益大師選定净土十要第 佛說阿彌陀經要解重刻序
佛說阿彌陀經要解 附錄 無量壽經四十八願 靈峰蒲益大師選定净土十要第二
往生净土懺願儀 往生净土決疑行願二門 附錄 結蓮社普勸文
靈峰蒲益大師選定净土十要第三 觀無量壽佛經初心三昧門 受持佛說阿彌陀經行願儀
附錄 植庵法師臨行自餞 靈峰蒲益大師選定净土十要第四 净土十疑論序 净土十疑論
附錄 唐五臺山竹林寺法照傳 唐洛陽罔極寺慧日傳 宗謁禪師蓮華勝會錄文
大智律師淨業禮懺儀序 …… 靈峰蒲益大師選定净土十要第五
靈峰蒲益大師選定净土十要第六 靈峰蒲益大師選定净土十要第七
靈峰蒲益大師選定净土十要第八 靈峰蒲益大師選定净土十要第九
靈峰蒲益大師選定净土十要第十 附 紀夢 附表中郎傳 徹悟禪師語錄
附錄净土十要原文發刊序 靈峰蒲益大師選定净土十要重刻序 净土十要杭州重刻序
净土十要揚州重刻序 靈峰蒲益大師選定净土十要第 佛說阿彌陀經要解重刻序
佛說阿彌陀經要解 附錄 無量壽經四十八願 靈峰蒲益大師選定净土十要第二
往生净土懺願儀 往生净土決疑行願二門 附錄 結蓮社普勸文
靈峰蒲益大師選定净土十要第三 觀無量壽佛經初心三昧門 受持佛說阿彌陀經行願儀

附錄 植庵法師臨行自餞 靈峰蕩益大師選定淨土十要第四 淨土十疑論序 淨土十疑論
附錄 唐五臺山竹林寺法照傳 唐洛陽罔極寺慧日傳 宗謁禪師蓮華勝會錄文
大智律師淨業禮懺儀序 …… 靈峰蕩益大師選定淨土十要第五
靈峰蕩益大師選定淨土十要第六 靈峰蕩益大師選定淨土十要第七
靈峰蕩益大師選定淨土十要第八 靈峰蕩益大師選定淨土十要第九
靈峰蕩益大師選定淨土十要第十 附 紀夢 附表中郎傳 徹悟禪師語錄
附錄 淨土十要原文發刊序 靈峰蕩益大師選定淨土十要重刻序 淨土十要杭州重刻序
淨土十要揚州重刻序 靈峰蕩益大師選定淨土十要第 佛說阿彌陀經要解重刻序
佛說阿彌陀經要解 附錄 無量壽經四十八願 靈峰蕩益大師選定淨土十要第二
往生淨土懺願儀 往生淨土決疑行願二門 附錄 結蓮社普勸文
靈峰蕩益大師選定淨土十要第三 觀無量壽佛經初心三昧門 受持佛說阿彌陀經行願儀
附錄 植庵法師臨行自餞 靈峰蕩益大師選定淨土十要第四 淨土十疑論序 淨土十疑論
附錄 唐五臺山竹林寺法照傳 唐洛陽罔極寺慧日傳 宗謁禪師蓮華勝會錄文
大智律師淨業禮懺儀序 …… 靈峰蕩益大師選定淨土十要第五
靈峰蕩益大師選定淨土十要第六 靈峰蕩益大師選定淨土十要第七
靈峰蕩益大師選定淨土十要第八 靈峰蕩益大師選定淨土十要第九
靈峰蕩益大師選定淨土十要第十 附 紀夢 附表中郎傳 徹悟禪師語錄
附錄 淨土十要原文發刊序 靈峰蕩益大師選定淨土十要重刻序 淨土十要杭州重刻序
淨土十要揚州重刻序 靈峰蕩益大師選定淨土十要第 佛說阿彌陀經要解重刻序
佛說阿彌陀經要解 附錄 無量壽經四十八願 靈峰蕩益大師選定淨土十要第二
往生淨土懺願儀 往生淨土決疑行願二門 附錄 結蓮社普勸文
靈峰蕩益大師選定淨土十要第三 觀無量壽佛經初心三昧門 受持佛說阿彌陀經行願儀
附錄 植庵法師臨行自餞 靈峰蕩益大師選定淨土十要第四 淨土十疑論序 淨土十疑論
附錄 唐五臺山竹林寺法照傳 唐洛陽罔極寺慧日傳 宗謁禪師蓮華勝會錄文
大智律師淨業禮懺儀序 …… 靈峰蕩益大師選定淨土十要第五
靈峰蕩益大師選定淨土十要第六 靈峰蕩益大師選定淨土十要第七
靈峰蕩益大師選定淨土十要第八 靈峰蕩益大師選定淨土十要第九
靈峰蕩益大師選定淨土十要第十 附 紀夢 附表中郎傳 徹悟禪師語錄
附錄 淨土十要原文發刊序 靈峰蕩益大師選定淨土十要重刻序 淨土十要杭州重刻序
淨土十要揚州重刻序 靈峰蕩益大師選定淨土十要第 佛說阿彌陀經要解重刻序
佛說阿彌陀經要解 附錄 無量壽經四十八願 靈峰蕩益大師選定淨土十要第二
往生淨土懺願儀 往生淨土決疑行願二門 附錄 結蓮社普勸文
靈峰蕩益大師選定淨土十要第三 觀無量壽佛經初心三昧門 受持佛說阿彌陀經行願儀
附錄 植庵法師臨行自餞 靈峰蕩益大師選定淨土十要第四 淨土十疑論序 淨土十疑論
附錄 唐五臺山竹林寺法照傳 唐洛陽罔極寺慧日傳 宗謁禪師蓮華勝會錄文
大智律師淨業禮懺儀序 …… 靈峰蕩益大師選定淨土十要第五
靈峰蕩益大師選定淨土十要第六 靈峰蕩益大師選定淨土十要第七
靈峰蕩益大師選定淨土十要第八 靈峰蕩益大師選定淨土十要第九
靈峰蕩益大師選定淨土十要第十 附 紀夢 附表中郎傳 徹悟禪師語錄 附錄

[中国佛教典籍选刊：淨土十要（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[中国佛教典籍选刊：淨土十要（套装上下册）_下载链接1](#)