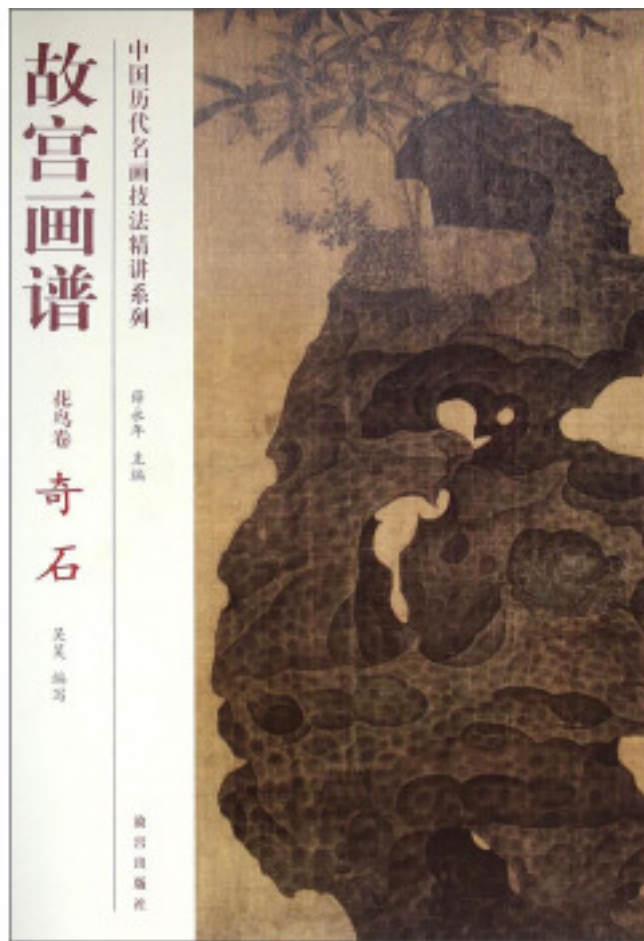


中国历代名画技法精讲系列：故宫画谱（花鸟卷·奇石）



[中国历代名画技法精讲系列：故宫画谱（花鸟卷·奇石）_下载链接1](#)

著者:薛永年，吴昊 编

[中国历代名画技法精讲系列：故宫画谱（花鸟卷·奇石）_下载链接1](#)

标签

评论

这套书还差几本就收齐了，很不错的书，值得收入。

正是我想要的。好评。是正版。

好书一定买齐

比超市便宜很多，很划算

很好，一直在攒故宫画谱这套书。

刚刚好好好好好好好好好好哦刚刚好好好好好好好好好好好好刚刚好好好好好好好好好好好好好好哦哦

印刷质量很好，快递速度很快

书很不错，内容实用，就是图片少了点

对写意花鸟配景有用。

很好很好的书，没的说，唯一一点是价格有点高。有点难承受。

好书，真是太棒了，印刷也好

又便宜走好，买书现在基本都京东

值得收藏，印制尚可，配送还比较快。

很好很喜欢呢

本书以读画的形式，通过技法解析与步骤图来帮助读者学习奇石的笔墨技法，收录作品包括《枇杷孔雀》、《竹石图》、《花鸟》、《花竹》等。

书质量没问题

很不错

可惜破损严重啊

11

公元六世纪后期开始的隋唐时代，是中国历史上继秦汉之后又一个社会经济文化比较繁荣昌盛的时期，也是中国赏石文化艺术昌盛发展的时期。众多的文人墨客积极参与搜求、赏玩天然奇石，除以形体较大而奇特者用于造园，点缀之外，又将“小而奇巧者”作为案头清供，复以诗记之，以文颂之，从而使天然奇石的欣赏更具有浓厚的人文色彩。这是隋唐赏石文化的一大特色，也开创了中国赏石文化的一个新时代。曾先后在唐文宗李昂、武宗李炎(九世纪初、中叶)手下担任过宰相的牛僧孺和李德裕，都是当时颇有影响的文人墨客和藏石家。李德裕建“平泉山庄”，其中的怪石与奇花异树在当时就极负盛名，号称各地奇石“靡不毕致”，而奇石品种之多，仅有名号者既达数十余种。李德裕“平泉山庄”和诗人王建的“十二池亭”在造园艺术和景石，点缀方面，都达到了很高水平。大诗人白居易不仅有许多赏石诗文，他的《太湖石记》更是反映唐代赏石盛况及文化水准的代表作之一。白居易在文中最早介绍了古代赏石品级的分等情况。他首先记述了好友、逐相牛僧孺(封号“奇章郡公”)因“嗜石”而“争奇聘怪”，以及“奇章公”家太湖石多不胜数而牛氏对石则“待之如宾友，亲之如贤哲，重之如宝玉，爱之

如儿孙”的情形，接着称赞了牛僧孺藏石常具“三山五岳、百洞千整……尽缩其中；百仞一拳，千里一瞬，坐而得之”的妙趣；最后还介绍说：“石有大小，其数四等，以甲、乙、丙、丁品之，每品有上、中、下，各刻于石阴。曰：‘牛氏石甲之上，乙之中，丙之下’……等。在白居易眼里，牛僧孺实为唐代第一藏石、赏石大家。

好

1111111111111111

[中国历代名画技法精讲系列：故宫画谱（花鸟卷·奇石）_下载链接1](#)

书评

[中国历代名画技法精讲系列：故宫画谱（花鸟卷·奇石）_下载链接1](#)