

江晓原作品集·乙编：世界历史上的星占学



[江晓原作品集·乙编：世界历史上的星占学_下载链接1](#)

著者:江晓原 著

[江晓原作品集·乙编：世界历史上的星占学_下载链接1](#)

标签

评论

挺不错的一本书，印刷质量很好。

江晓原著作收集中，继续！

别人推荐的书，应该是不错的

书非常不错，值得推荐！！

书中讲述了一个个现实中的例子，值得一读。

内容非常不错，值得购买，希望提高配送效率，加大优惠力度

很有意思，值得购买收藏！！

很好的书，装帧精美，排版合理，字迹清晰，很适合闲暇时好好阅读，收获很多。

很不错的一本书，值得一读。

江晓原的书，每本都值得读。

资料翔实，考据严谨，文笔流畅

网购方便，京东送货真快~~~~~

好书，趁打折收入囊中

物美价廉！快递小哥热情负责，赞一个！

书非常好，包装完整，物流快捷。

帮朋友买，目前没啥问题

很好，活动力度很大，优惠很多，希望这种活动更多一点。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

不错哦，还是精装书。

中国科学史方面的书籍太少了，此书甚有价值。

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and

省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

东西不错，没什么问题。

收集江晓原文集

纸张质量挺好配图是黑白的

算是科普读物吧，蛮有趣的。

贵宾您好！ 10月15号晚星期四给您安排在《兰！

活动购买，比较满意。

还行，很方便，速度快！ 还行，很方便，速度快！

感兴趣的题材，内容比我想的要差一些

價格實惠，常用資料書

在现代公众心目中，星占学(astrology)与天文学(astronomy)两者显然是根本不同的东西：前者是迷信而后者是科学。然而在历史上，情况并非如此。直到文艺复兴时期以及再稍往后一些的年代，星占学家和天文学家还是无法区别的--他们从来就是同一种人。在拉丁文中，他们被称为astrologus；他们所操的职业则称为astrologia，这个词来源于希腊语，意为星象学，也即星占学。星占学在汉语中又常译成占星术或星占术，这里则统一使用“星占学”一词，因为拉丁文中后缀-ology按照惯例都译作“学”。这里“天文”的含义都是指天象，即各种天体交错运行而在天空上所呈现的景象，这种景象被称为“文”。不过古人仰观天象，其目的并非探索自然奥秘，而是为了从天象中看出人世间的吉凶祸福--这正是星占学的根本宗旨。因此在古代中国，“天文”一词通常都是指仰观天象以占知人事吉凶的学问，即星占学。按照上面所述的古义，“天文学”一词理应用来对译astrology才对，但是如今却用来对译astronomy。当然，约定俗成既久，也就只好沿用下去。不过对于打算星占学历史和天文学史的人来说，这方面的区别却不能搞清楚。天文学和天文学家，在很多程度上是一组现代的观念，古代则只有星占学和星占学家。我们之所以说古代星占学家和天文学家是同一种人，主要是因为，星占学家确实掌握着天文学知识(只是现代天文学知识中的一小部分，主要是天体测量方面)--这是他们从事星占学活动必不可少的工具。不幸的是以往大量宣传性读物已在一般公众中造成了根深蒂固的误解，似乎古代真有那么一大批“天文学家”在从事着于今天的天文性质完全相同的科学活动，而这并不是历史事实。即使在古代星占学家自己的主观意识中，他也是把自己所从事的活动看成是旨在寻求“天人之际”的大奥秘并预知未来的吉凶祸福；而绝不是像许多现代读物所强加到他们头上的那样，看成是进行所谓“科学研究”。还有人将星占学与天文学的感到比作炼金术与现代化学的关系，这也有不甚贴切之处。炼金术随着现代化学的兴起而衰亡，大体上呈现为后者替代了前者的局面；而星占学在天文学从它那里独立出来并迅猛发展之后，却并为衰亡。事实上，星占学迄今仍在欧美各国广泛流传。比如有些报纸上每天都要登载算命天宫图(horoscope)，偶有一天未载竟还会有读者提出抗议；又如前几年还有关于当时的美国总统里根“根据星占学行事”的传闻，在报纸上闹得沸沸扬扬。此外还有出版星占学专业杂志的，开办星占学专门学校的，种种花样，不一而足。在西方，军国星占学和生辰星占学都以同一个古老的哲学观念作为基础。这个观念认为：人世间万事的发展是前定的，或者通俗一些说就是“命中注定”的，也即所谓“历史有个秘密计划”，而借助于对天象的观察和研究，人类有可能窥破这个万古大计划中的若干部或细节，从而使自己获益。

值得阅读。

商品很好

了解天文学，了解过去的历史。

了解一下。

！ 够快

内容尚佳，但排版奇葩，字大稀疏。

满意

很好

好书

不错

好

占星术，亦称星象学，是用天体的相对位置和相对运动（尤其是太阳系内的行星的位置）来解释或预言人的命运和行为的系统。

它是原始占卜术士观测天体，日月星辰的位置及其各种变化后，作出解释，来预测人世间的各种事物。

占星术士认为，天体，尤其是行星和星座，都以某种因果性或非偶然性的方式预示人间万物的变化。它试图利用人的出生地、出生时间和天体的位置来解释人的性格和命运。世界上各个文化有非常不同的占星术体系和理论。占星术士之间对占星术的使用范围的意见也不一致，有些占星术士认为占星术可以客观地预言将来可以被验证的事件，也有的占星术士认为占星术的解释只是趋向性的，它并不能做预言占星学，它并不能做预言。

中文名 占星学 外文名 astrology 占星术 星相学家观测天体 日月星辰位置及其各种变化后，作出解释 目录 1 占星学？简介？背景 2 沿革？西洋占星史？中国占星史 3 发展？起因？观点？在欧洲的发展？今日现状？对占星学的批评 4 影响？占星学与信仰？占星学与心理学 5 由来 6 四大流派？Natal Horoscope（本命占星学）？Mundane Horoscope（世俗占星学）？Horary Horoscope（卜卦占星学）？Election Horoscope（择日占星学） 7 流派 8 天文基础？对占星学的批评？占星学的辩解 9 宫位系统 10 全面认识 11 现代科学对占星术的评价 12 对人的负面影响？传播伪科学？助长宿命论？助长歧视与偏见？影响理性决策 占星学编辑 简介

占星学是用天体的相对位置和相对运动（尤其是太阳系内的行星的位置）来解释或预言人的命运和行为的系统。它试图利用人的出生地、出生时间和天体的位置来解释人的

占星学 占星学性格和命运。世界上各个文化有非常不同的占星学体系和理论。占星术士之间对占星学的使用范围的意见也不一致，有些占星术士认为占星学可以客观地预言将来可以被验证的事件，也有的占星术士认为占星学的解释只是趋向性的，它并不能做预言。

在世界上所有的文化中，人们都曾经或至今仍然相信天文现象对人有影响。在占星学中，天文现象的任何特定影响只局限于地球上的一个特定的地点和时间，在其它地点和时间的影响是不同的。因为地球上所有的人看到的天文现象基本上大致相同，因此占星学的客观性只是表面的。这也是自然科学对占星学最主要的批评。今天的占星学的预言一般都是象征性的，它们大都是无法用物理科学来验证的，因此今天的占星术士认为他们的学问是与物理自然科学无关的。背景

西方占星学的开始源于原始的美索不达米亚。前两千年时原始古老的苏美尔人在乌尔和乌鲁克建造了七级的庙，每一级代表一个天体：月亮、太阳、水星、金星、火星、木星和土星。这七颗天体应该为祭师们铺平通向神的路。苏美尔人已经有自己的星座了，他们将天空分为三个部分，此外他们还知道白道。他们相信天体按神的意志运行。

前2778年在古埃及时代最精确的历法诞生了。埃及人认识到天狼星的上升与尼罗河大水之间的关系。他们试图从天狼星的位置来推断出政治的发展。古埃及金字塔的四边是按天的四个方向确定的，它们应该为法老死后的灵魂升天铺平道路，而法老的灵魂则是北极星。在巴比伦的影 占星学 占星学 响下他们将黄道分为十二个星座。

在欧洲，英国的巨石阵（约前2200年）可能也曾经有占星学意义。中国的占星始于远古。主要用于较定历法，和测天下大事。为大意思上的观星术。如《乙巳占》《开元占经》等所述。而用于测个人命运则称为五星术，星命术等。如《果老星宗》[1] 为其巅峰代表。沿革编辑

举凡古老的国家或民族，例如埃及、印度、中国、希腊、阿拉伯等，都有属于自己的占星学，只不过当时占星学的主要功能大都运用在占卜“形事”上，因为当时的人们相信，天上的诸神正如他们的国王一般，是可以藉由安抚而改变天意的。西洋占星史

公元前五世纪，美索不达米亚平原上的原始巴比伦人，首次将黄道划分为十二个三十度的宫位，后来在世纪末发明了第一张“星图”。到了公元前三百三十四年，因亚历山大大帝将希腊的版图扩大到了小亚细亚和埃及地区，文明的发展使得埃及变成了当时占星学的中心，埃及人和巴比伦的迦勒底人此时更挟着对天文的知识，迅速的将科学和哲学推到了另一个高峰。

紧接着在公元前三世纪，希腊和埃及的占星术士，发展了一个形成宇宙模型的星体序列，将星体间的相互关系与地球的距离做了一个概括的定义，称之为“迦勒底秩序”。之后，希腊占星学家更引用深受巴比伦人所信仰神话故事中的名字，与古希腊诸神产生相互联结，赋予星体有如神话般的名称。然而，希腊的罗马斯多亚学派，在这个时期也提出“微观宇宙”（小宇宙、人间世界）与“宏观宇宙”（大宇宙、天上世界）是合而为一的，因而大力提倡“天人合一论”，并且认为占星学就是在诠释这种学说。

[江晓原作品集·乙编：世界历史上的星占学_下载链接1](#)

书评

[江晓原作品集·乙编：世界历史上的星占学_下载链接1](#)