

自由的创造与理性的象征



[自由的创造与理性的象征_下载链接1](#)

著者:[瑞士] 让·斯塔罗宾斯基 著，张亘，夏燕 译

[自由的创造与理性的象征_下载链接1](#)

标签

评论

书的活动越来越少，且买且珍惜吧

非常帮的一套书哦，果然没有失望

很好的书，非常满意。

还没有看，但是这套书的理念都非常的好

轻与重文丛，一本本收齐。

努力收集吧，真心很不错的一套丛书

看作者买的，首屈一指的卢梭专家，当然是国外专家，国内的好意思介绍吗。

不错不错不错不错不错

字太小，看起来好累！

产品质量好，发货速度快

《戈雅》一文译自文艺评论家斯塔洛宾斯基(Jean Starobinski)的论文集《1789年,理性的标志》。作者在本书开头说:“1789年在欧洲政治史上是一条分界线。在艺术风格的更替上它是否也划出一条界线呢?”作者在这收集了十四篇有关大卫、戈雅、莫扎特等艺术家的论文集中回答了这个问题。这个时期正当洛可可风格的衰落,代之而兴的是新古典主义和前浪漫主义风格,作者以渊博的知识对18世纪末人们借以理解和导引的世事的形象、神话和标志加以剖析,论证周密,剖切详明,有助于我们对那个时代的认识。

朋友是作者 买来看看

好书值得珍藏

建议调货的商品，特别是书，最好用纸壳包装，而不是袋子，精装的硬壳书，没次从北京调货都用袋子，到了以后，都会或多或少的被挤压变形，破损的。

还没看

不错

好

[自由的创造与理性的象征_下载链接1](#)

书评

[自由的创造与理性的象征_下载链接1](#)