

故宫珍赏（第1辑）：十二美人



[故宫珍赏（第1辑）：十二美人_下载链接1](#)

著者:故宫出版社 编

[故宫珍赏（第1辑）：十二美人_下载链接1](#)

标签

评论

印刷精美，非常满意。

很满意！书的品相完好！一直在京东淘书，物流确实不错！

清代对女性的审美，从此册中可见一斑。欣赏并开了眼界！

这个出版社的书籍很好，紫禁城墙高宫深，珍藏百万，典籍无数，足资代代承传研发，各各昭示于众，故编此紫禁书系。凡涉中国宫廷文化艺术之专题专论，以文论以图示，说史证物者，均可入系。紫禁城系列的书都不错

不错，快递挺快的。

印刷精美，是喜欢美人图朋友的不二之选

下册子很漂亮，收常起来看不错，值得购买

很精美的艺术品，值得一看。

故宫系列明信片收集得差不多了，原本在犹豫要不要买这个，后来还是下单了。到手后觉得很不错……不后悔。

送货快，包装好，书的质量很好

里面的明信片很漂亮哦~

这一套明信片很好看！

一本一本买，马上就凑齐了！ good。。。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。

不错，包装结实，值得收一套。

收藏爱好者的精品！

此套明信片印刷精良，外加封套、硫酸纸半透明扉页和仿古宣色包边的本册式装订，既可成册翻阅收藏，亦可撕开邮寄分享。包括《故宫的猫》、《故宫的花》、《故宫的鸟》、《千里江山》、《十二美人》、《羽衣璀璨》（《鸟谱》）、《鸽寄佳音》等10辑。

很喜欢十二美人的明信片，体现了传统文化的含蓄之美。

挺好的，快递也很快，客服也很好，下次还来光顾。

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的

封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

非常喜欢。很有欣赏价值。值得y

这个是第一中的第一，买了多本

明信片质量很好，价格优惠，发运流程规范，服务周到。

东西很精美，绝对值得收藏的好货

画风很好，很喜欢，总之很好啦

终于买全了，哈哈，开心！

故宫珍赏系列，值得收藏！

制作精美，赞一个

明信片式的 孩子非常喜欢 让买整套

京东很值得信赖，多次惠顾啦

故宫博物馆的漂亮明信片，爱不释手。

正版，全新的明信片，价格实惠！

手信还是京东好！！

正版值得有正版值得有

很正规的明信片，故宫出版社就是正点！

送个女儿的礼物

故宫出版就是品质保证

发货快～质量好～凑字数～_-|||

很好以后还会买的！！！！！！

特别好～～～～～～～～

很经典的书，买来慢慢看吧

还可以图片挺清晰得……

宫廷画家笔下的美人，有意思。

好好看看

好。 。 。 。

适合送人

很精美。

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好-----

好看

百虫

好.....

好

rthcvjgfvnmjbb

相当赞，送货快，服务好！京东自营就是好！
很喜欢，印刷还可以！

随着年纪的增长，懒变成了一个非常实际的形容词，有时懒得明知道非常讨厌收到语音的微信，但还是懒得打字按住录音balabala扯上好多的话。同时，这种懒也是更懒得读书了，也不愿意拿出时间来读书，这点我还是更觉得我们任姐是烈女，他可以一直买书看书，还说要把好看再给我看，但我发现我读书的时间已经全部都集中在了地铁上，所以，有的时候我还又喜欢着这每天上下班两个多小时的地铁路程，因为实在也没有别的事情可以做，所以最终还是拿来看书了。

《皮囊》，就是在这一次接一次的两个多小时中拼接着读完了，看完《残疾》的时候，我就站在拥挤的五号线早高峰人群中，无法遮掩的哭了起来。

很久没有看完一本书之后，跑着去跟人家推荐说一定要看，我又不是托，我大概是被感动的厉害，最害怕那些不煽情的感动，从来都是猝不及防，在如此小的格局之中，却觉得陷得有点深，深的原因还是因为自己太容易代入，而代入又会带来一种反复的思量，思量到最后就成为了感动了自己的感动。

看书的时候，音乐跳到《后会无期》的时候，我就选了单曲循环，大概说起渔船的时候唱出了一艘船消失天际，我觉得这首很适合一个像渔村的生活，就一直循环到了看完，所以现在又在听这首，因为不喜欢邓紫棋扭着唱歌的方式，我听得张碧晨。这是题外话，但看完整本书，我也觉得这是一个一群后会无期的故事。

我很喜欢张美丽，虽然这个名字会让我想起老家那枚鼎鼎大名的异装癖大爷，他叫王美丽。我看王美丽的时候总是会想起《西西里的美丽传说》，当然不只是她们都是少年们的苍老师，是一个人因为拔尖，站的高，站的被所有人看见，所以下面的人都在使劲的拆她的底座，让她摇摇晃晃，快点掉下来，然后狠狠的踩一下。如果她遇见的是厚朴的爸爸又会是什么样子，一个被迫自由却迫切希望被认可，一个希望自由却跳不出那个小圈，不知道会展翅高飞还是画地为牢，这是属于小说的，但可怕的是厚朴爸爸，张美丽却是人生。写到这里，又起了遥远在老家的王美丽，大家都叫他王美丽，不知道是不是真名。早有耳闻，就是没见过。后来初中的时候，我沿着铁路跟朋友一块去她家，走在路上我朋友说你看前面那女的穿的跟结婚似的，结果没走两部她就吆喝，那不是王美丽啊！我才看到前面烫着卷发，一身红袄的人也沿着铁路大步大步的迎面走来，当然不符合是一张看上去四十来岁糙老爷们的脸，我们都在偷笑，他莫名其妙的看了我们一眼，那种还不是“关你屁事”的眼神，是“你干嘛？”的莫名其妙，他大概早就不在乎别人怎么看他，传他。

前天晚上看《我是歌手》，古巨基唱了一首《父亲》，作为一个不喜欢筷子兄弟，也觉得古巨基这首唱的挺一般的人，听得时候突然想起了《残疾》，那句一生要强的爸爸，立马又引来一阵感动，就不说自己的故事了，那没有关系，只是我们都是男人，从男孩

成长出来的，进本都被列入要强的行列，真能要强到什么程度呢？能做到孑然一身也是一种要强的，毕竟在时光中，我们在告别，努力留下才是最难的要强，这不是成功学，行为规范或者标榜什么的，这是一种残酷的，直接的描绘，成为什么样的分支是生活，但根种的土壤是一样。

去年年底去了趟厦门，书中写的大城市，的确很漂亮，干干净净人又少，书中老写家乡的海，总是会自动脑补到厦门，大概最能代入的场景就是那里了，相似的建筑，相似的口音，相似的习惯，相似的香火袅袅，相似的海风味，这是我猜的。鼓浪屿虽然也在拆拆建建，但终究保存了很多上个世纪的东西，也就猜猜吧，至少和泉州是一片海，海上的船上的海员也有相似吧。我的《后会无期》又不知道循环了多少遍了，多的让我刚开又开始听the end of the world。写到这里，end吧。
人生有多难，后会就多难，人生有多长，无期就多长。

[故宫珍赏（第1辑）：十二美人_下载链接1](#)

书评

[故宫珍赏（第1辑）：十二美人_下载链接1](#)