

故宫珍赏（第10辑）：故宫的花



[故宫珍赏（第10辑）：故宫的花_下载链接1](#)

著者:故宫出版社 编

[故宫珍赏（第10辑）：故宫的花_下载链接1](#)

标签

评论

不错，包装结实，值得收一套。

趣多多大块巧克力味曲奇巧克力原味72g趣多多大块巧克力味曲奇巧克力原味72g

此套明信片印刷精良，外加封套、硫酸纸半透明扉页和仿古宣色包边的本册式装订，既可成册翻阅收藏，亦可撕开邮寄分享。包括《故宫的猫》、《故宫的花》、《故宫的鸟》、《千里江山》、《十二美人》、《羽衣璀璨》（《鸟谱》）、《鸽寄佳音》等10辑。

故宫的美景，跃然纸上，有种一花一世界的美感

好好看好看好好看好看

这一套明信片很好看，拿来送给外国友人很合适。

挺好的，快递也很快，客服也很好，下次还来光顾。

每张都很有意境 寄给外国朋友很合适 古色古香 赞

很好啊 嘿嘿，有好看的会再来的

买来收藏 还未拆开 应该不错

很不错，送朋友的很喜欢

不错，图片很清晰，纸张也够厚。

很喜欢很喜欢很喜欢，故宫要用心还是可以做出好东东的！

图很丰富，印刷也好，要是再便宜就好了

好 终于买到了

正版值得有正版值得有

故宫的各种花卉，取景不错……

买了年票，春天去故宫。
故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。

特别好~~~~~

美美的美美的美美的美美的美美的

故宫太大了，透过花的视角来欣赏建筑，很有心思。很喜欢。

.....

.....

错版明信片，明信片的内容和封面不符。北京故宫，旧称为紫禁城，是中国明、清两代24位皇帝的皇宫。它是中国古代宫殿建筑之精华，无与伦比的建筑杰作，也是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构的古建筑群。

北京故宫由明成祖朱棣于永乐四年（公元1406年）开始建设，明代永乐十八年（公元1420年）建成。故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。

故宫位于北京中轴线的中心，占地面积约为72万平方米，建筑面积约为15万平方米。故宫还同时入选了世界文化遗产、全国重点文物保护单位、国家AAAAA级旅游景区。清明上河图遗产与我们——世界遗产保护论坛暨《世界遗产地理》首发仪式”在故宫博物院建福宫花园举行。正在实施的“平安故宫”工程将于2020年完成。

故宫始建于公元1406年，1420年基本竣工，是明朝永乐皇帝朱棣始建。宫城周围环绕着高12米，长3400米的宫墙，形式为一长方形城池，墙外有52米宽的护城河环绕，形成一个森严壁垒的城堡。故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。故宫有4个门，正门名午门，东门名东华门，西门名西华门，北门名玄武门。面对北门神武门，有用土、石筑成的万岁山，满山松柏成林。在整体布局上，景山可说是故宫建筑群的屏障。

依照中国古代星象学说，紫微垣（中国古代星象北天极处一区域）位于中天，乃天帝所居，天人对应，是以故宫又称紫禁城。明代第三位皇帝朱棣在夺取帝位后，决定迁都北京，即开始营造这座宫殿，至明永乐十八年（1420年）落成。1911年，辛亥革命推翻了中国最后的封建帝制——满清，1924宣帝溥仪被逐出宫禁。在这前后五百余年中，共有24位皇帝曾在这里生活居住和对全国实行统治。

近十几年来，故宫博物院平均每年接待中外观众600-800万人次。随着旅游事业的发展，观众的人数有增无减，可见人们对紫禁城的兴趣长盛不衰。

故宫始建于公元1406年（永乐四年），1420年（永乐十八年）基本竣工，历时14年，是明成祖朱棣始建，在建造故宫的明成祖朱棣建造故宫的明成祖朱棣

元大都宫殿的基础上兴建。占地72万平方米（长961米，宽754米），建筑面积15.5万平方米，是明朝皇帝朱棣始建，设计者蒯祥（1397—1481年，字廷瑞，苏州人），占地面积78万平方米，用100万民工，共建了14年，有房屋9999间半，实际据1973年专家现场测量故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8707间（而此“间”并非现今房间之概念，此处“间”指四根房柱所形成的空间）。主要建筑是太和殿、中和殿和保和殿（科举考试举行殿试的地方）。最后确定，故宫的房间总数为8703间。

故宫严格地按《周礼·考工记》中“前朝后市，左祖右社”的帝都营建原则建造。整个故宫，在建筑布置上，用形体变化、高低起伏的手法，组合成一个整体。在功能上符合封建社会的等级制度。同时达到左右均衡和形体变化的艺术效果。中国建筑的屋顶形式是丰富多彩的，在故宫建筑中，不同形式的屋顶就有10种以上。以三大殿为例，屋顶各不相同。故宫建筑屋顶满铺各色琉璃瓦件。主要殿座以黄色为主。绿色用于皇子居住区的建筑。其它蓝、紫、黑、翠以及孔雀绿、宝石蓝等五色缤纷的琉璃，多用在花园或琉璃壁上。太和殿屋顶当中正脊的两端各有琉璃吻兽，稳重有力地吞住大脊。吻兽造型优美，是构件又是装饰物。一部分瓦件塑造出龙凤、狮子、海马等立体动物形象，象征吉祥和威严，这些构件在建筑上起了装饰作用。

故宫前部宫殿，当时建筑造型要求宏伟壮丽，庭院明朗开阔，象征封建政权至高无上，太和殿坐落在紫禁城对角线的中心，四角上各有十只祥瑞兽，生动形象，栩栩如生。故宫的设计者认为这样以显示皇帝的威严，震慑天下。后部内廷却要求庭院深邃，建筑紧凑，因此东西六宫都自成一体，各有宫门宫墙，相对排列，秩序井然，再配以宫灯联对，绣榻几床，都是体现适应豪华生活需要的布置。内廷之后是宫后苑。后苑里有岁寒不凋的苍松翠柏，有秀石迭砌的玲珑假山，楼、阁、亭、榭掩映其间，幽美而恬静。

故宫宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。并向两旁展开，南北取直，左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内，而且南达永定门，北到鼓楼、钟楼，贯穿了整个城市，气魄宏伟，规划严整，极为壮观。

在坤宁宫北面的是御花园。御花园里有高耸的松柏、珍贵的花木、山石和亭阁。御花园原名宫后苑，占地11000多平方米，有建筑20余处。以钦安殿为中心，园林建筑采用主次相辅、左右对称的格局，布局紧凑、古典富丽。殿东北的堆秀山，为太湖石迭砌而成，上筑御景亭，名为万春亭和千秋亭的两座亭子，可以说是保存的古亭中最为华丽的花

园了。

[故宫珍赏（第10辑）： 故宫的花_下载链接1](#)

书评

[故宫珍赏（第10辑）： 故宫的花_下载链接1](#)