

文豪之家



[文豪之家_下载链接1_](#)

著者:高桥敏夫, 田村景子 编, 王雯婷, 孙莹双, 王景 译

[文豪之家_下载链接1_](#)

标签

评论

一直在京东买书，满意

好大一本，期待这本好久啦，看看我喜欢的作家们的家都啥样

纸质很好诶没想到 还全是彩页 好多图哦

非常喜欢非常喜欢非常喜欢

文字部分比较简单浅显，与其说介绍不如说图册，诸位文豪的脑残粉可买～

特别漂亮，全是高清大图。非常精美

此用户未填写评价内容

原来介绍的都是已故大师的故居，要是有的就更好了

来了，一本好书，充满照片，对照文豪们的传略，展示他们住过的房子。内容精彩，而且全部用横版重排，但是为什么不能多花一点力气把目次也照横版重新排版呢？结果目次是直的排版，而且得要逻辑不合的先看第三页，再看第二页，然后是第五页，然后是第四页。别扭！若是不能做到100%，何不直接照直排本翻印，从右到左全部直的来。

略显单薄了一些，里面更多的照片，配上一些文字介绍。对于了解大师的生平意义不大，更多的是欣赏大师们的住宅风格和生活色彩。很好的一本书。

非常喜欢，经典

很漂亮，喜欢日本文学的，可以看看

很不错的书，值得一看。

京东不错送货速度快品相有保证

看报纸上推荐的，对日本这个民族很感兴趣，抱着研究的心态来读，看来差距还是很大的

在pageone看到的好书，收藏价值大。

比我想象中内容少一点

包装完整，物流很赞！

还不错。?*?(´?`*)???

谢谢快递小哥，直接给送楼上了

全彩页印刷，质量不错，有点旅游指南的感觉，不过作为了解日本作家还是有一点好处的

赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

京东买书很方便，用券优惠很多，会一直来买

超级棒，值得推荐

书还不错吧关键京东物流不错方便

好玩，日本人做这些书确实厉害

这件货真的真的非常好！

非常好，谢谢！ 京东有保障！

别人介绍的，慢慢看

很好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

好书。是正版

好书，点赞。

游览文豪的书房

不错！精美。

这本别人安利的，还没看

也是文化书

还不错

缺少真正的大家,比如:三岛,川端,村上,渡边等等,这些知名作家的书房为何不收入??有点单薄了,

看一下文豪生活的地方。

很好

。 ，

好好

只包了个塑料袋，都压烂了懒京东

真的太失望了，后悔死了，纠结中

。

书的质量非常不错的！ 点点赞！

多读书。。涨姿势！！

很不错，虽然不是很厚，但真的让我看到了作家们的另一面

三十六位日本文豪宅邸无死角全景，从江户川乱步陈列读本的书架、到松本清张每日写字的钢笔、到夏目漱石暖手煮茶的火钵……有这三十六位文坛巨匠大量珍贵的旧时手稿和照片！

618活动购买

很不错！东西实惠！ 京东买书 快捷方便！

搞活动买的特价，很划算

帮别人买的！ 不知道怎么样

很好很快很棒很好很快很棒很好很快很棒

更好话费余额查询余额不足挂齿轮油炸酱面

图片翔实，内容丰富。可以借鉴的日式建筑设计。

好书，很不错，价格便宜

不错，很喜欢，特价买的，比较划算

很棒，文豪们的藏书简直棒

很多图片，不过不太喜欢日本作家

这个系列很不错 得好好学习学习

好书，好活动，好包装，非常值得划算！内容还没细看。

心情不好的时候看看传记很有用。

特价买的，太划算了！9.9这么精美的一本书！

时光机斯蒂芬·威廉·霍金英国著名天体物理学家斯蒂芬·威廉·霍金继承认外星人的存在后，又发表一个惊人论述：他声称带着人类飞入未来的时光机，在理论上是可行的，所需条件包括太空中的虫洞或速度接近光速的宇宙飞船。不过，霍金也警告，不要搭时光机回去看历史，因为“只有疯狂的科学家，才会想要回到过去‘颠倒因果’。”

物理学家霍金在拍摄的一部有关宇宙的纪录片时提到，人类其实能建造出接近光速的宇宙飞船，并且能够进入未来。霍金甚至说，自己是因为担心别人把他当成“怪人”，所以才不敢乱说话，也不愿意多谈有关时光机的东西，直到透过纪录片后才敢大方讨论。时间缝隙至于时光机的关键点，霍金强调就是所谓的“四度空间”，科学家将其命名为“虫洞”。霍金强调，“虫洞”就在我们四周，只是小到肉眼很难看见，它们存在于空间与时间的裂缝中。他指出，宇宙万物非平坦或固体状，贴近观察会发现一切物体均会出现小孔或皱纹，这就是基本的物理法则，而且适用于时间。时间也有细微的裂缝、皱纹及空隙，比分子、原子还细小的空间则被命名为“量子泡沫”，“虫洞”就存在于其中。回到过去霍金指出，理论上时光隧道或“虫洞”不只能带着人类前往其他行星，如果虫洞两端位于同一位置，且以时间而非距离间隔，那么宇宙飞船即可飞入，飞出后仍然接近地球，只是进入所谓“遥远的过去”。因为在4度空间中，10分钟也许是n小时。不过霍金警告，不要搭时光机回去看历史。飞去未来斯蒂芬·威廉·霍金表示，如果科学家能够建造速度接近光速的宇宙飞船，那么宇宙飞船必然会因为不能违反光速是最大速限的法则，而导致舱内的时间变慢，那么飞行一个星期就等于是地面上的100年，也就相当于飞进未来。霍金举人造卫星为例，指卫星在轨道运行时，由于受地球重力影响较小，卫星上的时间比地上时间稍快。由此，霍金就设想出一艘大型极速宇宙船，可在1秒内加速至时速9.7万公里，6年内加速至光速的99.99%，比史上最快的宇宙船阿波罗10号快2000倍。船上的乘客就是变相飞向未来，作出名副其实的时间旅行。四度空间即使是在太空中，万物也都有时间的长度，在时间中漫游，意味着穿越该“4度空间”。霍金举例指出，开车直线行进等于是进入“1度空间”中行进，而左转或右转等于加上“2度空间”，至于在曲折蜿蜒的山路上下行进，就等于进入“3度空间”。穿越时光隧道就是进入“4度空间”。外星人论斯蒂芬·霍金在美国探索频道2010年4月25日播出的纪录片《跟随斯蒂芬·霍金进入宇宙》[6]

中说，外星人存在的可能性很大，但人类不应主动寻找他们，应尽一切努力避免与他们接触。霍金认为，鉴于外星人可能将地球资源洗劫一空然后扬长而去，人类主动寻求与他们接触“有些太冒险”。“如果外星人拜访我们，我认为结果可能与克里斯托弗·哥伦布当年踏足美洲大陆类似。那对当地印第安人来说不是什么好事。”[7]

然而，也有不少专家对“外星人威胁论”表示了质疑。他们从外星人的智慧与科技，甚至是人类自身对外星人的心理作用来说明外星人对地球人并不构成威胁。中国语言学家、数学家周海中表示，如果外星人能来到地球，说明它们的文明程度远远超过我们人类；文明程度越高，暴力倾向的可能性就越低。他认为，担心外星人的威胁是完全没有必要的，因为只要是高智慧生命体，它们的理智决定着它们怎样对待其他智慧生命体；外星人与地球人将来是能够和平共处、友好合作和共同发展的。无独有偶，美国天体生物学家大卫·莫里森也表示，如果一个文明能够存在数十万年，那么它的先进程度一定超过人类。这个文明一定能解决我们面临的一系列问题，所以没有必要侵略地球。他甚至认为外星人是“和平使者”且友善可爱，并风趣地说，“如果外星人来访，我会好好款待它们。”在诺贝尔物理学奖得主、美国天体物理学家乔治·斯穆特眼里，“外星人威胁论”的种种担忧纯属杞人忧天。[8]

星际移民霍金在2010年8月接受美国知识分子视频共享网站BigThink访谈时，再曝惊人言论，称地球200年内会毁灭，而人类要想继续存活只有一条路：移民外星球。[9]

霍金表示，人类如果想一直延续下去，就必须移民火星或其他星球，而地球迟早会灭亡。霍金说：“人类已经步入越来越危险的时期，我们已经历了多次事关生死的事件。由于人类基因中携带的‘自私、贪婪’的遗传密码，人类正在一点点掠夺地球资源，人类不能把所有的鸡蛋都放在一个篮子里，所以不能将赌注放在一个星球上。”

休闲看下还可以，内容一般

超级好啊~~~~~送货很快~~~~~

送给老哥的，质量还不错！

还算不错，挺喜欢日本作家的。这本书介绍了几位文豪的家，有意思。《文豪之家》一书收录了夏目漱石、江户川乱步、谷崎润一郎、松本清张……从明治、大正到昭和等日本文学最具代表性的作家的私生活场所照片与图纸，介绍他们写作的舞台、和灵感的来源。

大地飞歌阿斯顿法师电话阿斯蒂芬士大夫

方在书柜中明显位置，让自己的房间有一种文豪气息吧

不错，图文并茂，也有些意趣。

在書店看到翻過幾次，內容還不錯，因為喜歡日本作家，就買來看看了，休閒讀物。

很好的一本书：推荐一读

随手一翻就有亮点！大家快来找亮点

一直在京东买书 很喜欢

建筑即人文，探寻文豪的内心世界。

一本很大气的书 喜欢

你上次读书或者纸质的杂志文章是什么时候？你每日的阅读习惯是不是围绕博客、脸谱网的每日更新，或者类似于速食麦片包一类的东西？如果你是无数个他们中的一员，一个不读书的人，难么你将可能迷失自我：读书有很多影响深远的好处，下面列了一些读书的好处。1、刺激精神

研究表明保持精神亢奋可以减缓（甚至可能避免）老年痴呆症和精神错乱。因为保持你大脑的活跃和忙碌可以防止它失去能力。就像身体的其他肌肉一样，大脑也需要通过锻炼来保持它的强壮和健康，因此那句话“不用就没用”特别适用于你的大脑。研究发现：做谜题、玩游戏例如国际象棋同样有助于刺激大脑认知能力。2、减轻压力

无论你在工作上、个人交际中又或者日常生活中其他无尽的事情中承受多大的压力，当你沉浸于一个好的故事时，所有的压力都会消失不见。一本好的小说可以带你进入另一个境界，而一篇迷人的文章将会分散你的注意力，让你享受现有的时刻，忘记压力，享受放松。3、增加知识

你所读的所有东西都会给你的大脑带来新的信息，而你永远无法知道什么时候它们就会派上用场。你掌握的知识越多，对于将来所面临的挑战，你就准备的越充分。此外，这里还有很多引人深思的事情：你是否发现过自己处于悲惨的情形，但是请记得尽管你可能失去一切：你的工作、财产、金钱甚至你的健康，但是你永远不会失去知识。

4、扩充词汇

它伴随着上面的话题：你读的越多，你碰到的词增加的也就越多。而它们也将不可避免的会出现在你每日的词汇中。发音清楚，用词得当在任何工作中都很重要。意识到你可以很自信的跟你的上司说话，这将极大地增加你的自尊心。它甚至有助于你的事业发展。相比那些词汇匮乏、对文学、科学突破和全球事件缺乏敏感度的人而言，那些在各种话题上都很博学、健谈、知识渊博的人更快（也更经常）得到提升。

读书对于学一门新的语言也至关重要。因为非母语者会在文章中碰到词汇，这将让他们的口语和书写更加流畅。5、提高记忆力

当你读一本书的时候，你就必须分清楚它们的任务、它们的背景、野心、历史以及细微的差别，同时也必须记住贯穿故事适中的多角的复杂的情节，这只是一定要记得很小的一部分，但是大脑是一个很奇妙的器官，它能很轻松的记住这些东西。令人惊讶的是，你创造的每一个新的记忆将打新的神经链（大脑路径）并且同时加强已存在的路径，这将帮助你召回短期记忆同时也将稳定血液。这是多酷啊？6、增强分析思维能力

你是否曾经读过引人入胜的推理小说并且在小说读完之前自己就解开了谜题？如果是的话，你就可以通过记录并整理所有提供的细节，利用批判、分析的思维去分析侦探小说。

在评论情节的时候我们同样需要分析细节的能力；来界定它不是一篇好的小说，人物发展是不是切当，故事情节是不是顺畅，等等……。如果你有机会和其他人讨论那本书，你将能很清楚的表明自己的观点，因为你已经考虑过小说所涉及的各个方面了。

7、提高集中注意力

在我们网络疯狂的时代，当我们每天多任务同行时注意力将会立马被分散到一百万个不同的方向。在简单的五分钟的內，一般人将会把他们的时间分在做工作、查看邮件、和几个人聊天（通过视频聊天、网络电话，等等……），留意微博、查看他们的智能手机和工友互动上。这种类似加法的行为提升了我们的压力水平，同时降低了我们的生产率

。当你读一本书的时候，你所有的注意力都集中在故事上。世界上的其他事将会消失，而你将沉寂于有趣的每一个细节里。在工作之前尝试着读15-20分钟（例如：在你早上去上班的公交车上），当你到办公室的时候你将会很惊讶的发现你的注意力是多么的集中。

8、提高的写作技能

它将随着你词汇量的增加而提高：调查显示出版的好书对一个人的写作能力具有显著地影响，就如作者的抑扬顿挫、流畅性以及他们的写作风格都会影响到你的写作。就如同音乐家会影响其他人，画家会用先前大师的技巧一样，作家会通过阅读其他人的作品而学着巧妙用词。

9、平静内心

读一本好书除了可以让你放松之外，你读的内容也可能给你的内心带来无尽的平静。读心灵书籍可以降低血压并带来一种无尽的平静，而研究表明读自救一类的书有助于帮助人们免受某些情绪失控和轻度的精神疾病的困扰。

10、免费娱乐消遣

如果你恰巧住的那个地区没有图书馆，又或者你行动不便去图书馆不方便，那么你可以阅读电子书，因为绝大部分的读书馆的书都有PDF格式和ePub格式的，你可以在你的电子读书器、苹果平板电脑或者你的电脑屏幕上读书。网上也有很多免费的电子书可供你下载，所以去找一些没有过的书读吧！

这里有所有种类的书目，它可以满足世界上任何人的需求。无论你是喜欢传统文学，时尚杂志、人物传记、宗教书目、成年人书目、自救指南、道路指南亦或者浪漫小说，你都会找到满足你好奇心和想象力的书目。请暂时离开你的电脑，打开一本书，充实一下自己的内心世界。

书的味道打了些，排版是窄边距的。可以了解些日本作家。

日本民俗学创立者。原姓松冈。东京大学政治专业毕业。早年曾投身于文学事业。30岁时离开文坛，开始研究民俗学。曾任《朝日新闻》评论员，1932年辞职后，专攻民俗学。创立了民间传说会、民俗学研究所。著有《后狩词记》、《远野物语》、《海南小记》、《蜗牛考》、《桃太郎的诞生》等许多民俗学著作。后刊有全集36卷。1951年荣获日本文化勋章。

好书！

夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎润一郎、松本清张……从明治、大正到昭和，他们是日本文学最具代表性的作家，本书带您走进他们的私生活场所，去一探他们写作的舞台、卓越的文字之源。

本书图片精美，资料翔实，对太宰治、夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎润一郎、宫泽贤治、森鸥外等三十六位日本文豪的宅邸进行详尽介绍，展示了文豪们各自的生活景象。了解一位作家、阅读一部作品，增添了更有趣味的视角。

书的质量很好，图片很多

有人说，这是一个消解文字的时代，是一个读图的时代。在这个“快餐文化”日益盛行的今天，现代人已经无暇顾及经典，如果不把经典改头换面包装得面目全非，是不会有人要看的，于是乎“三国”被水煮，“西游”被大话，经典阅读已渐行渐远。那么置身于纷繁复杂、令人眼花缭乱的时代，置身于物欲横流、奢华浮躁的时代，我们还需要读书吗？我是指经典阅读，现在还有它的价值吗？说到这个问题，有人可能会不屑地说：“现在都什么时候了，还看那些书，真是老土”。仿佛阅读经典，那是遥远的事情，与我们现代人的生活格格不入了。真是这样吗？可是我想说的是，经典阅读是不可缺少的。要说现代化，欧洲、北美总比我们更现代化吧？然而在那里我们看到的是良好的读书风气。火车上、飞机上、轮船上，到处都有人安静地阅读。他们憎恨是说闲话、不读书的人。我们相反，只说闲话，连闲书也不看，更别说阅读经典了。在美国，习读经典，特别是习读传统经典，同样是受人关注的话题。早在20世纪初，哥伦比亚大学就创设了“文学人文”和“当代文明”两门本科生的必修课。前者致力于提供一个欧洲文学名著的标准选目，后者提供一个哲学和社会理论名著选目，这两个目录包含了大量的西方传统经典。可见西方是注重传统经典的阅读的。经典之为经典，就是因为它能经受时间的考验却能历久弥新。与畅销书不同，经典在任何一个时代都未必有很多知音，但却能经久不衰，永远能引起人们的阅读兴趣。

好书，一如既往的好！

好哈哈哈哈哈好哈哈哈哈哈

日本各大文豪的家的介绍，喜欢日本文学的可以看

完美的包装，完美的购物体验！最重要的还是正版书籍！支持京东！！不可多得的好作品！！推荐入手！！

好好好好好好好好好好

-----我是华丽丽的分割线-----

居然上了热门精选，真是吓死PO主咯.....谢谢你们的喜欢~于是我上班的时候偷偷更新一下下~
回复里面似乎出现了中医的死黑，请你们出门左转再右转往上走再右转再往下走再左转再左转再右转啊喂~最好是迷路了回不来了喂~
对于中医，楼主是这个态度：中医的没落在于它缺乏后继的发展，在许多疾病上它没有

办法做到像西医一样分析根本原因，而在于他发展的历史中十分擅长的小疾病上，它的辩证理论和用药方向是值得肯定的。现代中医为什么很多时候不管什么病都效果很差，原因在于药材，因为养生的泛滥宣传使得药材供不应求，种植环境的变化也改变了药材

在微博上看到晒朱生豪的情书节选，看得小鹿乱撞，天啦多浪漫的一个人啊，赶紧入实体书膜拜一下！！

《朱生豪情书全集（手稿珍藏本）》经朱生豪后人朱尚刚先生整理并授权。全书共收录朱生豪情书308封，全面展示了朱生豪当时写作的手迹和心迹，是迄今遗留的保存最完整的朱生豪情书手稿。308封情书，封封感人肺腑，句句动人心魄，字字刻骨铭心！

1932年秋，朱生豪在之江大学与宋清如相识，两人志趣相投，相知相许。

1933年，朱生豪毕业后，两人两地分隔，开始近十年的苦恋之旅，以书信交流情感，倾诉相思。

朱生豪性格内向，沉默寡言，唯有在给宋清如的信中，笔下生花，滔滔不绝，俏皮、苦恼、纠结、幽默等跃然纸上，洋溢着浓郁的青春气息。

在信中，朱生豪无话不谈，聊理想、谈人生、诉爱情、倾泄喜怒哀乐，读书、品电影、交流诗作、切磋译事……贯穿始终的主线是对宋清如无限的思念和爱慕。

笔能生情，笔下闪烁着一颗火热的心。他的灵魂从笔端流出，装入信封，飞入她的心中。

从1933年到1942年两人结婚，到1944年朱生豪去世，这些情书见证了传奇而悲壮的爱情。正是由于伟大的爱情和患难与共的知己，才成就了一代译莎巨匠。作者简介

朱生豪（1912～1944），浙江嘉兴人，诗人、翻译家。父母早丧，中学时即显示出卓越的中英文才华。1929年就读于之江大学，在大学的最后一年认识了宋清如，两人因志趣相投，相知相许。1933年毕业后，与宋清如开始了近十年的通信和苦恋。1936年开始翻译莎士比亚戏剧，因战乱而历经磨难。1942年结婚后，在极其艰苦的条件下坚持译莎事业，终于1944年末因贫病交迫，撒手人寰。朱生豪和宋清如的伟大爱情促成他们替中国近百年来翻译界完成了一件最艰巨的工程。

宋清如（1911～1997），江苏常熟（今属张家港）人。1932年进之江大学，1933年起即常在《现代》等多种文学刊物发表诗作，被誉为有“不下于冰心女士之才能”的女诗人。因为对于诗歌的共同爱好和朱生豪结为伴侣，并携手进入莎士比亚的世界，对朱生豪的译莎事业起了重要的支持作用。一生从事教育工作。桃李满天下，深受学生敬爱。

并不是很厚实的书，瞻仰下文学大家的房间

今年适逢“文津图书奖”10周年，国图从2014年浩瀚的1000余种图书中，精选出了这70本候选书单。其中社科类32种，科普类21种，少儿类17种，部分图书目前正参加满减促销，建议把喜欢的图书加到购书单里，方便查看促销！

微博中有详细介绍，链接中是图片版的，小编做了个国图推荐书单70本的购书单，方便大家加购书单：

还没看，还没拆，先放着

好喜欢这几位作家，可以这样见到他们的书房感觉真是棒极了，用铜版纸印刷就是棒棒的，不错哟。

很有趣的书，只读自己感兴趣的书

内容和包装都很好，很喜欢。

这本书真的很不错，日本人写得很细致，值得阅读。

好赞的书，值得推荐，不错， $\backslash(\geq \nabla \leq)/$

很好，质量不错，文字也喜欢

200减100买的，便宜，书也非常好，很满意

满200减100买的，还可以便宜~

很好很好很好很好很好很好

铜印纸版本，说实话我没想到会用这种材料，反光不说，跟整本书的气质不符，还一股浓郁的甲醛气味，真是一点文学“气息”都没，真不内敛。

挺好玩的书。买了就看看。

窥其居，沐大师风雅。文豪，并非仅仅指代文字英雄、文学豪杰。

他们不是单纯的作家、文士。

在他们身上，有一种独特魅力让世人瞩目，这就是文豪。

体会三十六位日本文坛巨匠，详尽的鲜活人生！

《文豪之家》可见三十六位日本文豪宅邸无死角全景，从江户川乱步陈列读本的书架、到松本清张每日写字的钢笔、到夏目漱石暖手煮茶的火钵……更有这三十六位文坛巨匠大量珍贵的旧时手稿和照片！窥其居，沐大师风雅。

文豪，并非仅仅指代文字英雄、文学豪杰。他们不是单纯的作家、文士。

在他们身上，有一种独特魅力让世人瞩目，这就是文豪。

体会三十六位日本文坛巨匠，详尽的鲜活人生！

《文豪之家》可见三十六位日本文豪宅邸无死角全景，从江户川乱步陈列读本的书架、到松本清张每日写字的钢笔、到夏目漱石暖手煮茶的火钵……更有这三十六位文坛巨匠大量珍贵的旧时手稿和照片！

活动促销买的，没什么心得

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

疏广从小好学，精于《论语》、《春秋》。本始元年初，汉宣帝征其为博士郎、太中大夫。地节三年封为太子太傅。信奉黄老之学。疏广还乐于创办私学，治学严谨，注重学生的德学兼优。

疏广的侄子疏受，当时亦以贤明被选为太子家令，后升为太子少傅。疏广、疏受在任职期间，曾多次受到皇帝的赏赐,并称之为朝廷中的“二疏”。疏广任太傅五年，称病请求还乡。皇上考虑到他们年迈，就答应了，并加赐黄金20斤，皇太子赠金50斤。二疏辞官回到家乡萝藤之后，将金遍赠乡里。二疏去世之后，乡人感其散金之惠，在二疏宅旧址筑一座方圆三里的土城，取名为“二疏城”；在其散金处立一碑，名“散金台”，在二疏城内又建二疏祠，祠中雕塑二疏像，世代祭祀不绝。 《汉书》

汉书·隽疏于薛平彭传

疏广字仲翁，东海兰陵人也。少好学，明《春秋》，家居教授，学者自远

疏广疏齐塑像

方至。征为博士、太中大夫。地节三年，立皇太子，选丙吉为太傅，广为少傅，数月，吉迁御史大夫，广徙为太傅。

广兄子受字公子，亦以贤良举为太子家令。受好礼恭谨，敏而有辞。宣帝幸太子宫，受迎谒应对，及置酒宴，奉觞上寿，辞礼闲雅，上甚欢说。顷之，拜受为少傅。

太子外祖父特进平恩侯许

9块9正版书籍，非常不错……

图片比较多,质量挺好的.

还不错，多看看书有好处

书的内容丰富多采 干活很多 特别受用 京东购物多快好省 服务高大上 性价比高 完美的购物体验.

很好啊，不错啊，很不错啊，

很好很喜欢物超所值.....

夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、松本清張……从明治、大正到昭和，他们是日本文学最具代表性的作家，本书带您走进他们的私生活场所，去一探他们写作的舞台、卓越的文字之源。

本书图片精美，资料翔实，对太宰治、夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、宮澤賢治、森鷗外等三十六位日本文豪的宅邸进行详尽介绍，展示了文豪们各自的生活景象。为了解一位作家、阅读一部作品，增添了更具趣味的视角。 作者简介

高橋敏夫，文艺评论家、早稻田大学文学部教授，1952年生。早稻田大学第一文学部毕业，同大学院博士。主要研究领域为近现代日本文学。著有《这部小说的光辉》《以恐怖小说为中心的“现代文学论”》《藤泽周平负重而生存之物语》《井上靖希望的笑》等多部作品。曾担任《战争x文学》文集全20卷的编委。

田村景子，早稻田大学、亚细亚大学讲师，1980年生。早稻田大学第一文学部毕业，同大学院博士课程修了。学术博士（早大2012年）。主要研究领域为近现代日本文学，兼研究动漫、现代戏剧评论等。著有《三岛由纪夫与能乐〈近代能乐集〉与下地狱者的天堂》、合著有《从广岛、长崎到福岛》等作品。

夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、松本清張……从明治、大正到昭和，他们是日本文学最具代表性的作家，本书带您走进他们的私生活场所，去一探他们写作的舞台、卓越的文字之源。

本书图片精美，资料翔实，对太宰治、夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、宮澤賢治、森鷗外等三十六位日本文豪的宅邸进行详尽介绍，展示了文豪们各自的生活景象。为了解一位作家、阅读一部作品，增添了更具趣味的视角。

夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、松本清張……从明治、大正到昭和，他们是日本文学最具代表性的作家，本书带您走进他们的私生活场所，去一探他们写作的舞台、卓越的文字之源。

本书图片精美，资料翔实，对太宰治、夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、宮澤賢治、森鷗外等三十六位日本文豪的宅邸进行详尽介绍，展示了文豪们各自的生活景象。为了解一位作家、阅读一部作品，增添了更具趣味的视角。

儒家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了孔子形成儒家学派，传至子思、孟子。独存心法不见心传。这符合韩愈之说，我们现在的儒家思想遗失了心传。只是道教将老子道教化，韩愈的现实主义排除宗教而淡漠了老子。

道家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了庄子形成道家学派。自庄子起心传尽失。

儒家传道的脉络和系统。孟子认为孔子的学说是上接尧、舜、汤、周文王，并自命是继

承孔子的正统。
道统"一词是由朱子首先提出的，他曾说过："子贡虽未得道统，然其所知，似亦不在今人之后。"（《与陆子静·六》，《朱文公文集》卷三十六）
"若只谓"言忠信，行笃敬"便可，则自汉唐以来，岂是无此等人，因其道统之传却不曾得？亦可见矣。"（《朱子语类》卷十九）
"《中庸》何为而作也？子思子忧道学失其传而作也。盖自上古圣神继天立极，而道统之传有自来矣。"（《四书集注·中庸章句序》）
朱子虽然最早将"道"与"统"合在一起讲"道统"二字，但道统说的创造人却并非朱子，而是千百年来众所公认的唐代的儒家学者韩愈。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！
先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。
说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？
我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。
现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。
至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。
好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。
基于以上几点我给这本书一个好评。

装帧内容都不错，值得买

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

好好好好啊好好啊好好啊好

不错。。。。。。。

还可以呢。可以的。

9块9抢的，很超值，喜欢日本文学的朋友必备

这是一本日本文人家庭装修的书

这本书从装帧到内容都极好。趁手机特价买，也很划算。

完整包装，还没开始看

还不错比超市便宜方便正品

挺好的，书不错 嘿嘿，

书比较精美，图文并茂

夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、松本清張……从明治、大正到昭和，他们是日本文学最具代表性的作家，本书带您走进他们的私生活场所，去一探他们写作的舞台、卓越的文字之源。三十六位日本文豪宅邸无死角全景，从江戸川乱歩陈列读本的书架、到松本清張每日写字的钢笔、到夏目漱石暖手煮茶的火鉢……更有这三十六位文坛巨匠大量珍贵的旧时手稿和照片！

新书味道很大！！！不错

快递给力，书很好！！！

蛮薄的一本书吧就这样吧

9.9入手 小年夜半夜下单 竟然年初一早上送到 京东服务太可怕了

非常喜欢!!! 非常喜欢!!!

接触日本作家之始在去年，去年之前，因为阅读的局限，大部分看过的作品都是国内文学。从古到今，虽谈不上博览，但当涉猎。

到今日，国内文学看似一片繁荣，实则是萧条凋敝，文学不举。严肃文学后继无力，创新不足，繁冗有余，青春文学市场一片混乱。

日本的文学现状不甚了解，但是纵观历史也可以称得上文学底蕴浓厚的一个国家。因为与中国的历史原因，对这个国家一直不怀好感。但是当真正深入的去了解其文化，却也是一个在文化上极具包容性的国家。这其实也是日本的文化实力雄厚的一个重要原因。大和民族是一个优秀聪明的民族，不容置喙，懂得借鉴和吸收，不论是从文化上还是其他方面。

《文豪之家》这本书从图文上介绍了日本36位文豪的私邸以及他们的日常用品，从侧面刻画了这些大文豪们的创作环境和当时创作的背景，在一定程度上还原了他们作品中的一些文学元素。

本书不是纯文学读物，我个人把它当做是一本介绍性的科普读物。从中，我们可以更加深入地去了解作家们，让我们更加直接地走进作者的内心世界，因为一个人，他表露的意愿与情感，在很大程度上与身边的事物有着莫大的关联。

谷崎润一郎的住所其实是与之文学作品最有关联的，他也是书中所有文豪中搬家最多的一位。他的作品，高调张扬，物质丰裕。在完成《刈芦》等作品时期，是这位大文豪一生之中最为傲娇的时期，也是他作品达到顶峰状态的时期。当然，这也是谷崎润一郎搬家最为频繁的一段。可以想象到的是，在这个大文豪的一生中，住宅在很大程度上给予了他创作的灵感和快感。当然，和他生活相似，住宅大部分装饰精致，格调优雅，也深度契合了他笔下的文字和故事。

江戸川乱步之家被称为“妖人喜爱的幻影之城”。早年的江戸川乱步潦倒贫困，并一度处于失业。寄住父亲家中，之后混迹东京，开始了创作生涯。并在这段时间里，为他之后的战前侦探小说奠定了一定的游历基础。在作为住宅的终点，在池袋的宅邸，成为了江戸川乱步的创作繁盛之地，并成为了大众心中的幻影之城。江戸川乱步是极具文学魅力的一个人，迷乱的小说情节，天马行空的想象，都赢得了大众的喜爱。他的住宅也因此在他小说的影响下，成为了所谓的妖人居住的幻影之城。这无疑是众多读者给予他最为厚重的颂歌。

林芙美子是昭和时期，日本三大女流作家中我个人最为喜欢的一个。这位女文豪笔下句句见血，赤裸裸地揭露了当时社会上的种种艰难现象，刻画出在近代日本，女性话语权缺失以及男女不平等。在她的作品中，悲悯和愤怒同在，救赎和沉沦相辅。作品中的女性往往通过放浪来获得救赎，通过逃离来作为精神认知。在林芙美子的手中，大部分女性都是令人悲悯的，但是这些刻画的人物，往往又在不断的抗争和努力获得主体大众的认可。是一种悲凉式的抗争壮歌。林芙美子生平以记者的身份前往诸多国家，1944年移居上野长林温泉。1945年返回东京，直至病逝。

太宰治是少数出身于贵族之家的作家，但是他的一生并不坦荡光明，多次因为事业以及为情所困而自杀未遂。这位大文豪一生跌宕，但是太宰治的家中一直保持着平和稳定的现象，这与生平有了极大的出入。这也许就是两个极端的真是写照，生平和性情产生了巨大的分歧。晚年的太宰治居住在三鹰市连雀，这里风景秀丽优美，阳光澄澈清明，夕阳更是一览无余的斜打在窗台。这时候的太宰治已近迟暮，心绪平和，心态更是平静。只是从他的作品《斜阳》中，可以看出，在历经跌宕之后，对故居的那种深沉感情也如流水般缓缓溢出。

这本书无疑是本好书，虽然不能详尽地介绍这36位文豪，但是从中我们还是可以管窥到他们不平凡的人生，以及创作的背景。从而在阅读中更好理解他们所赋予的情感和写作

的心路。

写作的人，特别是认真写作，把写作当做生命一部分的人，家是赋予了他们极重的生命意义的，这是他们创作的一部分，也是他们宣泄情感和叙述世事的源泉。他们以家为依托，写尽了世间百态，诠释了人间情怀。同时，他们又以文字为依托，为最终的归宿，也就是我所说的，以文为家。

印刷精美，可以作为探访的指南

《穷的开始：改变世界的解释》是一次大胆的、包罗万象的智力探险。戴维·多伊奇是《真实世界的脉络》一书广受好评的作者，他探索那些使我们理解现实世界怎样运转的重大问题。《真实世界的脉络》描述了我们当前知识中最深刻的4条支线——进化、量子物理学、知识和运算，以及它们带来的世界观。《穷的开始：改变世界的解释》将这种世界观应用于许多不同的话题和未解问题，涉及到自由意志、创造力与自然规律、人类的未来与起源、现实与表象、解释与穷。

多伊奇秉持坚定的理性和乐观态度，对人类选择、科学解释和文化进化的性质得出了惊人的新结论。他的立场并非来自充满希望的格言，而来自关于现实世界怎样运转的事实。他的核心结论是，“解释”在宇宙中有着基础性的地位。解释的范围和造成改变的能力是穷尽的。它们唯一的创造者——诸如人类这样能够思考的生物——是宇宙万物中最重要实体。一切事物都在理性的延伸范围内，不仅是科学和数学，还有道德哲学、政治哲学和美学。在通用物理规律允许的情况下，进步没有限制。

《穷的开始：改变世界的解释》是一本改变思维模式的书，必定会成为同类书籍之中的经典之作。

《穷的开始：改变世界的解释》是一次大胆的、包罗万象的智力探险。戴维·多伊奇是《真实世界的脉络》一书广受好评的作者，他探索那些使我们理解现实世界怎样运转的重大问题。《真实世界的脉络》描述了我们当前知识中最深刻的4条支线——进化、量子物理学、知识和运算，以及它们带来的世界观。《穷的开始：改变世界的解释》将这种世界观应用于许多不同的话题和未解问题，涉及到自由意志、创造力与自然规律、人类的未来与起源、现实与表象、解释与穷。

多伊奇秉持坚定的理性和乐观态度，对人类选择、科学解释和文化进化的性质得出了惊人的新结论。他的立场并非来自充满希望的格言，而来自关于现实世界怎样运转的事实。他的核心结论是，“解释”在宇宙中有着基础性的地位。解释的范围和造成改变的能力是穷尽的。它们唯一的创造者——诸如人类这样能够思考的生物——是宇宙万物中最重要实体。一切事物都在理性的延伸范围内，不仅是科学和数学，还有道德哲学、政治哲学和美学。在通用物理规律允许的情况下，进步没有限制。

《穷的开始：改变世界的解释》是一本改变思维模式的书，必定会成为同类书籍之中的经典之作。

经典推理京东正版热卖畅销好评

正版书，一直信赖！

夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、松本清張……从明治、大正到昭和，他们是日本文学最具代表性的作家，本书带您走进他们的私生活场所，去一探他们写作的舞台、卓越的文字之源。

本书图片精美，资料翔实，对太宰治、夏目漱石、江戸川乱歩、谷崎潤一郎、宮澤賢治、森鷗外等三十六位日本文豪的宅邸进行详尽介绍，展示了文豪们各自的生活景象。为了解一位作家、阅读一部作品，增添了更具趣味的视角。

窥其居，沐大师风雅。文豪，并非仅仅指代文字英雄、文学豪杰。他们不是单纯的作家、文士。在他们身上，有一种独特魅力让世人瞩目，这就是文豪。体会三十六位日本文坛巨匠，详尽的鲜活人生！

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

本以为是文字会多些的纸质版，没想到是全本彩页，文字偏少，所以在表现作家住所对其写作产生的影响上描述也不是很深入，很像建筑类书册。图片还是很好看的，比想象的薄一些。

写的都是日本作家的家，文豪？

开本有点大，铜版纸印刷，看装订，以后有掉页的可能。但主要还是关注内容，刚出的时候就关注了，晚上开始看，看完回来再评价一下

预定的，等了几天，值得收藏。

[文豪之家_下载链接1](#)

书评

[文豪之家_下载链接1](#)