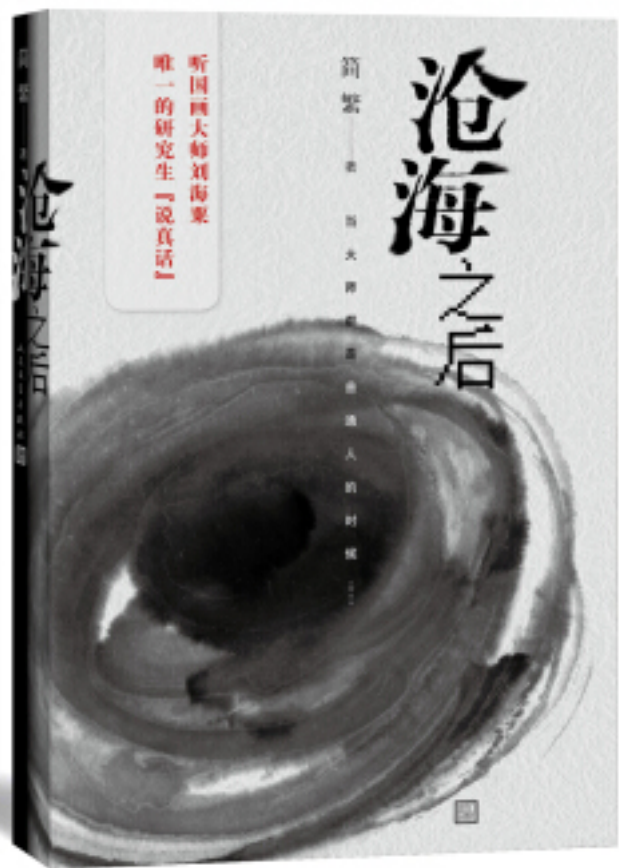


沧海之后



[沧海之后_下载链接1](#)

著者:简繁 著

[沧海之后_下载链接1](#)

标签

评论

推荐书单，理应不错。

东学西渐，了解一下当大师还是普通人时。。。

赶上活动买的，非常划算，不错的书。

质量不错哦。正品哦。。。。。。。

宝贝还不错，就是送货速度很慢，一拖再拖送达时间，严重不符合京东的物流速度

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

非常值得一读，真人说实话。

书是正版，不错的内容，印刷质量也好

很喜欢的一本书，值得购买

商品不错，已经在《沧海》上下集中作了为评价，非常感谢京东和快递服务，书是好书，大家看了就明白了。

在书店看到，京东价格便宜好多，准备好好看看

书是正版，很好。

现在社会难得的一本好书，看了之后引人沉思

沧海后的又一力作，喜欢艺术的朋友不要错过。

东西很好，我很喜欢。快递给力。

帮别人买的，还不错。京东买书，价格划算、购买方便，挺好的。

这是一部经典之作！开卷有益，没事多翻翻，总会有收获。作者功力很深厚，既深入浅出，又能抓住重点！这是一本好书，印刷精美，装帧也很不错！

快递员态度很好 书不错

值得读的良心之作，虽说日光之下没有新鲜事，但简繁老兄绝对让你看到了高雅背后的种种不堪或无奈。

文字犀利，挺有看头的。推荐

经典之作，值得收藏。京东服务一如既往的好评。

奇书《沧海》原版重现 最富争议的人物传记 书写民国人物的“第一奇书”

孔夫子网的热门收藏书

书很好、服务好、物流快！

语言犀利,可读性强，使人看到一个真实的人而不是神。

正品书，促销活动时买的，确实不错！

追随大师的艺术里程，很值得读的一本书！

搞活动！很满意！速度超快！信赖京东！

不好买到的书，在京东买到了！真的很欣慰！等了几日也是值得的

包装不错，快递也不错。

说真话,说内幕,话说那些艺术家的丑态.

烂书一本，此作者人格偏执，有分裂倾向。书中的一些人不是他描述形容的那样

质量还不错.文章写得不错

很不错的书，到目前为止没有看到印刷方面的错误，纸质也比较好，挺好的～

帮朋友代购的

不错，很多业内故事

看过沧海，再看看沧海之后，是一本让人深思的书。

送货及安装都很满意。顺便把其他管路也做了。

帮别人买的，快递挺快的，老在京东买，相信京东的东西！

听说是一个有争议的书，出于好奇买来看的，写得真实、直白。

很好的一本书，满意的服务，满意的产品，京东给力

送货够速度，第一天下单，第二天上午就到货了。

没看，希望真是一本有价值的书。

美术大师被还原为普通人。读了就不会忘。

单位图书馆用书 正品 质量很好 也便宜

《沧海》没货了，买来这本《沧海之后》先看看。

帮忙带买的书，据说很深刻

内容好，不错的书，支持！

刘海粟是个老流氓很好的书介绍不少画家的知识

最近从头到尾的书

颠覆人生观 学不学艺术 年轻时都该读

延续沧海的风格，有意思

好，入世与出世，人生现实描述，好书

爸爸想买原来的版本的。但是木有了

帮领导买的，领导爱看的书我不懂@_@

价值公道，用起来方便，比较值回价钱

还不错，挺好的，比较满意。

值得购买，是一本好书.

给别人买的书，随便评价一下

美术大师被还原为普通人，难得的好书

正版，正版，京东就是比淘宝放心在这的

挺好的书，京东的服务真的不错

朋友推荐看的这本书，所以买了。故事性很强。

好书，值得收藏，赞赞赞！

揭开所谓的名家刘海粟、丁绍光之流真面目

很好 最近买了好多书

帮别人买的，质量挺好

挺好，速度挺快。挺好，速度挺快

很奇特的一本书，犀利深刻

给爸爸买的书，有折扣很合适！

不错不错不错不错

下午下单晚上收获，太快了！

代购，不看这书，书的品质还可以

不知道讲什么，就是 有文化有文化

好好好好好好好好好好

很好很快！这下够十个字了吧

老爸要看，据说很好看。我没看。

服务好，速度快，继续努力!

书不错，帮上司买的!!!

好，不错，值得一读的书

很好很好很好好好好好

帮老板买的，包装完好。

东西不错，很好，很满意!

我需要的沧海，希望也能快点

很喜欢的一本书，正品

帮老板买的，朋友写的书得捧场

好书，值得拥有!

发货很快，书也很满意

质量很好，送货及时。

很好！不错！很好！不错！很好！不错！

不错！不错！不错！不错！不错！

还行还行还行还行还行

很喜欢！很好看！很喜欢！很好看！很喜欢！很好看！

挺好，很不错。。。。。。。

好。。。。。。？？？！！！！

给领导买的书，还不错。

感受沧海之后！

很好很好很好很好很好很好很好

不为尊者讳，作者以对历史负责的态度，秉笔直书，记下自己与老一辈艺术家交往的点滴，于艺术史的丰富是一种增益。

文章写得不错，评价比较公允。

二十多年来，东西消长，时代变迁，可谓翻天覆地。作者当初出国，走向世界，为生存挣扎，如今海归，分享祖国经济发展成果，中国艺术家的命运和价值观随之发生巨变。本书以作者与好友、画家丁绍光的恩怨离合、价值冲突以及自己的人生命运作为主线，将过去与当下随时对照，横向串起具有代表性的人与事。力求把美术界的代表人物丁绍光“真实”地述说明白，把自己说明白，说好“人”的混沌故事。

还没来得及细看，只是粗略翻了翻，不作评判。

的确是轶事，了解不少之前不知的故事。

非常好的

在简繁眼中，“真实”自有定义，他向往一种澄澈的生活状态，向往一种是非分明的境界。甚至，他向往事事都黑白分明。显然，这是一种理想状态，甚至是一种苛求……因而，简繁的作品读来很过瘾，很有情感冲击力，甚至有一种“揭秘”甚至“揭丑”的嫌疑，但是，这是简繁眼中的真实，争议或许是不可避免的……

当然是好书了

不错哦哦……………

这本书印的挺清楚的,图书是人类文明历史上最为古老的一种信息传播的工具.曾经有些人预言:在现代多样化的信息媒体冲出下,图书这种传统的信息工具,将会被新媒体取代,并逐步走向消退,.但是经过与现代化信息媒介的强烈冲撞后,图书不但没有消退,反而更牢固地确立了它独特的地位。

书很好

正版。

书不错 就是包装再严实点就好了 有时候买的书会变形 潮湿

读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

好书

不错

有磨损，这本不是很满意

包装差差差

好

。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

首先，很奇怪的的一本书，可以说是自传，但又像讲故事！其次，整本书不停的说某某人怎么负了作者，某某人是小人，从他父亲兄弟姐妹，到同学同事朋友，包括前妻学生，几乎每个人都背叛他欺负他，就在这样的逆境下，作者依然顽强奋斗，心存善念，终于靠自己的努力实力登上人生顶峰，其内在含义就是一本现代版的倚天屠龙记！我不是艺术界的人，不清楚他们之间的是非恩怨，但是我知道一点，当全世界都跟你作对的时候，请你自己也反省一下，你自己的性格人格基本素质有不得当的地方吗？鉴定完毕，奇书一本，奇葩的奇！

收到了，慢慢看，感觉不错。很朴实感人。《沧海之后》：当大师都是普通人的时候……丁绍光、史国良、范曾、陈丹青……听国画大师刘海粟唯一的研究生简繁“说真话”，“揭秘”美术江湖《沧海之后》不止写美术界，它写人。秉笔直书。《沧海之后》你或许不喜欢，但却无法抗拒它的冲击力《沧海之后》是刘海粟唯一的研究生简繁的新书。曾经，他为自己老师刘海粟所写的传记《沧海》引起了巨大关注，也引起了巨大争议。该书被认为是最秉笔直书、黑白分明的名人传记，也是一本真实展露大师生活状态的奇书，简繁也被认为是挑战了传记写作基本规范的作者。《沧海》因秉笔直书刘海粟和徐悲鸿的恩怨引起争议，由三卷本修订为两卷本。多年过去，简繁历经了老师去世、师母去世、父亲去世、女儿重伤等变故，开始对人生有了新的认识，对人性、亲情、友情有了新的反思。他以自己与老友、著名画家丁绍光的交往为主线，写陈丹青、范曾、史国良等一大批中国美术家在海内外的经历，写画坛大师们的艺术和为人，更写自己的一生。该书堪称画坛奇书，也是一本艺术家感悟人生的生命之书。在简繁眼中，“真实”自有定义，他向往一种澄澈的生活状态，向往一种是非分明的境界。甚至，他向往事事都黑白分明。显然，这是一种理想状态，甚至是一种苛求……因而，简繁的作品读来很过瘾，很有情感冲击力，甚至有一种“揭秘”甚至“揭丑”的嫌疑，但是，这是简繁眼中的真实，争议或许是不可避免的……

主要目的在于提供一些乐谱给教师，使他们可以根据学生的需要自行选用，使学习者提高钢琴演奏技巧。《约翰·汤普森简易钢琴教程3（原版引进）》一开始就说明：要以乐句为单位，而不是以一个一个的音为单位去思考和感受音乐，这是十分重要的。教师

应当唤起学生的注意：用不同的音乐处理弹奏每一个乐句，是钢琴演奏的基本手段之一。毫无疑问，触键是钢琴演奏中一个极为重要的环节。《约翰·汤普森简易钢琴教程3（原版引进）》对诸如断奏、连奏、连线等曲例的安排，是循序渐进和合乎规律的。在学习了半音和全音之后，接着是音阶的构成，和以音阶为旋律及伴奏音型的曲例。然后，用纵向结合和分解形式的和弦构成的小曲，向学生展示三和弦及转位。在调号方面，本书只用到三个降记号和三个升记号为止，其余调号将按适当顺序，在第四册中依次介绍。《约翰·汤普森简易钢琴教程3（原版引进）》的主要目的在于提供一些乐谱给教师，使他们可以根据学生的需要自行选用，使学习者提高钢琴演奏技巧。《约翰·汤普森简易钢琴教程3（原版引进）》一开始就说明：要以乐句为单位，而不是以一个一个的音为单位去思考和感受音乐，这是十分重要的。教师应当唤起学生的注意：用不同的音乐处理弹奏每一个乐句，是钢琴演奏的基本手段之一。毫无疑问，触键是钢琴演奏中一个极为重要的环节。《约翰·汤普森简易钢琴教程3（原版引进）》对诸如断奏、连奏、连线等曲例的安排，是循序渐进和合乎规律的。在学习了半音和全音之后，接着是音阶的构成，和以音阶为旋律及伴奏音型的曲例。然后，用纵向结合和分解形式的和弦构成的小曲，向学生展示三和弦及转位。在调号方面，本书只用到三个降记号和三个升记号为止，其余调号将按适当顺序，在第四册中依次介绍。

3.3.3 支持京东啊

这本书，从想，到写完，历时十三年。

这本书，我写得很辛苦。不仅时间拖得长，主要是对往昔的回忆，让我痛苦。因为痛苦，我写不下去。老师刘海粟的世纪沧桑，知交丁绍光的江湖弄潮，我自己的人生遭逢，繁复交错，盘桓在心中。不像《沧海》，虽历时八年，我基本一气呵成。在这本书里，我思考了很多：人，究竟是怎么回事？人生，究竟有没有意义？作为人的活法之一的艺术，究竟价值何在？

那一刻，他最放不下的是什么？回顾人生，他会在乎什么，忽略什么？不管是上天堂还是下地狱，在他去往另外一个与“人”无关的世界途中，回望人世，会是怎样的心境？我试图“回顾”与“回望”，直书“人”的真实。在痛苦的漫长思考和写作过程中，我确定了一件事：作为一个人，一个男性的人，一个在绘画之中感受和寄托了生命的人，我出身贫贱，先天即有致命的生理缺陷，依凭生命本能的不屈，一路风雨兼程，跋涉于无常的天地间，打掉牙和血吞，哭就哭了，笑就笑了，爱就爱了，恨就恨了，真实地活过了六十二个春夏秋冬。

公司八卦的积极作用 别小看公司八卦，那可是内有乾坤。我所在的公司有点大，占了大厦的好几层。林子大了的问题，不是什么鸟儿都有，而是尽管都在同一个林子里飞，但是两只鸟儿之间很难碰得上。那天，在一个会议室碰上“在美丽的女人中最八卦，在八卦的女人中最美丽”的女同事C，我赶紧问：最近有什么公司八卦？看来C憋了一肚子八卦要找人倾诉，于是欣然邀请我第二天共进午餐，我也欣然同意。这是丰盛的午餐，是我吃过的最昂贵的午餐套餐，而且是她请客。这也是团结的午餐，客人很满意，主人看起来也很满意。当然，这更是八卦的午餐。八卦如下……很抱歉，我还是决定不告诉你。除了面对面，任何其他渠道都不是传播公司八卦的好方式——我的老板也懂得使用 google，公司的服务器上存有所有员工的往来邮件和上网记录。不过，我可以告诉你一些八卦关键词：离婚、加薪、生孩子、新任命、离职、调职、老板、错误……绝大多数八卦，都与某个具体的人 happy 还是不 happy 相关。关于公司八卦，管理学中有专门的研究。比如达文波特①和普鲁萨克②认为：大多数公司八卦都是对内部流程的知识传递的一种形式，是公司的知识网络自我更新的一种方式；其主要的缺点是未能书面化，因此其他也需要相关知识的人难以得到。这两位学者主要是从知识管理的角度谈的，尽管是真知灼见，但是角度有点单一。其实，公司八卦的积极作用和缺点都很多。就拿C对我八卦这个案例来说，就体现了公司八卦的很多积极作用。第一，关键信息通过“非正式”渠道得到了传播。某领导 happy 或者不 happy，某人将任某职或将不任某职，都是对工作会产生重要影响的信息。第二，C通过传递这些信息，起到了自我放松、自我满足、自我实现的效果。第三，C和我通过这次八卦，建立了更深厚的同事感情，有利于今后的工作合作。第四，正如达文波特和普鲁萨克所说，C和我通过讨论这些八卦，在“公司的知识网络”的一个局部，实现了对一些内部流程的知识的“自我更新”。公司八卦当然有消极作用。比如，保密信息被“非正常”（注意和“非正式”的区别）渠道传递；比如，员工的注意力从工作分散到私生活；比如，在八卦的传递、反传递过程中形成小帮派；再比如，有人故意传播假消息来影响甚至对抗公司决策。当然，在C和我之间，这些问题应该都不存在。“防民之口，甚于防川”，管理层要接受公司八卦无所不在的客观现实。而且“堵”不如“疏”，甚至应该积极提供正式的公司八卦的渠道（比如建立公司内部BBS），把非正式传播在一定程度上正式化，避免“其他也需要相关知识的人难以得到”的缺点。同时，管理层要学会利用公司八卦。

《沧海之后》可以看做是《沧海》的续集，是简繁时隔十年再度拿出来的一部关于美术界人士在海外，具体说是在美国生活的情况，而且，《沧海之后》的主角，是著名画家丁绍光，还涉及到了很多当代艺术家比如陈丹青、范曾、袁运生等人的评价，因为太真实太生动，《沧海之后》拿起来，你就放不下。

传记的写法有很多种，但大多数传记的目的就是为传主树碑立传。既然是树碑立传，那歌颂和为传主掩饰与夸饰，则是很多传记的特征。所以，我一直觉得传记没有什么可看的。给活人写传记，更是难上加难。

新近由人民文学出版社推出的《沧海之后》则是很值得看的奇特之书。前几年，我读到了有关刘海粟的传记《沧海》三卷本，觉得那部传记竟然能够将传主的好坏美丑都写到，做到秉笔直书，酣畅淋漓，真是令人惊奇。作者简繁先生，当代画家，是刘海粟生前招收的唯一一个研究生，后来多年旅居美国。《沧海》基本属于口述实录文体，是根据录音整理出来的。最开始出过一个三卷本，分别是《背叛》、《见证》和《彼岸》，因为涉及了很多当下还活着的美术界人士，引发了激烈的反应，人民文学出版社初版印刷了五千套，很快就卖完了。后来，因为一些人的抗议，作者简繁经过删节，删去了几十万字，由三卷变成了两卷本，再次出版。这部《沧海之后》，则是简繁刚刚出版的又一部传记作品。这也是一部奇特的书，作者简繁把自己也放进去，以一种真实到可怕的方法，活剥自己与别人，写出了人生的沧海桑田，和人的蝇营狗苟。

因此，《沧海之后》最好能够与关于刘海粟的那本《沧海》一起套读。《沧海》三卷本显然是不好找了，有心的读者上孔夫子网找找看。三卷本肯定比两卷本有料。那也是拿起来就很难放下。其中对于一些事件的叙述，由于多个人不同的回忆，竟然产生了类似《罗生门》的效果，读起来真是惊心动魄。作者声称对所有的内容负责，声称拥有所有的录音资料。所以，惹了一些笔墨官司，到底也没有打起来。

在《沧海》中，作者简繁从自己开始考上了刘海粟的研究生写起，通过对刘海粟和他妻子夏伊乔一生各个阶段的探访，和他与中国现当代很多历史人物的交往与评价——那些人物全部都是中国近现代史上的风云人物：康有为、蔡元培、蒋介石、汪精卫、周佛海，以及包括还在台上的一些政界、文化界的历史人物，都和刘海粟有来往，所以，信息量十分巨大。刘海粟早年在上海创办上海美术专科学校，很多著名艺术家都是在他的美术专科学校起步的。有趣的是，一些人后来不承认是从他的这个学校里面出来的，比如徐悲鸿。确实，这个公案到没有完全了断，成为了刘海粟备受争议的原因，也在美术界形成了派系。我后来看了黄苗子的《画坛师友录》，发现黄苗子并没有记述刘海粟，而写徐悲鸿的文章，也没有提上海美专的事情，觉得很有趣。

《沧海》中，简繁从刘海粟84岁高龄重新在画坛复出开始叙述，通过对刘海粟的讲述和他周围人的讲述，勾勒了一个大师全部的生平轨迹，以及他对美术的探索与思考，包括对很多美术界大师的毫不留情面的评判，像可染、傅抱石、潘天寿等等，以及和徐悲鸿几十年的恩恩怨怨，描绘出来一个艺术大家人格与人生经历极其丰富和复杂的一面，以及人性极其复杂甚至是黑暗的一面。这是一个美术大师被时代、历史和政治扭曲的历史，也是一代人创业艰难的写照。因为刘海粟是百年来中国美术发展的见证人，是一个对中国美术史和中国美术教育史都产生了影响的人物。我记得《南方周末》曾经发表过一篇文章，排列影响了二十世纪中国美术的十个大师，他们是黄宾虹、齐白石、徐悲鸿、刘海粟、林风眠、李可染、董希文、吴冠中、陈丹青、徐冰，这些人物基本上勾勒了一百年来中国美术发展的粗线条。从这个排名上可以看出来，即使刘海粟和徐悲鸿有着很多年的恩怨，他们仍旧成为了影响中国美术的巨匠。

而《沧海之后》则对新世纪以来这十多年，中国画家如丁绍光、范曾、陈丹青等人在海内外的生存状态和艺术成绩，进行了一番评价。这是关于中国当代美术界的一本很好的非虚构作品，简繁是能够面对自己，也能苛求自己，同时，他也对其他人毫不客气，在他笔下，所有的人都现出了原形，同时，简繁也有悲悯之心，描绘了人的无奈，和人生在沧海桑田中的复杂性，也使读者对人的蝇营狗苟，能够会心一笑，宽容和宽怀了。

简繁想以对历史负责的态度，来做到对真实人物的真实描绘，他应该说是做到了。和很多粉饰和矫揉造作的传记相比，《沧海之后》由于它的真实生动和毫无掩饰，会让我们惊喜异常和大呼过瘾。[1]

《沧海》中，简繁从刘海粟84岁高龄重新在画坛复出开始叙述，通过对刘海粟的讲述和他周围人的讲述，勾勒了一个大师全部的生平轨迹，以及他对美术的探索与思考，包括对很多美术界大师的毫不留情面的评判，像可染、傅抱石、潘天

寿等等，以及和徐悲鸿几十年的恩恩怨怨，描绘出来一个艺术大家人格与人生经历极其丰富和复杂的一面，以及人性极其复杂甚至是黑暗的一面。这是一个美术大师被时代、历史和政治扭曲的历史，以后还会给发个

起先，被图书封面的文字所吸引，刘海粟唯一弟子的讲述，马上联想到此书应该是刘海粟传之类的图书。待翻阅图书，只看到满篇的作者家事，说着作者求学的经历，方之并不是刘海粟的图书，应该算是作者自传吧，顿有种上当之感。

既然已翻阅，且感觉应该是和艺术相关的图书，虽说此书是部大块头，但抱着开卷有益的心情，那就慢慢耐着性子慢慢看看吧。

越读越来劲，跳开作者的家事，看着这些艺术圈里的故事，顿时兴奋起来。在那段跑国外的风潮中，国内的艺术家们纷纷跳出国门，有的甚至要与故乡断绝关系。想着国外遍地是黄金，赚钱老外的钱应该很容易。然而现实是中国的艺术家在国外的悲惨生活，艺术家们始终无法登上国外的舞台，被国外所承认。

在国外，许多艺术家们赚不到国外的钱，只好黑吃黑，昧着良心赚国人的钱。起初生存困难，委屈地接受好心人的帮助，待有了资本后，或吃着软饭，或被老女人看上，就毫不客气地回头咬上一口，拉走他的资源，让帮忙的人寒心。

也隐约的感觉，中国的传统绘画艺术只能在国内有市场，却无法走出国门。被海外的收藏家所认识。

艰难的度日，国外无法生存，然而国内兴起地艺术热，让这些出国的艺术家们又有了回归的念头。这时不管在国外的艰难度日，国外度金使得身份备增，又是海龟身份，顿时成为众人眼里的热门人物。手头随之也开始积累大量的财富，身边人的簇拥，女粉儿的羡慕，让艺术家顿时抖了起来。黄脸婆分手，身边的貌美女学生不断，成了幸福的一代。

哦，忽然想起书中有艺术家述说，艺术家的女人多是正常的，咱与毕加索相比，女人少多哦！

书中，对许多的艺术家有着作者自身的介绍，比如陈丹青、范赠、史国良等等。也让读者对艺术家有了重新的认识。也有些小遗憾，有些艺术家，比如感觉在国外被承认的徐冰、蔡国强等等，并没有描述，不知作者和他们是否有交集。

看此书，还有种熟悉之感，有种亲切之感。作者的某些地方，自己也曾经走过，比如作家的大学、桃花潭、宏村等等。

哦，也终于能理解为啥有那么多的艺术馆存在。对了，书中的肖寒，真的是肖寒么？感觉芜湖有所萧瀚美术馆，同一个人么？美术馆开馆了么？

好希望有机会能和作者邂逅，在此书上补上个签名。

起先，被图书封面的文字所吸引，刘海粟唯一弟子的讲述，马上联想到此书应该是刘海粟传之类的图书。待翻阅图书，只看到满篇的作者家事，说着作者求学的经历，方之并不是刘海粟的图书，应该算是作者自传吧，顿有种上当之感。

既然已翻阅，且感觉应该是和艺术相关的图书，虽说此书是部大块头，但抱着开卷有益的心情，那就慢慢耐着性子慢慢看看吧。

越读越来劲，跳开作者的家事，看着这些艺术圈里的故事，顿时兴奋起来。在那段跑国外的风潮中，国内的艺术家们纷纷跳出国门，有的甚至要与故乡断绝关系。想着国外遍地是黄金，赚钱老外的钱应该很容易。然而现实是中国的艺术家在国外的悲惨生活，艺术家们始终无法登上国外的舞台，被国外所承认。

在国外，许多艺术家们赚不到国外的钱，只好黑吃黑，昧着良心赚国人的钱。起初生存困难，委屈地接受好心人的帮助，待有了资本后，或吃着软饭，或被老女人看上，就毫不客气地回头咬上一口，拉走他的资源，让帮忙的人寒心。

也隐约的感觉，中国的传统绘画艺术只能在国内有市场，却无法走出国门。被海外的收藏家所认识。

艰难的度日，国外无法生存，然而国内兴起地艺术热，让这些出国的艺术家们又有了回归的念头。这时不管在国外的艰难度日，国外度金使得身份备增，又是海龟身份，顿时成为众人眼里的热门人物。手头随之也开始积累大量的财富，身边人的簇拥，女粉儿的羡慕，让艺术家顿时抖了起来。黄脸婆分手，身边的貌美女学生不断，成了幸福的一代。

。哦，忽然想起书中有艺术家述说，艺术家的女人多是正常的，咱与毕加索相比，女人少多哦！

书中，对许多的艺术家有着作者自身的介绍，比如陈丹青、范曾、史国良等等。也让读者对艺术家有了重新的认识。也有些小遗憾，有些艺术家，比如感觉在国外被承认的徐冰、蔡国强等等，并没有描述，不知作者和他们是否有交集。

看此书，还有种熟悉之感，有种亲切之感。作者的某些地方，自己也曾经走过，比如作家的大学、桃花潭、宏村等等。

哦，也终于能理解为啥有那么多的艺术馆存在。对了，书中的肖寒，真的是肖寒么？感觉芜湖有所萧瀚美术馆，同一个人么？美术馆开馆了么？

好希望有机会能和作者邂逅，在此书上补上个签名。

[沧海之后_下载链接1](#)

书评

[沧海之后_下载链接1](#)