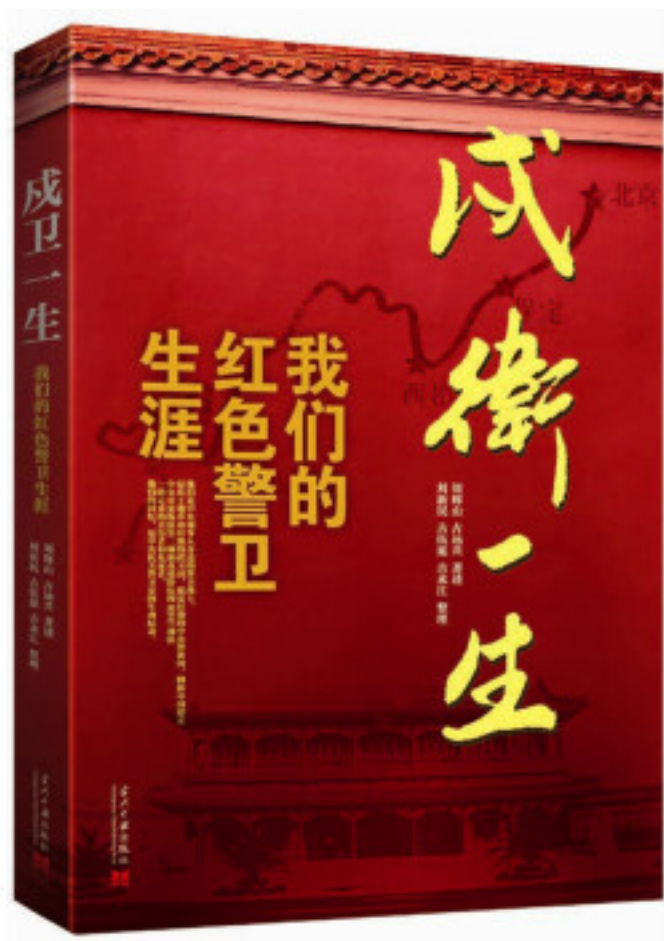


戍卫一生 我们的红色警卫生涯



[戍卫一生 我们的红色警卫生涯_下载链接1](#)

著者:刘辉山，古远兴 著，刘新民，古伍延，古永江 整理

[戍卫一生 我们的红色警卫生涯_下载链接1](#)

标签

评论

多看书，多看书，多看书

应该靠谱吧。帮别人买的，这种题材不是我的菜。

正在看，应该很不错，要是字体再大点儿就好了

好好好好，下回还买！好好好好，下回还买！

正版，读完再来评价，京东送货快，书包装也好

刘辉山、古远兴十几岁时在家乡江西参加革命，后成为保卫中央首长的警卫战士。他们跟随红军爬雪山、过草地，九死一生到达延安，护卫毛泽东、周恩来等领导人转战陕北，挺进北京，参与组建中央公安纵队第二师，保卫政治协商会议和开国大典。

看着玩玩，挺好，多了解一些

东西不错，是正品。。真的很不错

向经历过战火洗礼的前辈们致敬！！！！

物美价廉！物美价廉！

帮父亲买的，很不错，字和图片都很清晰

很好的，哈哈哈哈哈

好书就要慢慢看，仔细看

书不错，不错不错不错。

很好很好很好很好很好很好

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

很好！

刚买还没开始看，应该不错的。

好

90004/8858

乔治·华盛顿的神话化
戴维·克罗克特和乔治·华盛顿在国家的英烈祠中被供奉在一起，再没有比这一对更不相称的了，华盛顿被这个新国家偶像化了，他在传奇中是一种与克罗克特相反的人物。亚文学中的克罗克特及其一伙超人的吵吵嚷嚷、粗鄙庸俗和异乎寻常的狂热精神都是华盛顿最明显地所没有的。同时，尊严、敬畏上帝、合理的判断、命运感和高瞻远瞩，华盛顿这些有口皆碑的品质，都是西部的吵闹的家伙所闻所未闻的。可是，克罗克特和华盛顿都是民间英雄，而且都是在十九世纪上半叶成为传奇人物的。
传奇式的华盛顿和传奇式的克罗克特一样，都是时代错误和美国历史缩略的产物。但是，克罗克特之类人物首先是自发产生的。从一开始他们就是美国生活的副产品而不是美

国文学所创造出来的。喜剧式超人的传奇起源于口口相传的轶事，从来没有完全脱去讲故事人的腔调和口气，甚至它们在固定为粗糙的文学形式后也还是如此。在华盛顿的传奇中自然也有自发的因素，但大体上是一种自我意识的产物。克罗克特和芬克传奇里充斥着营火旁和酒馆里口头语的回音，并通过印刷粗糙的历史书、体育杂志和无名氏的笑话把这些口头语加以传播。半神半人的华盛顿注定要成为文学创作中的一个难于处理的人物。克罗克特亚文学都是些不足凭信的短命的片断，很难尊之为“书”，而华盛顿文学则是大部头的印刷精美的著作，并配有大量地图和版画，这些著作都是杰出的政治家和著名的作家引以自豪的个人产物。这两种作品的对比就像两个传奇人物本身的性格一样鲜明。

虽然两人都是美国的特殊产物，但只有华盛顿才成为全国性礼仪的一部分。这种现象产生的过程，表明了华盛顿传奇与旧大陆的表面上相似的传奇是多么不同。在旧大陆，雷穆勒斯和雷穆斯、埃涅阿斯、查理曼大帝、博迪西亚、艾尔弗雷德王、圣路易、圣胡安和熙德的名字为他们国家的建立增添了荣耀，某些人比其他人更具神话性，但当意大利、法国、英国和西班牙等现代国家成为有自我意识的国家时，各国的历史学家面临的问题是给这些暧昧不明的人物以某种历史的真实感，给他

[戍卫一生 我们的红色警卫生涯_下载链接1](#)

书评

[戍卫一生 我们的红色警卫生涯_下载链接1](#)