人物速写



人物速写_下载链接1_

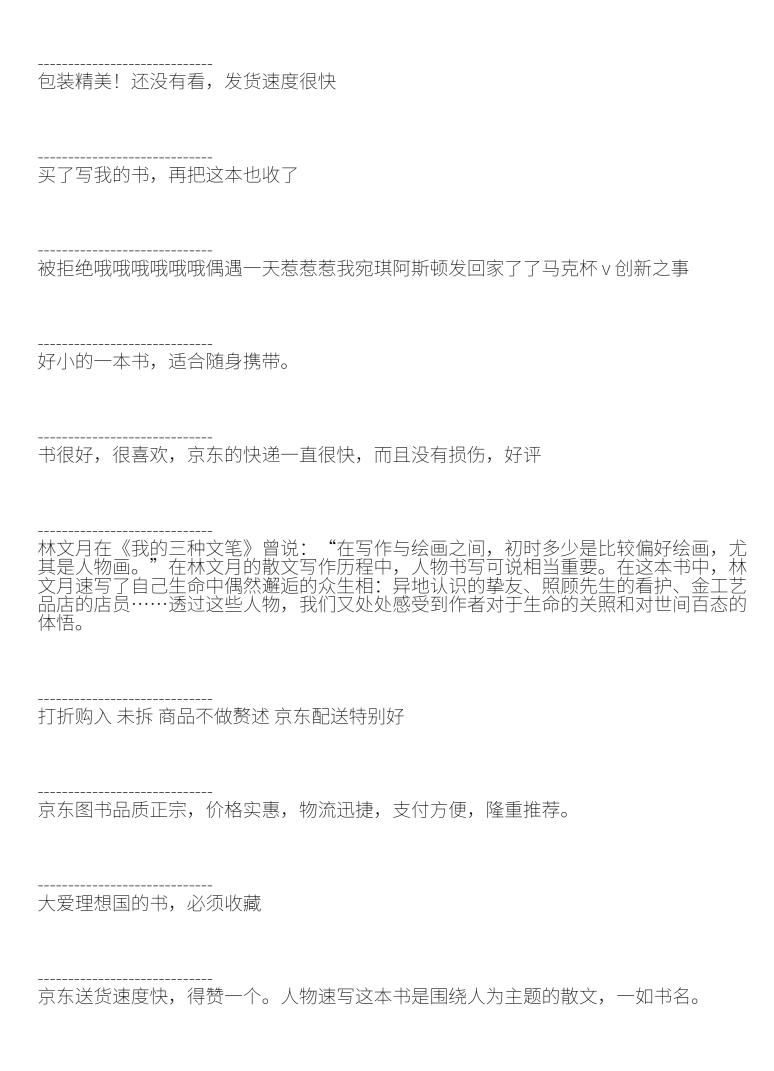
著者:林文月 著

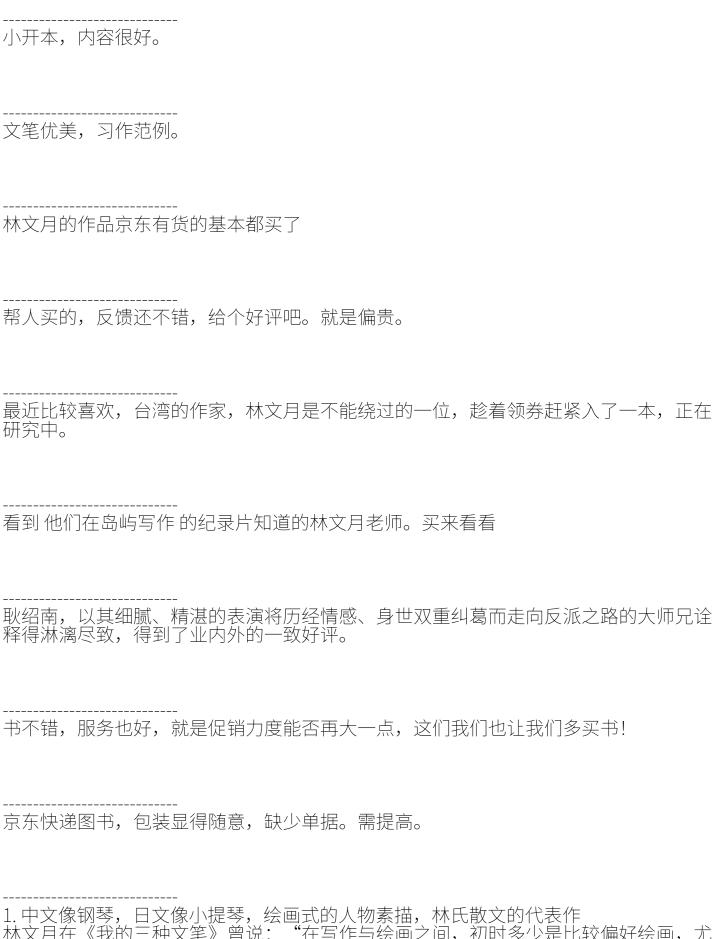
人物速写_下载链接1_

标签

评论

好文笔,好文章,开卷有益。

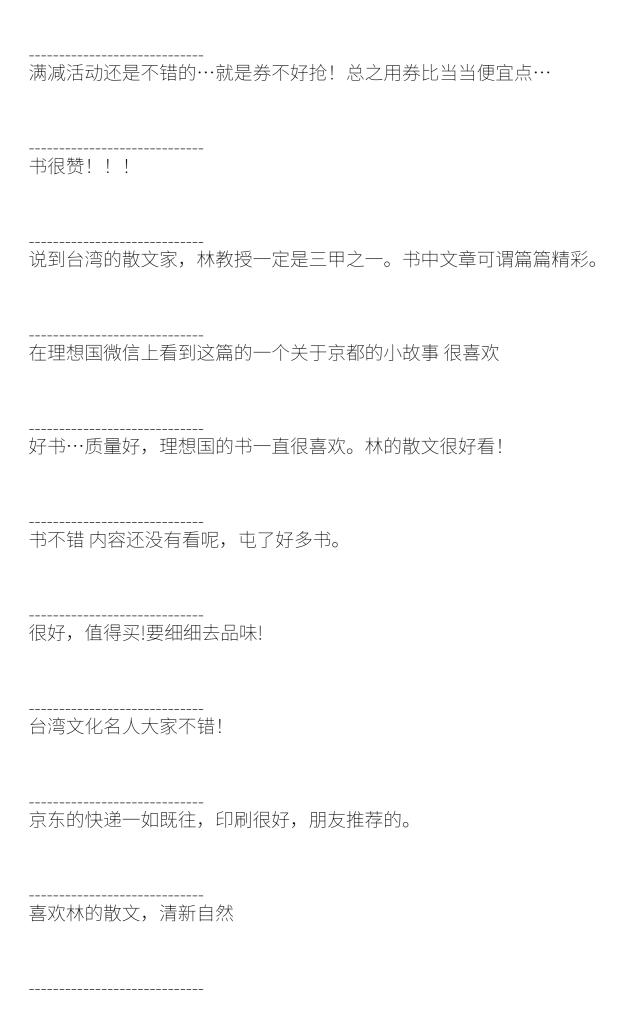




^{1.}中文像钢琴,日文像小提琴,绘画式的人物素描,林氏散文的代表作林文月在《我的三种文笔》曾说:"在写作与绘画之间,初时多少是比较偏好绘画,尤其是人物画。"在林文月的散文写作历程中,人物书写可说相当重要。在这本书中,林文月速写了自己生命中偶然邂逅的众生相:异地认识的挚友、照顾先生的看护、金工艺品店的店员……透过这些人物,我们又处处感受到作者对于生命的关照和对世间百态的

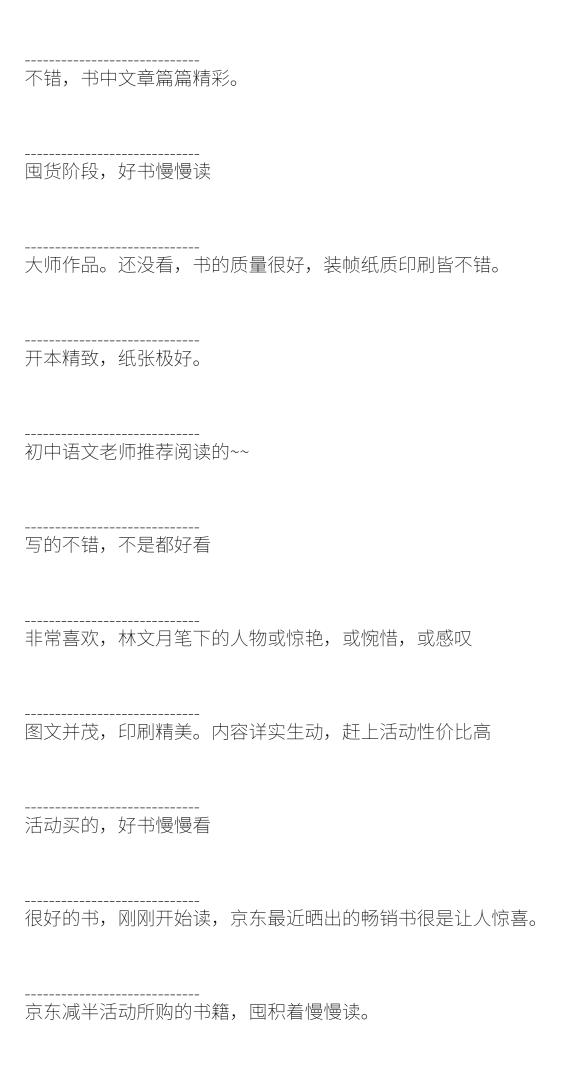
 写人物很有特色,算是好文章

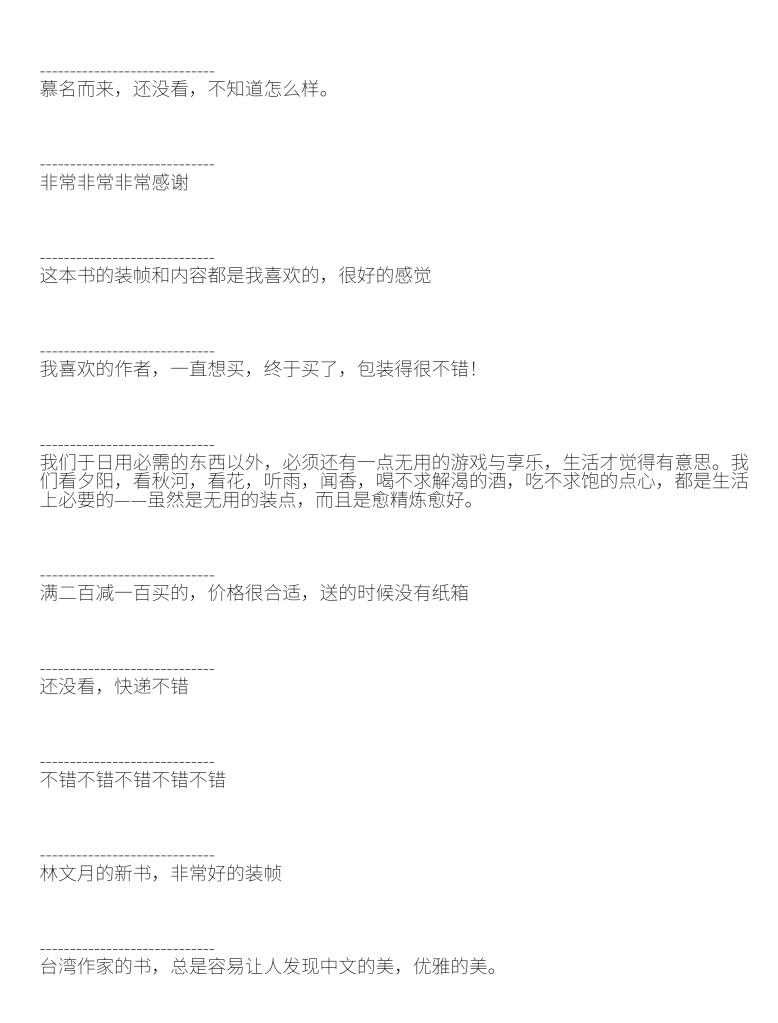
	她的随笔里也充满着小说的布局、故事和	人
描: 1997至2003年间写的10篇记人随笔。文的悲欢离合和无尽感慨。J.L.是过去的学生活治医生患了晚期胃癌,依然绅士和从容;A.婚外情;L.捷克某大学中文系主任的敬业和亲的令人唏嘘的旧时代往事;J.丈夫临终前个孩子长大的美国退休护士;H.与樋口一叶.登门探访美国汉学家并忆交往点滴;A.L.母买工艺品。人际交往的投契或来自心性相投后其中会有很多人间故事,又需要有心有才	再求教时袒露心声至泪流满面;C.父亲的主.日本老友与作者带教老师间一段欲说还休! 友情印象;G.三十年老友突然述说的两个t 后的访问护士,敬业友爱坚强的独立抚养+ (1872-1896)超时空就写作和翻译对话; 女意大利旅游在布契拉蒂店内交流品鉴并! 战来自日积月累后来自电光火石一刹那,	三 的 3
 卧槽,京东买东西三四年了,才发现评价才	「有京豆为了京豆我也是拼了!!!	
 林老师的作品读过之后给我内心的宁静,她	也优美的文字让人领略汉语言文字的魅力。	
 没看,说是散文写得好,闲时看看		
 不错不错不错不错不错		
 一本书寥寥数篇文章。虽然内容不错但过分	分追求装帧。很好的出版社不应该这样。	
 很好,下次再来,京东就是好,		
台湾小品,宁静		

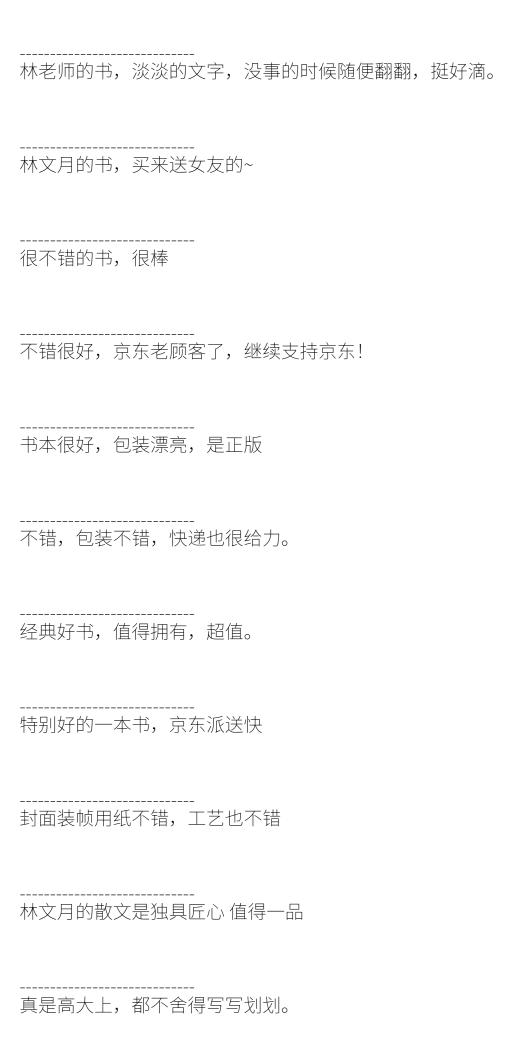


其实是第一次看林文月,不知道合不合脾胃
文字很不错,适合慢慢读,朋友推荐的。
 林文月散文,小精装。
帮朋友下订单,这一单买了不少书
正版好书,值得一读。活动入手超值。
听说评价可以 获得京豆抵现金?
值得你珍藏、品读,非常之满意!
理想国系列,择优收纳,林文月这本相当不错的

送货及时,品相上乘,内容真切,值得推荐。
 非常不错,以后还会再来的。
 讀過林的自選散文。清雅之氣。







林文月散文随笔代表作
 很好看的书,很满意~~~~
 非常喜欢林文月的书,第一次看就被吸引了
 刚刚和恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚
 活动囤货,活动囤货,活动囤货
 京东就是速度
 林文月先生的文字真是喜欢。
 一直京东买书!
 抱着不偏见的态度去写

 准备送人哒!
 不错的一本书,装帧还可以

九个短篇,多是与某个人物的交谈。小说自然有合理想象,但好奇作者怎能如此详细精准地记下谈话内容,比如第九篇和金工店员关于工艺美学的对话,那么专业。相比随便翻译一篇《纽约客》文章,名曰?非虚构文学?,这样凝练典雅的文字才是好的中文啊。京都黄昏SM恋那篇最精彩,倒叙结构,由近及远三次相逢,由料理店女主人清苦的晚年一步步揭开当年那场迷醉虐恋。想起《呼啸山庄》结尾所叹,?这平静的墓地下沉睡着多么不平静的灵魂?。最后写给亡夫的信作为代跋,提到关于绘画和文学的艺术手法之同异蛮有意思。PS一个好的写作者,一定是胸中毫无judgment的倾听者啊。

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体,快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。

不错的一本书

包装精美	
 质量不错~	
 代人购买的	

为了孩子. 你一定要读的一本书,每一位家长和老师! 连续8年位居全国畅销书排行榜,20世纪最有影响的作品之一33种文字全球发行,日本 有史以来图书销量排行第一名,入选九年制义务教育小学语文课本,新华社、《人民日报》、《中国教育报》、《中国青年报》、《文汇报》、中央电视台等数百家媒体深度报道。

她写了日本有史以来销量最大的一本书,33种文字全球发行,拥有读者数千万;她是亚洲第一位联合国儿童基金会亲善大使,足迹遍及地球的每一个角落;她还是世界上最有名的电视节目主持人,拥有观众数十亿;她被美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。她就是小豆豆,黑柳彻子,一个因淘气,一年级就被退学的孩子。

这本书记录了她来到新学校后的一段真实时光,这段时光奠定了她辉煌一生的基础。

精致可心的书,非常不错,十分感谢。

 好小一本,真不是-		
 天路历程天路历程天		
 好书		
 很好		
 挺好		
 不错		
 喜欢		
o		
 好		

林先生的文字真好,出版的也是小书,挺好,在美国,林文月一个人住。 她的儿子住在这个国家的另一个城市里,每隔个把月,母子俩就会见一次面,聊聊生活的琐碎。女儿虽然住在台湾,也经常飞过来看她,陪妈妈住个一段时间。 在邻居的眼里,她是个美丽温柔、善良的台湾女人。说话的语气很柔和,却中气十足,一点也不像个77岁的老人家。她睡得很晚,喜欢看电影。她还特别喜欢做菜,一个礼拜总会亲自下厨个两三次,做上些家常小菜,和朋友们小聚一回。 让邻居们纳闷的是,她大部分的时间里都在房间里看书,有时也见她写作,还做一些翻译的工作。每个月她还会收到来自中国的许多书籍和杂志。所以邻居们猜测,她也许是

作家?	或者是个翻译家?
1 - 30 (

------长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

6227000140710234813

《人物速写》收录了作者从1997至2003年陆续完成的散文多篇,追记了自己与他人在生命行旅的际会因缘,依次写了十篇,分别用人物的缩写代号表示,J.L.、C.、A.、L.、G.、J.、H.、F.、A.L.,以及致M.N.。名为"人物速写",实际上主题不是锁定人物,而是该人物背后铺陈的事件,作者强调的是与这些人物之间互动而留下来的美好记忆。通过作者与这些人的互动和交集,让我们看到作者林文月的情感、思想和生命历程。举例来说,《C》写的是一个医生之死,医生本是对抗死亡的人,但自己却对死亡产生质疑,终究抵挡不过死亡的到来,由此也引发了作者对于生存与死亡的重新思考。《J》写的是自己的先生郭豫伦的家庭访问护士,描写J对工作的热忱以及与作者亲近的友谊,而通过追溯先生从病危以至于离世的经过,又在字里行间寄托了对先生病逝的伤感。

挺好的,开卷有益。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

555555555555555

《人物速写》收录了作者从1997至2003年陆续完成的散文多篇,追记了自己与他人在生命行旅的际会因缘,依次写了十篇,分别用人物的缩写代号表示,J.L.、C.、A.、L.、G.、J.、H.、F.、A.L.,以及致M.N.。名为"人物速写",实际上主题不是锁定人物,而是该人物背后铺陈的事件,作者强调的是与这些人物之间互动而留下来的美好记忆。通过作者与这些人的互动和交集,让我们看到作者林文月的情感、思想和生命历程。举例来说,《C》写的是一个医生之死,医生本是对抗死亡的人,但自己却对死亡产生质疑,终究抵挡不过死亡的到来,由此也引发了作者对于生存与死亡的重新思考。《J》写的是自己的先生郭豫伦的家庭访问护士,描写J对工作的热忱以及与作者亲近的友谊,而通过追溯先生从病危以至于离世的经过,又在字里行间寄托了对先生病逝的伤感。在

这本书中,作者专以散文体例刻画人物,文中抒情与记述并重,更见其架构散文的高超功力。

摔了两次,瞬间不想读了。《人物速写》收录了作者从1997至2003年陆续完成的散文多篇,追记了自己与他人在生命行旅的际会因缘,依次写了十篇,分别用人物的缩写代号表示,J.L.、C.、A.、L.、G.、J.、H.、F.、A.L.,以及致M.N.。名为"人物速写",实际上主题不是锁定人物,而是该人物背后铺陈的事件,作者强调的是与这些人物之间互动而留下来的美好记忆。通过作者与这些人的互动和交集,让我们看到作者林文月的情感、思想和生命历程。举例来说,《C》写的是一个医生之死,医生本是对抗死亡的人,但自己却对死亡产生质疑,终究抵挡不过死亡的到来,由此也引发了作者对于生存与死亡的重新思考。《J》写的是自己的先生郭豫伦的家庭访问护士,描写J对工作的热忱以及与作者亲近的友谊,而通过追溯先生从病危以至于离世的经过,又在字里行间寄托了对先生病逝的伤感。在这本书中,作者专以散文体例刻画人物,文中抒情与记述并重,更见其架构散文的高超功力。

多看书没坏处,卖假货,戴帽子!??!!京东好奇尿不湿是假货!!!假货!!!假 !!!够嬢痒的卖假货!!! !京东好奇尿不湿是假货!!!假货!!!假!!!够嬢痒的卖假货!!!

1.中文像钢琴,日文像小提琴,绘画式的人物素描,林氏散文的代表作林文月在《我的三种文笔》曾说: "在写作与绘画之间,初时多少是比较偏好绘画,尤其是人物画。"在林文月的散文写作历程中,人物书写可说相当重要。在这本书中,林文月速写了自己生命中偶然邂逅的众生相: 异地认识的挚友、照顾先生的看护、金工艺品店的店员……透过这些人物,我们又处处感受到作者对于生命的关照和对世间百态的体悟。2.互动式的人物速写,以细节、动作、丰富的对话塑造人物书名为人物速写,实则透过作者与人物之间的互动、对话,书写人与人之间的美好记忆。例如,《H》篇借由虚构的人物互动、对话,介绍了日本明治时期的作家樋口一叶的创作心路历程及其所经历的庶民生活;《G》文写作者多年的好友G自诉身世,全文几乎是以G的自白对话架构出来的,尤其在文章后半部,G转述姨娘的话语,林文月身为A的倾听者,由头至尾,以超然的态度"呈现"整个故事,可见其构架散文的高超功力。3.内敛含蓄的文字风格,"展示的是陌生的林文月也是旧识的林文月"香港董桥评林文月《人物速写》: "林文月终于这样挑战她笔下的人物也挑战她笔下的

我在西樵山,看了五千五百次日出,无端难过了五千五百次,破晓醒来心坎处处哀伤,日暮山中归来浑然以忘,不知阳光有快车,长空有手势,白云在绘山,白云在绘路,白云在绘山川万物,顽石有忆,苍苔有想,游鱼无非前儿女,飞鸟尽是旧情人,春风吹开万年历,秋雨降下千秋寒,闪电暴露前朝事,雷鸣都是旧消息,远星参商古渡口,新酒从来不新鲜,地平线上生面孔,地球一轮新组合,浑天疯转终不转,沧海狂蒸到底干,从流窜到淌,到翠微,三十六亿五千万次日落走一趟,不是什么都没见过,而是什么都见过,什么都失去了一一明白了,但是一扭脸,忘了。蓝天有指示,蓝天画得很清楚,

下子熙暖起来、亮丽起来!

1. 中文像钢琴,日文像小提琴,绘画式的人物素描,林氏散文的代表作林文月在《我的三种文笔》曾说: "在写作与绘画之间,初时多少是比较偏好绘画,尤其是人物画。"在林文月的散文写作历程中,人物书写可说相当重要。在这本书中,林文月速写了自己生命中偶然邂逅的众生相: 异地认识的挚友、照顾先生的看护、金工艺品店的店员……透过这些人物,我们又处处感受到作者对于生命的关照和对世间百态的体悟。 2. 互动式的人物速写,以细节、动作、丰富的对话塑造人物书名为人物速写,实则透过作者与人物之间的互动、对话,书写人与人之间的美好记忆。例如,《H》篇借由虚构的人物互动、对话,介绍了日本明治时期的作家樋口一叶的创作心路历程及其所经历的庶民生活;《G》文写作者多年的好友G自诉身世,全文几乎是以G的自白对话架构出来的,尤其在文章后半部,G转述姨娘的话语,林文月身为A的倾听者,由头至尾,以超然的态度"呈现"整个故事,可见其构架散文的高超功力。
3. 内敛含蓄的文字风格,"展示的是陌生的林文月也是旧识的林文月"香港董桥评林文月《人物速写》: "林文月终于这样挑战她笔下的人物也挑战她笔下的自己。那些人物落笔之初只见忽明忽暗的线条,再经淡彩一一渲染,染出的却是她的内蕴气质投射到别人身上的光明。……林先生的文思这才绽放出缤纷的碎花,迎着春阳一

《普通高等教育"十二五"国家级规划教材:古代汉语(第1册)(校订重排本)》全 稿曾请叶圣陶先生审阅。 总起来说,这一本《普通高等教育"十二五"国家级规划教材:古代汉语(第1册) 校订重排本)》上册已经四易其稿。我们知道其中的缺点还是很多的;如果有若干成续 的话,那是和党的领导分不開的,也是和全国专家们以及担任古代汉语的教师同志们的 鼓励和帮助分不開的。我们编写小组虽然祇有九个人,但是这一本书的编成,则有千百 人的劳动在内。我们谨在这里向曾提宝贵意见的专家们和同志们表示深切的谢忱。 最后,我们希望读者特别是从事古代汉语教学工作的同志们随时不吝赐教,让我们能够根据广大群众的意见来修订《普通高等教育"十二五"国家级规划教材:古代汉语(第 .册)(校订重排本)》,使它逐渐趋于完善。 内容简介 《普通高等教育"十二五"国家级规划教材: 古代汉语(第1册)(校订重排本)》包 括三个内容: 1. 文选; 2. 常用词; 3. 古汉语通论。这三个内容不是截然分离的三个部分,而是以文选为纲,其他两部分跟它有机地结合在一起的。因此,在安排这些内容的时候,不但要照顾纵的方面的系统性,即三者本身特别是文选的系统性,而且要照顾 横的方面的系统性,即三者之间结合上的系统性。在常用词和通论的纵的方面系统性显 得不够的地方,常常是为了照顾横的方面的系统性和文选的纵的方面的系统性,因为三 部分的密切结合是这一部教材的特点。《普通高等教育"十二五" 国家级规划教材: 古 代汉语(第1册)(校订重排本)》全稿曾请叶圣陶先生审阅。总起来说,这一本《普通高等教育"十二五"国家级规划教材:古代汉语(第1册)(校订重排本)》上册已经四易其稿。我们知道其中的缺点还是很多的;如果有若干成续的话,那是和党的领导分不開的,也是和全国专家们以及担任古代汉语的教师同志们的 鼓励和帮助分不開的。我们编写小组虽然祇有九个人,但是这一本书的编成,则有千百 人的劳动在内。我们谨在这里向曾提宝贵意见的专家们和同志们表示深切的谢忱。 最后,我们希望读者特别是从事古代汉语教学工作的同志们随时不吝赐教,让我们能够根据广大群众的意见来修订《普通高等教育"十二五"国家级规划教材:古代汉语(第 册)(校订重排本)》,使它逐渐趋于完善。 内容简介 《普通高等教育"十二五"国家级规划教材: 古代汉语(第1册)(校订重排本)》包

括三个内容: 1. 文选; 2. 常用词; 3. 古汉语通论。这三个内容不是截然分离的三个

部分,而是以文选为纲,其他两部分跟它有机地结合在一起的。因此,在安排这些内容 的时候,不但要照顾纵的方面的系统性,即三者本身特别是文选的系统性,而且要照顾 横的方面的系统性,即三者之间结合上的系统性。在常用词和通论的纵的方面系统性显 得不够的地方,常常是为了照顾横的方面的系统性和文选的纵的方面的系统性,因为三 《普通高等教育"十二五" 部分的密切结合是这一部教材的特点。 国家级规划教材: (校订重排本)》全稿曾请叶圣陶先生审阅。 《普通高等教育"十二五"国家级规划教材 (第1册) 五"国家级规划教材:古代汉语 总起来说,这一本《普通高等教育 校订重排本)》上册已经四易其稿。我们知道其中的缺点还是很多的;如果有若干成续 的话,那是和党的领导分不開的,也是和全国专家们以及担任古代汉语的教师同志们的 鼓励和帮助分不開的。我们编写小组虽然祇有九个人,但是这一本书的编成,则有千百 人的劳动在内。我们谨在这里向曾提宝贵意见的专家们和同志们表示深切的谢忱。 最后,我们希望读者特别是从事古代汉语教学工作的同志们随时不吝赐教,让我们能够根据广大群众的意见来修订《普通高等教育"十二五"国家级规划教材:古代汉语(第 (校订重排本)》,使它逐渐趋于完善。 内容简介 高等教育"十二五"国家级规划教材:古代汉语(第1册) (校订重排本)

括三个内容: 1. 文选; 2. 常用词; 3. 古汉语通论。这三个内容不是截然分离的三个部分,而是以文选为纲,其他两部分跟它有机地结合在一起的。因此,在安排这些内容 的时候,不但要照顾纵的方面的系统性,即三者本身特别是文选的系统性,而且要照顾 横的方面的系统性,即三者之间结合上的系统性。在常用词和通论的纵的方面系统性显 得不够的地方,常常是为了照顾横的方面的系统性和文选的纵的方面的系统性,因为三

部分的密切结合是这一部教材的特点。

好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 一本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 —本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本 好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书 -本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本 好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书 好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书 -本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本 好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书—本好书 -本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 -本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本好书-本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书 --本好书---本好书---本好书---本好书---本好书---本好书--本好书--本 好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本好书

喜欢林文月的书迷都应该收,装帧设计,纸张印刷都很不错。

人物速写_下载链接1_

书评

人物速写_下载链接1_