

碧山06 民艺复兴



[碧山06 民艺复兴_下载链接1](#)

著者:左靖 编

[碧山06 民艺复兴_下载链接1](#)

标签

评论

一直都是在京东上面买书，包装好，物流也迅速，这方面是做得不错的。另外要提醒的是，大家买书籍类的只评价行了！它显示评价+晒单可得20京豆，但他只会给你10京豆，你拍照、晒单，是不会再得京豆的了！京东的坑人！

经久不息的灵感来源，正因如此，我一直在等待合适的机会将这座城市收入其中。小时候，我常常将最喜欢的糖果留到最后，留到我可以充分享受它的时候。这种心情应该是屡见不鲜的吧。于是，当我们开始筹备这一本刊物时，我终于准备好将这座城市展示给你们了。

非常好的一本书。作为MOOK书的标杆，《碧山》已经在中国文化界牢牢地站稳了脚跟，这一点是毋庸置疑的。这一期将选题集中于民艺，也体现出碧山非常重要的思想取向，那就是对于乡土的热爱和对于民间文化的关注！非常喜欢，希望碧山一如既往努力！不过，对于封面还是有点不太满意，为什么要选择一个躺着的女人像？非常莫名其妙！难道是消费女体吗？希望以后能有所改变！

非常愉快的购物体验，东西非常好，很值得。

书很有质感，排版看的很舒服，内容准备一本一本先慢慢来

主要是抢到了满200减100的券，很开心

速度快，包装没有破损，不错！

真的不错去亲戚家里也发现了这本书

碧山系列不错 有些还会断货 还快囤起来～～

碧山第六本，支持京东

在受邀對香格里拉尼西湯堆村黑陶的考察之後，石大宇對尼西黑陶產生了極大的興趣。這種燒製已逾兩千年的陶器，是藏人們生活中必不可少的物品，傳統造型有火鍋、酥油茶罐、茶壺、火塘等，它們的器形古樸。
對這種古樸簡單的傳統工藝品幾乎沒有抵抗力，想通過親手觸摸尼西黑陶，與數千年沈澱下來先民的氣息聯結。這樣的旅行，才煥發出格外的意義。

支持香港取消自由行，还香港人民一个清静。同样支持取消广东电网对港供电，取消东深供水工程对港供水，取消“三趟快车”对港农副产品输入，取消西二线求大段管道对港供气，还香港人民一个清静，给广东人民减少压力！我是中国人，中国人的都转！[拳头][拳头]

东西不错，物流很快，快递工作人员辛苦了！

碧山和汉品都很适合当下文化阅读，对于大学生，尤其是文科艺体类的学生来说，看这样的作品对于自身艺术创作非常有帮助，希望此类书籍继续出版下去！！！！

朋友让我帮着给买的，具体怎么样我真不知道。

不错。一本关于民艺复兴的书。值得一读。

内容以文字为主，有一定研究价，图片印刷精美

碧山计划，每册必买。有深度

书纸质好，图片精美，内容充实

刷手机9.9特价买的，没想到文字这么美好，很就没看过这样的认真的文字了，太值得了。春节假期闲下来慢慢读。

民艺可兴，民心亦可兴，爱我国粹。

618券多，收

内容很好，喜欢这类的

哦哦，呵呵，是的，希望还好。

买书是一种幸福的生活，快乐的体验

好书哦，活动力度很大，买了一套

很好，值得收藏

多看书提高修养，质量不错！

还可以，挺好的，不错的。

好书、正版、服务满意，还会继续光顾。

手工业的没落值得思考，本来对这类书籍没什么兴趣的，但是耐心看下来，能看到的东
西还是很多的

书不错，正版，包装完好。

书寄来都给压皱啦，内容还是喜欢的

嗯，就是新书油墨味有些重了，不过整体质量还是很好的额，中信出版社用的纸也还可
以

还没卡完不知道怎样

非常不错非常不错非常不错

买了还没看，一个系列不知道那个主题好看.买了这本先看看

这个以前没看过，但是相关内容的写作在微博上看到一些，历史低价顺便收了！

这本书看完了，我很喜欢。整体感觉很好，文学气息较好。

很文化的一本书，有内涵、有思考，在现代喧嚣的世界里难得的一份宁静。

值得购买，放心购买吧。反正，我一整套都买回来了，先收着，慢慢看。

商品不错，物流很给力，服务态度很好哦。

这个 没记错的话是9.9春节特价买的，我以为我眼花。。

谢谢京东提供阅读的知识。EMS的送货员去死吧，从来没有送过。

非常喜欢，多出这样的好书。相比之下碧山06会比07更好点儿

真心的好，是自己喜欢的书，质量又好，活动也很给力，喜欢京东了～

公司购买，全套已经购买齐全，推荐

了解历史，是我们必须要学习的，现在补课，

大过年的，赶上了活动，9.9买的！超级划算超级喜欢！！

一直在京东购买图书和电子类产品，很放心！

每期必买 内容很好 做的很用心

东西不错 京东物流挺快的

很好的介绍传统手工艺的书。书的纸张也很好。

手工艺的推广很好，但缺少批评的想法

包装有点差，其他都挺好？

质量很好，送货速度快，价格实惠

碧山06 民艺复兴碧山06 民艺复兴

还没有读，但是书质量很好。快递也很快。喜欢

挺好的一本书， 值得珍藏。

写得不错'值得看一下的

了解一下即将失传的民间手工艺

一直想看，京东是正版，好书

东西不很不错，性价比很高。

美好的文字，值得阅读的好书。

帮同事买的，包装的不错，同事很喜欢。

收藏ddddddddd

印刷质量很好，内容也很好

内容丰富，值得一读，好！

收集璧山还没看呢啊决定。

还没看 碧山系列高逼格

好书，不错，值得买，内容耐人寻味

一般吧 还没看 9.9

印刷精美内容丰富印刷精美内容丰富

书是喜欢的，快递也很好。

书不错，一直在买，不想断了。

很好，性价比高。下次想还再一次！！！！

非常好 打折力度超大 囤货中！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

专业性蛮强的，感觉有些晦涩难懂

九块九做活动买的，超级划算

。……。不高兴。买完就打折

诸王的游戏：变革中的生存与死亡

人文阅读，民间艺术。

买回来做资料研究的！

挺满意，包装很仔细~

这本书超赞，内容很不错

买回来还么有来得及看呢

有点类似于小清新的复古风

真的很棒！很实惠！超级喜欢！

居然非常见过了！就是好的。

好书，一如既往的好！

这本书还不错，还没看完

还没看呢，是正版的！！！！

非常好正版干净快速便捷。

翻一翻还是可以的。。

随手翻了翻，没细看呢。

很好的一本书 值得选择

不错的期刊，没事翻几页

理想国 乌托邦 得经商

还没看，价格合理，喜欢

书很好，精美，图文并茂

东西很好，送货很快。

很好很好，下次还买

这本书不错……质量没的说

非常好的书，很好的书。

快递给力，书很好！！！！

书还不错质量。。。。。

值得购买的。

不错不错不错不错不错不错

非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意

老婆很喜欢！！！！！！！！

书看着挺好，实惠，，，，，，

很不错的一本书

闲来无事乱翻书

很好 很喜欢

这一个系列几乎买全了 体裁不错 但是就文字而言 个人感觉 无出《知中 山水》者
为什么《知中》系列不出了呢？ 卖不好吗》 真是可惜

值得收藏

超值的一本书

很好很好很好很好很好很好很好很好

生命的贵重，人世的哀伤。极冷的眼，极诚的心，在这人世间游来荡去，东张西望……
这是贾行家（博客名“阿莱夫”）的第一本散文集，三十余篇，化作“人”“世”“游”
”。以哈尔滨等东北城市为背景，描画其祖辈、父母、亲友、邻居等各种人的运命，和
这人世的污浊、美好、哀伤，记录下生命的无奈和庄严，卑微与贵重，为那些被剥夺被
轻贱被凌辱被无视的人们、生活、城市招魂。无论尊卑贵贱，我们皆走在一段尘土中的
路程，直到归于尘土。

东西不错，可以看看

购买很顺畅，商家服务周到

很好的杂志书，第一时间拿到手，只是书脊有点破损

佩服作者！

还没仔细看，包装很文艺范

很文艺，很有逼格。。。。不错不错。

~很不错 很有人文气质

好看，喜欢，排版不错！

很不错的书 每本都买了

空了随便翻翻还不错的

挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的

《碧山》第六辑主题为“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

《碧山》第六辑主题为“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间

手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

碧山系列的首次尝试，内容非常好，很充实，排版清晰明了，有质感，满意！就是封面有破损。

《碧山》第六辑主题为“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

某种情怀。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不错

好书

很好

还行.....

好

“碧山”是一系列试图寻找重返我们传统家园之路的MOOK杂志书，试图以现代人的视角重新梳理传统文化在中国人的生产和生活中的位置，并以此为源头探讨展开传承与创新行动的可能。“碧山”在我们看来不仅是一个地理名称，更是我们传统家园和心灵原乡的象征。《碧山》系列图书将集中于探讨我们今后的努力方向，以及对不尽如人意的现实的批判。
《碧山06：民艺复兴》的主题是“民艺复兴”。围绕这个话题，从各个方面、从“手工艺是什么”、“衰落的原因”、“手工艺的价值”逐步深入到“手工艺的教育”，并辑录了一系列的文章，诸如《编织时光的手艺：时间投入在当代西方手工艺中的价值》、《不传统的传统工艺教育》等。
其他诸如“行动民艺”部分的《黟县百工》，“乡土建筑”部分的《走进滇西北：纳西族乡土建筑研究散记》等文章，都秉承了《碧山》系列的图文并茂、行文严谨的风格，同时透露出作者对日益追求速度...

棒

京东老客，已是钻石会员N多年。以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的。

, , , , , ,

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

《碧山》系列书，主旨是寻找重返我们传统家园之路，试图以现代人的视角重新梳理传统文化在中国人的生产和生活中的位置，并以此为源头探讨展开传承与创新行动的可能。“碧山”并不是一个确切的地理名称，而是我们传统家园和心灵原乡的象征。《碧山》每辑围绕一个专题，集中于探讨传统文化在当下的处境、今后的努力方向，以及对不尽如人意的现实的批评。
《碧山》第六辑主题为“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代

，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

“谣”，用《尔雅》中的解释就是“徒歌”，随口唱唱的，所以古人常常谣谚并称。后来，这种“口头文学”被用来制作预言，也就是所谓的谶谣。再后来，谣又长出了各种枝蔓，收进各种上下左右前后古今的离奇故事。随口唱唱的，变成了随口说说的。谣谚成了谣言。

科技领域是谣言的重灾区。这并不难理解，正如英国著名科幻作家阿瑟·克拉克（Arthur Clarke）所说，任何足够先进的科技，都和魔法难辨差异。既然是巫魔一路，自然也就有了被叉上火刑架的资格，使人避之唯恐不及。然而，科技这玩意儿在日常生活中又不是想避就能避得了的。无论愿不愿意，它已经而且会继续改变我们的生活——只不过，科学话语的专业性、奇怪的创作冲动、复古思潮的影响、由不信任引发的阴谋论以及逐利的商业动机，随时都可能给我们平淡无奇的科学生活使一个绊儿。

从这个意义上说，做科学传播就是不停地与那些科学谣言作斗争：食物相克、养生产业、食品安全、外星文化……

其时，正当果壳网草创。以唤起大众对科技的兴趣为主旨，以科技已经且必将继续改变每个人的生活为信念，我们建立了“谣言粉碎机”这个主题站，以期能以最直接的方式，介绍公众最渴求、最希望得到解释的内容。

多年以来，中文互联网世界的信息洪流一直都脱不了“泥沙俱下”的评价。如何在这个局面下生产优质的、足以让读者信赖的内容，自然就成了果壳网及“谣言粉碎机”主题站工作的核心。

卷首语 手工艺为什么衰落 卷一 专题 关于手的札记

编制时光的手工艺时间投入在当代西方手工艺中的价值 从融化都融解，来自融的实验

让你看见台湾的好 不传统的传统工艺教育 卷首语手工艺为什么衰落

由于合作伙伴的变更，一再延期的出版又延期了五个月。好在下一辑《碧山》仍以“民艺复兴”为题，两辑一起推出，对于我们试图表达的内容来说，应该会更加从容和结实。

在以前的一篇文章中，我尝试把手工艺衰落和逐渐消逝的最主要原因归结为生活方式的改变（比如说，宗族活动的消失，直接导致了相关器具用品的消失）。在本辑中，汪民安给了另一种更有说服力的解释：机器打败手工艺，是因为手工艺不够经济。于是乎，手工艺制品在耗时、耗成本的先天不足的情况下，被残酷的资本主义铁律所淘汰。紧接着，第二篇《编织时光的手工艺：时间投入在当代西方手工艺中的价值》像是针对前者观点的详尽说明，一位英国人，莫尔·利专门就手工艺的耗时价值展开了论述。手工的耗时性一直以一种隐形的价值存在于手工制品中，因其得不到有效的辨识，从而往往被人们所忽略。甚至将时间的消耗看做一种负面的“价值”——我以为，这种看法的产生源于资本主义的生产逻辑。在前工业社会，在很多情况下，手工艺品是带有人类身体温度的某种“信物”。

适读人群：对传统文化、艺术、历史、文艺感兴趣的读者

《碧山》第六辑主题为“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

经典之为经典，就是因为它能经受时间的考验却能历久弥新。与畅销书不同，经典在任何一个时代都未必有很多知音，但却能经久不衰，永远能引起人们的阅读兴趣。

不错很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

《朱生豪情书全集（手稿珍藏本）》经朱生豪后人朱尚刚先生整理并授权。全书共收录朱生豪情书308封，全面展示了朱生豪当时写作的手迹和心迹，是迄今遗留的保存最完整的朱生豪情书手稿。308封情书，封封感人肺腑，句句动人心魄，字字刻骨铭心！

1932年秋，朱生豪在之江大学与宋清如相识，两人志趣相投，相知相许。1933年，朱生豪毕业后，两人两地分隔，开始近十年的苦恋之旅，以书信交流情感，倾诉相思。朱生豪性格内向，沉默寡言，唯有在给宋清如的信中，笔下生花，滔滔不绝，俏皮、苦恼、纠结、幽默等跃然纸上，洋溢着浓郁的青春气息。在信中，朱生豪无话不谈，聊理想、谈人生、诉爱情、倾泄喜怒哀乐，读书、品电影、交流诗作、切磋译事……贯穿始终的主线是对宋清如无限的思念和爱慕。笔能生情，笔下闪烁着一颗火热的心。他的灵魂从笔端流出，装入信封，飞入她的心中。

从1933年到1942年两人结婚，到1944年朱生豪去世，这些情书见证了传奇而悲壮的爱情。正是由于伟大的爱情和患难与共的知己，才成就了一代译莎巨匠。作者简介
朱生豪（1912～1944），浙江嘉兴人，诗人、翻译家。父母早丧，中学时即显示出卓越的中英文才华。1929年就读于之江大学，在大学的最后一年认识了宋清如，两人因志趣相投，相知相许。1933年毕业后，与宋清如开始了近十年的通信和苦恋。1936年开始翻译莎士比亚戏剧，因战乱而历经磨难。1942年结婚后，在极其艰苦的条件下坚持译莎事业，终于1944年末因贫病交迫，撒手人寰。朱生豪和宋清如的伟大爱情促成他们替中国近百年来翻译界完成了一件最艰巨的工程。
宋清如（1911～1997），江苏常熟（今属张家港）人。1932年进之江大学，1933年起即常在《现代》等多种文学刊物发表诗作，被誉为有“不下于冰心女士之才能”的女诗人。因为对于诗歌的共同爱好和朱生豪结为伴侣，并携手进入莎士比亚的世界，对朱生豪的译莎事业起了重要的支持作用。一生从事教育工作。桃李满天下，深受学生敬爱。

《碧山》系列书，主旨是寻找重返我们传统家园之路，试图以现代人的视角重新梳理传统文化在中国人的生产和生活中的位置，并以此为源头探讨展开传承与创新行动的可能。“碧山”并不是一个确切的地理名称，而是我们传统家园和心灵原乡的象征。《碧山》每辑围绕一个专题，集中于探讨传统文化在当下的处境、今后的努力方向，以及对不尽如人意的现实的批评。

《碧山》第六辑主题为“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

《碧山》系列书，主旨是寻找重返我们传统家园之路，试图以现代人的视角重新梳理传统文化在中国人的生产和生活中的位置，并以此为源头探讨展开传承与创新行动的可能。“碧山”并不是一个确切的地理名称，而是我们传统家园和心灵原乡的象征。《碧山》每辑围绕一个专题，集中于探讨传统文化在当下的处境、今后的努力方向，以及对不尽如人意的现实的批评。

《碧山》第六辑主题为“民艺复兴”，探讨了传统手工艺的现状。飞速发展的大工业时代，生活和生产方式的改变、观念的转变，导致传统手工艺逐渐衰落甚至消失。费力耗时的传统手工制品在廉价方便的批量工业制品面前不堪一击。而这些传统民间工艺的耗时性实际上构成了对我们这个时代的反抗，反抗这个时代人类最可宝贵的精神和情感的缺失。在《碧山06：民艺复兴》中，我们试图向手艺人学习，探索新旧事物的融合，实现民艺再生；希望搭建一座设计师、艺术家与民间手艺人进行合作的桥梁，改进和创新民间手工艺的工艺和设计，使之适应现代生活的需求，让手工艺以及手工艺所承载的农耕文化因子传承下去，让我们对这个世界的感受回归到初心。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”

不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。

多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。

让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。

读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好:秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。
读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。
读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。
捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。
初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。
同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。
读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机

会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。

作者：字润之

前一阵逛淘宝，受大数据影响淘宝各种给我推荐我一看就会长草的店铺和商品，淘宝真的坏极了，比商场坏多了，商场会把你感兴趣的榨汁机放在顶层，而你不喜欢的珠宝放在一层，然后帮助懒人如我省下一笔不小的冲动消费；而淘宝恰恰相反，它打着懂你、爱你、知你的旗号，根据你的浏览记录与购买记录为你推荐乱七八糟便宜的可爱的东东，然后腐蚀你的购物车最后让你的银行卡沦陷。

有一个页面，上面有一支笔，看到之后我在也无法关上浏览器，因为这是一支纯手工制造的笔，它还起了一个洋气的名字叫“匠人之笔”，淘宝怎么能这么坏呢，它悄悄的在我的心里种下一个种子，就在我发工资的第二天蓬勃发芽，最后冲开我设置的重重密码，把人民币从我的卡中取走。

现在，我摩挲着手中纯铜的笔杆，抚摸着木头的纹路，不知道为什么，觉得淘宝这次干得漂亮。它仅用这么点钱就让我满足了内心奢侈的欲望。我为什么会这么喜欢这支笔呢，它比我原来用的晨光黑色中性笔有什么优势呢？它沉重，出水并不连贯，容易丢失，价格也贵了不少，为什么我会这么喜欢呢，可能仅仅因为纯手工三个字。哦，no，不像我原来自我定位的那样，我实际上也是个俗人，一支纯手工的笔也许也已经填满了我丑陋的欲望，但是我知道，不仅仅是因为劳动力升值让这支笔看起来更有价值，而是这支笔背后的一些什么。

可能，喜欢的并不是物品本身，而是它背后代表的时间与专注。我有个朋友，极喜欢模型，尤其是自己组装的各种沙盘模型，他可以一个人坐上几个小时不动的组装这些细小的零部件，一个200斤左右的壮硕男子，炎炎夏日，光着膀子，肥硕的手指穿梭于模型战舰的船桅中，那画面太美我不敢看。他是个屌丝，但是组装好的玩具竟然被加拿大土豪一掷千金买走，包装交给快递时万分嘱咐，仿佛不是玩具而是等待移植的新鲜心脏，看他心疼的样子，戏谑的问他喜欢还卖什么，他回答

穷。确实，他这个手工制作的比工业成品高出不少价格，商场里有组装好的，更加密实规整，但是，可能正是手工的某些因素让这个玩具更具有价值。

书中提到了很多专注于手工的艺术家，他们便是快乐匠人，他们把制作手中的活计看作是一种乐趣，一种享受，一种愉悦。创作和制造在他们看来是一种情感的抒发，是一场娱乐。我想购买的纯手工，可能就是想要这个物品后面带来的快乐，那种珍惜，那种感动。这支笔也许就是这种快乐的一场缩影。

高中时候英语老师非常有才华，她说自己不是园丁，是个教书匠。她不想把自己的工作跟辛苦的园丁结合在一起，她觉得自己的工作非常快乐而愉悦，她甘愿做这样一个匠人，每天都这么快乐。

这本书中，不停的放大每一个细节，仿佛时间都慢了，都凝固了，停在了一条丝线，一只陶罐，一把纸伞上面，在每一个手工制作的物品上面，都看到了人的专注与心思。

这些手工也许诞生的最初，是为了所爱的人，和把物件送给所爱的人时快乐的那个自己。

想到是这么精彩的一本书。我花了两日来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天的值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

[illegible][illegible]

碧山06 民艺复兴_下载链接1

[碧山06 民艺复兴_下载链接1](#)