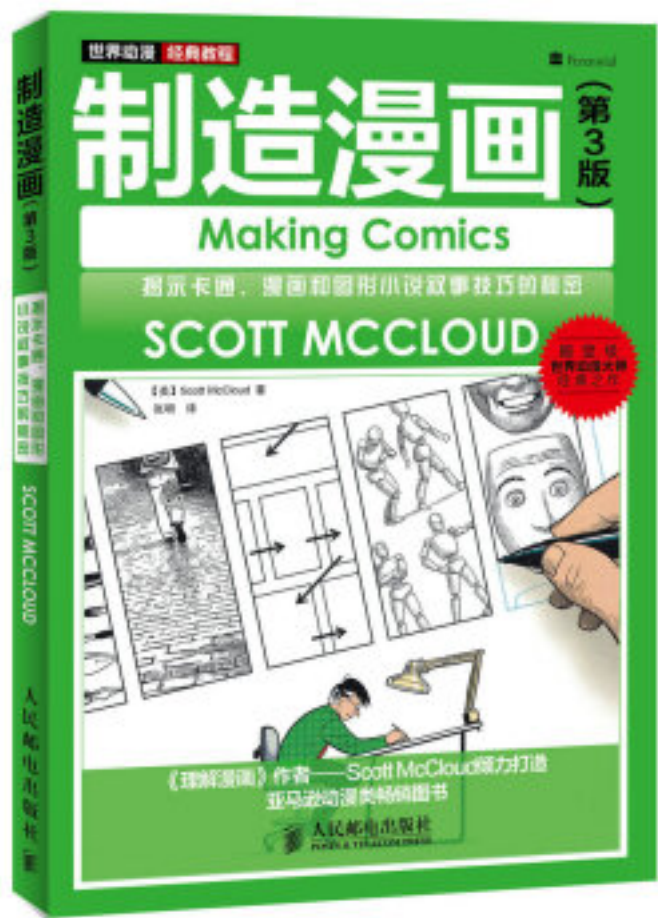


世界动漫经典教程：制造漫画（第3版）



[世界动漫经典教程：制造漫画（第3版）_下载链接1](#)

著者:[美] 斯科特·麦克劳德 著，张明 译

[世界动漫经典教程：制造漫画（第3版）_下载链接1](#)

标签

评论

不错已经用上了，送货很及时。。好

一直在京东购物，多快好省！

凑个单，趁机把这三本收齐，很好的书，值得推荐

不錯的書，可以了解下漫畫的流程.....
.....
.....

相当不错的学习教材

好好好好好好好好好好好好好好

关于漫画理论，很不错的一本书

好看方便，买来抽奖用的，希望小朋友喜欢

给儿子买的书，儿子爱好漫画希望对他有帮助，喜欢在京东上买书送货快

抱着一颗学习的心，看后继续评价

此用户未填写评价内容

试试学习这个，看看能不能自己搞一下漫画，自己娱乐一下....

可以的，这个不错，质感一直都蛮好的，

完美到货，书非常厚实，非常满意。

活动买的，赚到的感觉

东西好，快递快，服务质量到位，一次愉快的购物体验！

给孩子买的，他很喜欢

你在那这就是今生今世没什么事你难受难受难受

不错，之前在购书中心看到，没舍得买

在图书馆看过，买给公司员工看的

书很好，内容丰富很充实，很使用

非常高的书！强烈推荐，三本买齐

感觉真是棒得不行，好喜欢(??ω?)?嘿

东西还是很不错的

好书，值得收藏，对孩子有帮助

很不错，里面的内容也很详细，物流也很快！

挺好的，漫画老师推荐的，必须买，最后两本，好在赶上了

内容很喜欢，折扣力度也很大。愉快的购物

非常喜欢这套书，决定都看多几遍～

非常值得一读的好书，受益匪浅！

用漫画的形式来教学如何画漫画，别人家的教材棒呆。

经典好书，质量很好

非常棒，感谢京东，感谢有你~~~

漫画家今天说。超级超级经典的说。

非常非常棒的书，开阔视野。

包装完美，还没有看，希望有用。

帮朋友买的，不做评价

不错 亏来PK破哦POI敏敏所以

啊手动阀手动阀手动阀手动阀手动阀手动阀啊手动阀手动阀手动阀啊手动阀手动阀

还不错，书中自有黄金屋。

正在看呢！！！！！！！！

漫画入门好书，揭示卡通、漫画、插图巧巧

看教程老师推荐的书，帮助很大。

还没用，感觉还行

书还是挺不错的，快递也很快。

小学那会儿就决定要看他

全图，简单易懂

总是缺货 总算到手了

好看，好看，好看。

正版完美好好好

书的质量很好

好好好。。。

不错的书！

真是一本好书

坑爹，书不是完好无缺的，而且就一个袋子套着书！

很棒

很好

大开本，用漫画形式来讲解很棒

好，快

非常满意，非常满意。

强烈推荐，不管你是不是画画的，都可以看一下啊！

挺好的 值得学习！

经典书，已经通读一遍了。

非常不错 感觉很好

还不错吧，对画漫画能有一定了解

书不错印刷，还没开始看，在豆瓣上看推荐的学习漫画色经典书籍

很经典实用的书，推荐够买

超级好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

很喜欢这套书，很实用也好理解，编写的深入浅出，学到不少知识。

[illegible]

不错，内容很充实。书挺厚的

挺好 好好学习 天天向上~~

确实是一本好书！漫画技法什么的其实多加强基础多积累经验自然就会了，现在想想没必要购买（虽然N年前也买过OTZ）。这本教程不谈技术，而是引导你更全面的理解漫画。比起其它千篇一律的技法教程，不得不重点推荐！反正我是受益匪浅啦=3=

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

这一本超级棒!!!!!!

内容很详细的一本书，看到了很多其他漫画教材没有提到的东西，很专业，值得购买！

书都烂了，你们怎么保证的，还京东配送，太差了

买了还没看，等看了再评吧，呵呵呵

本书是一本非常贴近漫画创作的教学用书，作者通过形象化的角色来叙述自己的创作观点，循序渐近地带领读者探索漫画的创作方式。《制造漫画》内容详尽，包含画格场景设计、面部表情刻画、肢体语言表述、页面布局、故事情节构建、创作工具的选择及个人漫画风格的定位等很多读者渴望提高自身能力的内容。《制造漫画》语言幽默诙谐，用看似非常简单的说法展示了漫画中所蕴含的极深的艺术魅力，同时向读者展示了如何通过文字与图片完美地诠释漫画这种艺术形式在没有电脑陪伴的年代，那一代非海外人士第一次接触到的漫画指导性读物。一定是《鸟山明漫画教室》。猥琐的带着防毒面具的鸟山明老师，用阿拉蕾里毫不严肃的风格，细心地讲述漫画的魅力。以及如何使漫画更有魅力。其中嬉笑怒骂有教无类，看的一大批热血少年少女毅然投身画王的超短篇大赛不可自拔。开始了一辈子或喜或忧的漫画人生。作为漫画教材，该书严谨认真。全书百分之九十九由作者亲自绘制。其他百分之一作者引用了大量的著名漫画家的画作作为实例，严谨的分析了各种手法和特征。并且哪怕是极小的一个画格，也会在注释里标注作者的姓名。该书作者的所有理论和实例，都是建立在美国漫画创作基础之上的。作者本身就是圈内漫画家，认识诸多牛逼的美国漫画家。但是在国内，最流行的漫画形式还是日本漫画。所以如果用此书作参考，也许创作出的漫画，会和国内读者最熟悉的漫画有一定区别。

[illegible]

书评