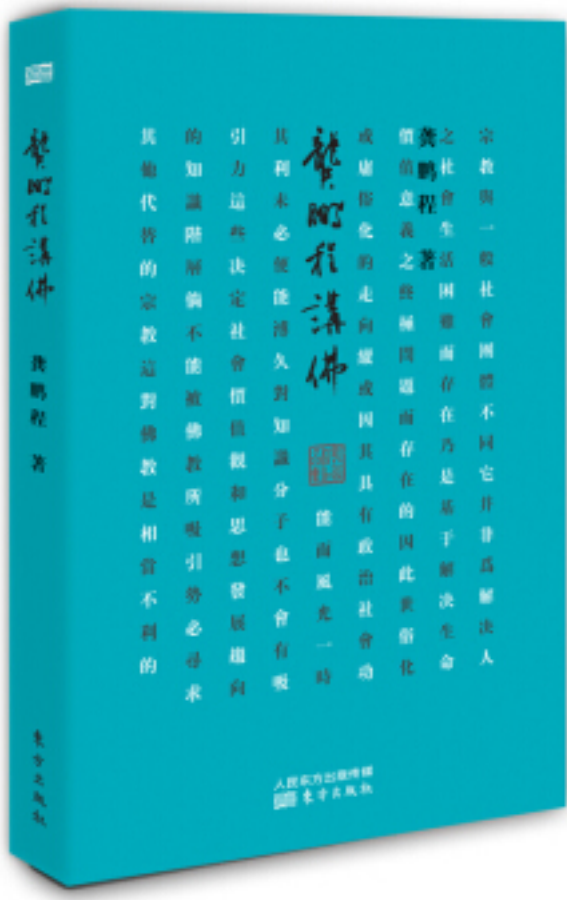


龚鹏程讲佛



[龚鹏程讲佛_下载链接1](#)

著者:龚鹏程 著

[龚鹏程讲佛_下载链接1](#)

标签

评论

书设计很精美，适合收藏，观点很特别的书。

不错(*?´ ∪ `?)?好书推荐～～

龚鹏程先生的书见解独特，着眼点也新颖，值得一看。

以前出版为《佛教新说》，龚先生的佛学文集，主要是与中国文化

非常满意，非常满意。非常满意，非常满意。

有可读性、有深度，值得一读。

好啊，装帧很好，龚大师的书都好贵，不是活动不舍的买。

非常有学问的学者，非常好的书。

好书啊，大家力作。要认真读读

内容不错，值得好好阅读！

不错的书籍，不错的服务。

讲佛儒道能如此透彻之人，恐为第一也。

外包装很好，希望京东一直保持这种服务^_^

感觉不错，包装也可以。物流很快。服务不错。

书很好，发货超快，赞起来

写得非常到位慢慢看吧

好书！一直想买的书，终于入手了！双十一京东全场满200-100不封顶，太有诚意！为京东点赞！一直在京东买东西，京东购物的体验，一如既往，物流快，包装仔细，东西好，正品棒棒哒，家人特别满意，好开心～网购首选京东没错的，就是放心。感谢京东，感谢快递小哥，辛苦啦，祝你们新春快乐，阖家团圆，幸福安康^_^

好，很好，非常好！好，很好，非常好！好，很好，非常好！

活2-1

一本好书

好书，

不错哦

“三教论衡” 自序 一 佛学与学佛 二 孔颖达《周易正义》与佛教 (一) 绪论
(二) 三教讲论 (三) 参用佛义 (四) 斥佛之误 三 成玄英《庄子疏》与佛教
(一) 与郭象注不同的第一部道教庄子解 (二) 成玄英注疏诸书所显示的两个方向
(三) 由其吸收佛学看唐初道教义理之新发展
(四) 由其贬抑儒家论成疏之诠释情境与策略
(五) 成玄英治身与治国合一的理论结构 四 唐代的文人与佛教 (一) 文人与佛教关系
(二) 文人的儒佛关系 (三) 文人的佛道关系 (四) 有待健全的论域

首先是她心仪的对象、她以为会与她结为连理的卫希里的闪电订婚——新娘不是她。然后是终于爆发的南北战争夺走了她为了跟卫希里赌气而与之结婚的查理。她带着儿子背井离乡去了亚特兰大。那之后，战争的蔓延又逼迫她回到家，冒着生命危险。然而，母亲病亡，父亲先疯后亡，家庭的重担全压在了她的肩上，生活天翻地覆。并且，她得照顾卫希里的妻子媚兰，只因卫希里的恳求。战争的灾难还让她差点失去了父母遗留的农庄，她拼了命地把农庄保住，而后因为生活窘迫再婚，丈夫却又身亡了。她顶住悲伤，努力赚钱，生活逐渐有了好转，然而她做为一个女强人却为人们所唾弃。最终，她与贯穿了整本书，性格不羁风流、我行我素、却与一直支持帮助她的白瑞德结婚。但婚后的奢华生活一闪而过，她为白瑞德的女儿的死亡与一个她与卫希里的误会白瑞德离她而去。

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文学的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

文学是语言文字的艺术，是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。文学作品是作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。文学代表一个民族的艺术和智慧。

文学除了拥有外在的、实用的、功利的价值以外，更为重要的是它还拥有内在的、看似无用的、超越功利的价值，即精神价值。

关于精神，可以有诸多不同的定义。我们一般是在这样的意义上界定精神这一概念的：它是人内在的一种意向性存在，是人的理性与感性诸多心理因素的有机统一，是人不断超越自我、完善自我的一种心理活动过程。因而，精神的价值不同于物质的价值，精神价值是内在的、本体的、不断超越自身的。文学艺术的创造活动是文学艺术家的精神活动，文学作品属于人类的精神产品，文学艺术的接受鉴赏也属于人们的精神领域的活动，所以，文学艺术的精神性价值应当是其自身最为内在的、基本的价值所在。正如早期的德国现象学学家Moriz

Geiger指出的，“在艺术作品中，存在着一些构成其价值的确定的特性，那就是艺术的精神性价值的特性，即它并不为实现某种目的而服务的手段。这些价值是作为存在于作品之中，作为被包含在艺术作品之中的特性而被人们体验的。”

[龚鹏程讲佛_下载链接1](#)

书评

[龚鹏程讲佛_下载链接1](#)