

中国艺术文献丛刊：万寿祺集



[中国艺术文献丛刊：万寿祺集_下载链接1](#)

著者:[清] 万寿祺 著

[中国艺术文献丛刊：万寿祺集_下载链接1](#)

标签

评论

速度快，包装好，好评好评

用200-60的券撸的。

此用户未填写评价内容

万年少的集子，研究明末清初的重要参考资料，装帧设计也很棒

很厚实的一本书，装帧精美，印刷上乘。书中墨表部分直接刻本影印，清晰漂亮。

非常好，很满意，很喜欢的书

怎么说呢，这套浙江人民美术出版社出版的《中国艺术文献丛书》，质量个人认为可以的，但是价格高得有点过分……因为个人爱好的原因，书法美术一直伴随着走过来，所以只有咬牙买了二、三十种！我想，对个人的艺术修养肯定大有裨益，一定的！

红色布面精装，很好看，手感好，有外套就完美了。定价高，三折下来差不多。

不错，买书一直在京东。。。。。。。

好，非常好，是原版书，物超所值。值得阅读收藏，满减加券非常便宜。布面精装，繁体竖排。

收到后仔细地看了一下，无论是印刷、装帧还是纸张都非常的赞，内容更不用说了。特别要提一下的是，新化本地的京东快递服务相当得好。

万寿祺以多艺能著称于时，除诗词文赋外，他在书画、篆刻、制墨、医药、天文、占卜等方面亦多有创见。此次《中国艺术文献丛刊：万寿祺集》包括了《隰西草堂诗集》五卷，《隰西草堂文集》三卷、《遯渚唱和集》一卷、《墨表》一卷、《辑佚》一卷，并附录时人贻赠作品、书画题跋汇编、传记评论资料、年谱汇编补正及诸版本序跋等，是目前最为系统的万氏著作整理本。

这套图书整体质量十分好，活动时划算。

相当不错的书，先买了后期再慢慢看

不错的书。万寿祺（一六〇三—一六五二），字年少，又字若、介若、内景，江南徐州（今属江苏）人。崇祯三年（一六三〇）乡试中举，而时局大坏，遂无意于仕进。明亡后与陈子龙、顾炎武、阎尔梅等人从事抗清活动。作为遗民诗群的领袖人物之一，万氏“具有他那个时代封建文化所陶冶、所孕育的最高素养和才能，实无愧于一代佳士之称。其始以才子名士之风流称于世，终以遣民节士矢志不衰完其节，因而他又可目之为特定历史时期华夏文化之一精英”（严迪昌《清诗史》）。

不错的米，还送到了楼下，真是好米，好快递，好评，好好

经典作品，值得拥有值得收藏！

对于研究书画的可以阅读，外观美丽，一看就是用来收藏的货，价格便宜，建议活动时候买，是个大坑，如果想整套买的小心钱包

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

那天我问你，“你将来想做什么”，我注意到，你很不屑于回答我这个问题，所以跟我胡诌一通。是因为你们这个世代的人，对未来太自信，所以不屑与像我这一代人年轻时一样，讲究勤勤恳恳、如履薄冰，还是其实你们对于未来太没信心，所以假装出一种嘲讽和狂妄的姿态，来闪避我的追问？

很厚实的一本书，装订不错，纸张很好，非常满意。

这套书整体不错，字大

很不错的一本书，值得收藏。

万寿祺的集子，不错……

很好的一本书,印刷精美,很值得购买,值得学习.

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

装订考究 印刷精良 纸张好 好评

趁有满减活动，低价买了。

缺货等了很久，其他还好

明末清初人的文集，资料丰富

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

十五字十五字十五字十五字十五字

印装质量不错

纸质印刷一般

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

很赞的书！

万寿祺（1603年－1652年）明末清初文学家、书画家。字年少，又字介若、内景，入
清衣僧服，改名慧寿，又名明志道人、寿道人、寿若、若若，世称年少先生，祖籍河北
沧州，出生地江苏徐州人，与陈子龙乡试同年，与沛县阎尔梅是同乡。曾参加抗清活动
，兵败后隐居江淮一带。代表作有《秋江别思图》、《松石图》、《山水图》等等。
万寿祺为人风流倜傥，工书画，精于六书，癖嗜印章，辑有《沙门慧寿印谱》一册。其
后裔第十六代后人万中华，在当今书画中也享有很大的盛誉。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看
，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体
，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以
说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美
好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、

绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。

万寿祺是明末清初江淮一带的著名文人,在诗文、书画、篆刻等方面均有较高的造诣,与张溥、吴伟业、杨廷枢、陈子龙、阎尔梅等名士交往密切,相互唱和。顺治二年,清兵攻陷江南,万寿祺与陈子龙、钱邦芭、黄家瑞等友人奋起抵抗,不幸兵败被俘。获释后,隐居江淮,剃发为僧,拒仕新朝,临死还留下“子孙不受北朝官”的遗训,其忠贞气节,一直为人所称道。万寿祺诗歌源自现实,有感而发,充满黍离麦秀之悲,具有鲜明的时代特色和感人至深的艺术力量。其诗歌创作体格多样、手法丰富,风格自然清雅而又悲壮豪宕的个性特征。万寿祺正是以卓立不屈的民族气节和寄托心志的遗民诗章,确立了其清初的诗坛地位。

万寿祺（一六〇三—一六五二），字年少，又字若、介若、内景，江南徐州（今属江苏）人。崇祯三年（一六三〇）乡试中举，而时局大坏，遂无意于仕进。明亡后与陈子龙、顾炎武、阎尔梅等人从事抗清活动。作为遗民诗群的领袖人物之一，万氏“具有他那个时代封建文化所陶冶、所孕育的最高素养和才能，实无愧于一代佳士之称。其始以才子名士之风流称于世，终以遣民节士矢志不衰完其节，因而他又可目之为特定历史时期华夏文化之一精英”（严迪昌《清诗史》）。万寿祺以多艺能著称于时，除诗词文赋外，他在书画、篆刻、制墨、医药、天文、占卜等方面亦多有创见。此次《中国艺术文献丛刊：万寿祺集》包括了《隰西草堂诗集》五卷，《隰西草堂文集》三卷、《遯渚唱和集》一卷、《墨表》一卷、《辑佚》一卷，并附录时人贻赠作品、书画题跋汇编、传记评论资料、年谱汇编补正及诸版本序跋等，是目前最为系统的万氏著作整理本。买一本回家仔细看看。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多少可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

万寿祺（一六〇三—一六五二），字年少，又字若、介若、内景，江南徐州（今属江苏）人。崇祯三年（一六三〇）乡试中举，而时局大坏，遂无意于仕进。明亡后与陈子龙、顾炎武、阎尔梅等人从事抗清活动。作为遗民诗群的领袖人物之一，万氏“具有他那个时代封建文化所陶冶、所孕育的最高素养和才能，实无愧于一代佳士之称。其始以才

不错

“中國藝術文獻叢刊”以創新的理念、開闊的視野、嚴謹的構架、延展的機制，對中國傳統藝術優秀典籍進行點校整理彙編出版。文獻內容涉及金石書畫、詩文題詠、戲曲音樂、建築園藝、工藝雅玩、風俗遊冶等反映中國傳統審美精神和生活情趣的方方面面，文獻形式包括詩文、史傳、專論、筆記、題跋、著錄、圖典等，為藝術創作、研究、教學、鑑賞及對外交流提供基礎性文獻資源。編纂出版工程列入浙江出版聯合集團“十二五”規劃，浙江人民美術出版社組織實施，延請海內外知名專家學者參與選題論證、底本評估、點校整理、編輯審校，採用一流印製裝幀工藝，傾力打造傳統紙質出版精品。同時多元開發普及閱讀和數字閱讀版本，構築立體、豐富、開放的“中國藝術文獻”閱讀、鑑賞、典藏體系。

价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。
价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。
价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。
。价格实惠。价格实惠。价格实惠。价格实惠。

[illegible]

很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好
很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不
错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不
错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好

[中国艺术文献丛刊：万寿祺集_下载链接1](#)

[中国艺术文献丛刊：万寿祺集 下载链接1](#)