

洛城四部曲：无际荒原 [The Big Nowhere]



[洛城四部曲：无际荒原 \[The Big Nowhere\]_下载链接1](#)

著者:[美] 詹姆斯·艾尔罗伊（James Ellroy） 著，姚向辉 译

[洛城四部曲：无际荒原 \[The Big Nowhere\]_下载链接1](#)

标签

评论

这次把四部曲买齐了。

詹姆斯·艾尔罗伊（James Ellroy, 1948-），美国著名犯罪小说作家。其作品具有浓厚的黑色悬疑色彩，罪恶、性欲、极度病态和颠倒混乱的人物是其作品的标识符。艾尔罗伊小说以短促简练的句子、快速转换的场景，展现了一个光怪陆离、无边泥沼般的洛杉矶。这座城市是他创作灵感的源泉，激发他写下了多部杰出的黑色犯罪小说。他的“洛城四部曲”——《黑色大丽花》、《无际荒原》、《洛城机密》、《白色爵士》——已成为享誉世界的畅销书。《洛杉矶时报书评》将艾尔罗伊称为“我们这个时代最伟大的美国作家之一”。

好书值得买来一看。推荐给大家?!

很好，很不错！相当划算！

此用户未填写评价内容

本想带去工作时候看的，不过读了网友短评以后觉得好像不太适合，建议工作压力大的时候不要读了hhhh我呢就留到以后想起来了再说吧

注意坐在后排也系安全带，切记！

这个作家作品吹得牛皮哄哄，买了一本先看看再说呗。

多年前看了电影，对小说就欲罢不能。买齐四部曲。

正版书，打折季价格低，该出手时就出手

没说的。京东的书没得挑，包装非常严实。售后服务也十分到位，出现问题及时解决，让客户满意。原本还对京东雇佣的物流有点意见，现在京东改成自己的物流，又快又好，尤其是我们这边的快递小哥，一直给送到楼上，真叫一个服务到家，态度又好。现在不止要给京东的货，赞一个，更要给京东的售后和物流赞一个。

四部曲凑齐了，活动不错，先涨价再搞活动的行为有点小家子气了。

终于等到了，兜兜转转还是买到手了，大爱

很好看的推理小说！

东西不错，下次继续支持京东。

《洛城四部曲：无际荒原》是“洛城四部曲”的第二部，在整个系列中承前启后，关键人物都在这部书中登场，艾尔罗伊在这部作品中对黑暗欲望与扭曲人性的白描也向前推进了一步。

洛城四部曲：无际荒原洛城四部曲：无际荒原

非常棒的书，正好这次活动多囤点，慢慢看。

书的品相有点旧了，618很实惠

终于收集全了，京东活动还是比较给力物流又快，好

还是很喜欢这部书的，非常不错，值得购买

应该是一如既往的好 还没有拆包相信京东

活动入手，感觉还是比较便宜，慢慢看了.....

洛城四部曲，黑色犯罪小说经典

全新 没毛病，六免三再加券，很划算。京东快递员是真客气啊

非常快。保护的也很好。减慢是买的，比较便宜。非常快。保护的也很好。减慢是买的，比较便宜。

搜。干活很快很快你叽叽叽叽

卧槽，京东买东西三四年了，才发现评价才有京豆....为了京豆我也是拼了！！！！

碰上活动，价格很合适，送货快质量好，不错不错！

完好无损

hengeili

送货速度快，活动买价格合理，值得一读

还没看，经常在京东上买东西，货真价实，送货速度快，收货时间可选，非常方便。

小说不错，四部曲都买了

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

很好看，准备买齐一套啦啦啦

四部曲之一，内容待阅览。

非常喜欢的小说！送货也很快

便宜、快捷、性价比高

还没来得及看，只是听说惊险刺激，作为消遣、放松，肯定不错。

洛城四部曲，送朋友的礼物

很好的小说，拍成电影也很好看

快递很棒，书没有损坏，用箱子装的，赞一个

其实就译本来说不想给五星因为错句/错别字/输入法笔误等实在多(姚老师辛苦,校对长点心惹)还有书封容易掉色的问题，心疼cry...最后给了是因为瑕不掩瑜，这部小说本身实在太赞！

看到多半就果断入手原版><冷得刺骨，锋利凛冽，让人欲罢不能的心理描写(最爱丹尼，人肉摄影机让我拍大腿啊！)，最后不得不提及基佬部分的变态程度，满足一些猎奇小爱好，嘿嘿~不知不觉这三个男人成了我的牵挂，故事反倒不重要了。记住了丹尼的一句话：是因为有人把他变成了这个样子。他们不都是这样选择忠于自己的噩梦了吗？詹神的男主们总有种微妙的情谊，看着他们三人撕心裂肺思念彼此真是好虐心...代入了几个喜欢的演员、把文字想象成电影，虐得更通透啊~最后再给姚老师提个意见，能不能不要把女孩翻成“妹子”，太网络用语了，个人感觉“姑娘”就好。

送货速度快，包装好，喜欢在京东买书！

美国黑色悬疑小说之王詹姆斯·艾尔罗伊的传世名作。

物美价廉物美价廉

作品很出名，买了一套，在活动期间！

看着玩吧，黑色大丽花姐妹篇

一套买的，好看，封面好看。

不错 很满意 希望jd越做越好

很精彩的书，反映了美国社会！

好好好好好吃的东西好好好好

书买来还没看，发货很快。

服务态度真好，图书质量好。赞！赞！赞！赞！

期待一下四部曲 包装很好

书很好，装订也很不错

很好的书，值得一很好的书，值得一看

洛城四部曲终于凑齐了。

喜欢这类题材，性价比高

东西很好，快递师傅非常负责

好好好好好好好

活动价格还行,收齐四部

经典推理，十分值得一读

好书好书好书好书好书

活动凑单买。

名著阿~~~~~

很好看，不错。。。。。。。

经典之作，全新正版，送货及时，满意。

大师作品 收藏了 真心不错 喜欢就买 来看看 上海泽文的不错

塑封破了，不是很满意。

还不错。。。。。。。。。

不错的作品，价格也很合适

推理很好看

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以肩齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……

一套好书

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

还没有看呢，希望好看，买了
很多书，都快要没有地方放了，但还是喜欢买书，这算是个爱好吧
希望京东多搞优惠活动

在残酷练习中给我们呈现出来的“双面人生”，在雅歌塔构筑的世界中，用正常的道德标准，已不足以对她笔下每一个鲜活、生动的人物所做出的怪异行为进行判断。纵使肮脏吝啬如外婆、邈邈放纵如姑娘“兔子”、猥琐如神父，也偶尔会在生存的夹缝中浮现出一丝的人性之光。而这对孪生兄弟更非天性邪恶的怪胎。很显然，雅歌塔并不满足于在小说中，对过往的恶世道做出控诉和谴责，她秉持的“寒光利剑”，直指人类最原始的面貌，其更深远的意义，或许在警示我们：一旦被激发，人性的恶会爆发出多么可怕的能量。恶童的世界与我们身处的世界，其实并不遥远。

用券买的

还没看

挺好

书起皱

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以肩齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手

詹姆斯·艾尔罗伊，美国著名犯罪小说作家。1948年3月4日生于美国加州洛杉矶。作品具有浓厚的黑色悬疑色彩，罪恶、性欲、极度病态和颠倒混乱的人物，是其作品的标识符。艾尔罗伊小说以短促简练的句子、快速转换的场景，展现了一个光怪陆离、无边泥沼般的洛杉矶。其作品风格又与其个人经历密切相关，艾尔罗伊的父母于1940年结婚，1954年离婚。艾尔罗伊被判给母亲，接着搬到了埃尔蒙特市。据艾尔罗伊回忆，母亲经常在周六晚上酗酒。1958年6月22日发生了一件对于艾尔罗伊一生影响深远的事情，那天他的母亲被人谋杀。之后，艾尔罗伊和父亲一起居住。十一岁生日，父亲送给他一本洛杉矶警察局历史的书籍，他仔细阅读了这本书，立志将来当一名作家。艾尔罗伊是一个有强迫症的读者，他常常去图书馆借书，还从书店里偷犯罪小说。艾尔罗伊的第一部长篇小说《布朗的安魂曲》是一部半自传性质的犯罪小说，风格类似雷蒙德·钱德勒，小说的主人公弗里兹·布朗曾经是一名警官，他戒酒之后变成了一名私人侦探。

小说于1998年，由导演贾森

·佛兰德搬上银幕。艾尔罗伊第二部小说《秘密行事》讲述了一名前警官追踪杀害以前爱人的凶手的故事，获得埃德加奖提名。在多部作品被改编成电影同时，艾尔罗伊亦参与编剧好莱坞犯罪类型电影多部。

洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以肩齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨

的现打手，

【编辑推荐】

《黑色大丽花》《无际荒原》《洛城机密》《白色爵士》并称“洛城四部曲”，是美国黑色悬疑小说之王詹姆斯·艾尔罗伊的传世名作。《洛城四部曲：无际荒原》是“洛城四部曲”的第二部，在整个系列中承前启后，关键人物都在这部书中登场，艾尔罗伊在这部作品中对黑暗欲望与扭曲人性的白描也向前推进了一步。【内容简介】1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以启齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以启齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，这个向来只爱真金白银的精明之徒却鬼使神差地爱上了黑帮老大米基·科恩的女友，一位曾经艳名远扬的脱衣舞女郎。这是一桩昂贵的韵事，更是一桩危险的韵事。巴兹这次又该卖身何人才能换来足够的黑金逃过杀身之灾？这个浪子能如愿以偿地躲过黑帮老大的怒火，带着前脱衣舞女郎远走高飞吗？三个人物，三条线索，被命运的

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以启齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明。然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，这个向来只爱真金白银的精明之徒却鬼使神差地爱上了黑帮老大米基·科恩的女友，一位曾经艳名远扬的脱衣舞女郎。这是一桩昂贵的韵事，更是一桩危险的韵事。巴兹这次又该卖身何人才能换来足够的黑金逃过杀身之灾？这个浪子能如愿以偿地躲过黑帮老大的怒火，带着前脱衣舞女郎远走高飞吗？

三个人物，三条线索，被命运的手交织在了一起。每个人都怀揣着不达目标决不罢休的决心；然而在狂风暴雨之中，最铁骨铮铮的硬汉也只是一片不知飘向何处的落叶。

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以启齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，这个向来只爱真金白银的精明之徒却鬼使神差地爱上了黑帮老大米基·科恩的女友，一位曾经艳名远扬的脱衣舞女郎。这是一桩昂贵的韵事，更是一桩危险的韵事。巴兹这次又该卖身何人才能换来足够的黑金逃过杀身之灾？这个浪子能如愿以偿地躲过黑帮老大的怒火，带着前脱衣舞女郎远走高飞吗？三个人物，三条线索，被命运的手交织在了一起。每个人都怀揣着不达目标决不罢休的决心；然而在狂风暴雨之中，最铁骨铮铮的硬汉也只是一片不知飘向何处的落叶。

詹姆斯·艾洛伊在欧美早已算是现今犯罪小说的翘楚之一了，可惜在国内艾洛伊兄的知名度无限接近于零，其中的原因固然和国内推理迷偏重古典推理小说有关，但更重要的原因恐怕还要归咎于哈尔滨出版社和群众出版社曾经推出的几本艾洛伊犯罪小说的中译本，这几本翻译无比糟糕的小说不仅没有起到任何推介艾洛伊犯罪小说的作用，而且让人读起来食之无味，弃之可惜。有如鸡肋一般。
其实我也只是读过艾洛伊最著名的洛城四部曲中的几部作品，包括第一部《黑色大丽花》，第二部《绝命之乡》（台版翻译，原版名the big nowhere)以及第三部《洛城机密》的改编电影，第四部《白色爵士舞》（原版名White Jazz）还没有拜读。从读过的几部小说来看，私以为詹姆斯·艾洛伊对黑色犯罪小说的造诣绝对不逊于雷蒙德·钱德勒（至少我是这样认为），且此君的身世也颇耐人寻味，感兴趣的可以去推理星空网站上去看一看，而其小说的品质，正如台湾的冬阳兄在《绝命之乡》导读中所说的，艾洛伊刻画人性自私、贪婪、恐惧、腐化的阴暗面，功力之纯熟，叫人不寒而慄，却又魅力无穷，是又黑又稠的犯罪小说极品。但是除开这些，艾洛伊黑色犯罪小说在布局上却又颇具古典解谜故事的风韵，是具有古典解谜小说韵味的新类型黑色犯罪小说，布局上严谨精妙，在悬疑度上也具有极高的水准（以大家最熟悉的洛城机密改编电影为例，情节复杂，发展迅速，支线繁多，同时也刻画出了个性鲜明的人物角色，使得电影（小说）煞是好看，绝非一般犯罪小说或电影可比）。可以说艾洛伊虽然是当代犯罪小说名家，却创造出以50年代洛杉矶为背景的黑色小说，这本身就是一件非常另类的事情（当然也和他的身世有关），如果你不喜欢本格推理小说，又不喜欢钱德勒缺乏悬疑感的硬汉小说，那詹姆斯·艾洛伊将是一个不错的选择。

詹姆斯·艾洛伊在欧美早已算是现今犯罪小说的翘楚之一了，可惜在国内艾洛伊兄的知名度无限接近于零，其中的原因固然和国内推理迷偏重古典推理小说有关，但更重要的原因恐怕还要归咎于哈尔滨出版社和群众出版社曾经推出的几本艾洛伊犯罪小说的中译本，这几本翻译无比糟糕的小说不仅没有起到任何推介艾洛伊犯罪小说的作用，而且让人读起来食之无味，弃之可惜。有如鸡肋一般。

其实我也只是读过艾洛伊最著名的洛城四部曲中的几部作品，包括第一部《黑色大丽花》，第二部《绝命之乡》（台版翻译，原版名the big nowhere)以及第三部《洛城机密》的改编电影，第四部《白色爵士舞》（原版名White Jazz）还没有拜读。从读过的几部小说来看，私以为詹姆斯·艾洛伊对黑色犯罪小说的造旨绝对不逊于雷蒙德·钱德勒（至少我是这样认为），且此君的身世也颇耐人寻味，感兴趣的可以去推理星空网站上去看一看，而其小说的品质，正如台湾的冬阳兄在《绝命之乡》导读中所说的，艾洛伊刻劃人性自私、貪婪、恐懼、腐化的陰暗面，功力之純熟，叫人不寒而慄，卻又魅力無窮，是又黑又稠的犯罪小說極品。但是除开这些，艾洛伊黑色犯罪小说在布局上却又颇具古典解谜故事的风韵，是具有古典解谜小说韵味的新类型黑色犯罪小说，布局上严谨精妙，在悬疑度上也具有极高的水准（以大家最熟悉的洛城机密改编电影为例，情节复杂，发展迅速，支线繁多，同时也刻画出了个性鲜明的人物角色，使得电影（小说）煞是好看，绝非一般犯罪小说或电影可比）。可以说艾洛伊虽然是当代犯罪小说名家，却创造出以50年代洛杉矶为背景的黑色小说，这本身就是一件非常另类的事情（当然也和他的身世有关），如果你不喜欢本格推理小说，又不喜欢钱德勒缺乏悬疑感的硬汉小说，那詹姆斯·艾洛伊将是一个不错的选择。

《黑色大丽花》《无际荒原》《洛城机密》《白色爵士》并称“洛城四部曲”，是美国黑色悬疑小说之王詹姆斯·艾尔罗伊的传世名作。《洛城四部曲：无际荒原》是“洛城四部曲”的第二部，在整个系列中承前启后，关键人物都在这部书中登场，艾尔罗伊在这部作品中对黑暗欲望与扭曲人性的白描也向前推进了一步。内容简介

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以肩齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，这个向来只爱真金白银的精明之徒却鬼使神差地爱上了黑帮老大米基·科恩的女友，一位曾经艳名远扬的脱衣舞女郎。这是一桩

《黑色大丽花》《无际荒原》《洛城机密》《白色爵士》并称“洛城四部曲”，是美国黑色悬疑小说之王詹姆斯·艾尔罗伊的传世名作。《洛城四部曲：无际荒原》是“洛城四部曲”的第二部，在整个系列中承前启后，关键人物都在这部书中登场，艾尔罗伊在这部作品中对黑暗欲望与扭曲人性的白描也向前推进了一步。内容简介

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以肩齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，这个向来只爱真金白银的精明之徒却鬼使神差地爱上了黑帮老大米基·科恩的女友，一位曾经艳名远扬的脱衣舞女郎。这是一桩

《印度佛教汉文资料选编》是汤用彤先生的遗稿。汤先生于1954年前后以卡片记录和

抄写的材料汇集编选了《印度佛教汉文资料选编》的内容，今由中国社会科学院的李建欣副研究员和北京师范大学的强昱教授校点整理。汉文佛经中保存了很多印度佛教的原典，而这些原典的梵文本早已失传，因此具有特殊的史料价值。诚如汤先生所言：“在大藏经中广泛抄集，无论经论或章疏中的有关资料长篇或零片均行编入。目的为今后研究印度哲学者之用，不作任何加工，只于资料注明出处或译者人名年代等。”

作者简介

汤用彤（1893-1964），字锡予，中国著名哲学史家、佛教史家、教育家、著名学者。曾任北京大学副校长、校长，中国科学院哲学社会科学部委员。中国现代学术史上会通中西、接通华梵、博古通今的国学大师之一。汤先生通晓梵语、巴利语等多种语言，熟悉中国哲学、印度哲学、西方哲学，毕生致力于中国佛教史、魏晋玄学和印度哲学的研究。生前出版的著作包括：《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》、《汤用彤学术论文集》（包括“魏晋玄学论稿”、“往日杂稿”、“康复札记”）、《印度哲学史略》等。

《印度佛教汉文资料选编》是汤用彤先生的遗稿。汤先生于1954年前后以卡片记录和抄写的材料汇集编选了《印度佛教汉文资料选编》的内容，今由中国社会科学院的李建欣副研究员和北京师范大学的强昱教授校点整理。汉文佛经中保存了很多印度佛教的原典，而这些原典的梵文本早已失传，因此具有特殊的史料价值。诚如汤先生所言：“在大藏经中广泛抄集，无论经论或章疏中的有关资料长篇或零片均行编入。目的为今后研究印度哲学者之用，不作任何加工，只于资料注明出处或译者人名年代等。”

作者简介

汤用彤（1893-1964），字锡予，中国著名哲学史家、佛教史家、教育家、著名学者。曾任北京大学副校长、校长，中国科学院哲学社会科学部委员。中国现代学术史上会通中西、接通华梵、博古通今的国学大师之一。汤先生通晓梵语、巴利语等多种语言，熟悉中国哲学、印度哲学、西方哲学，毕生致力于中国佛教史、魏晋玄学和印度哲学的研究。生前出版的著作包括：《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》、《汤用彤学术论文集》（包括“魏晋玄学论稿”、“往日杂稿”、“康复札记”）、《印度哲学史略》等。

《印度佛教汉文资料选编》是汤用彤先生的遗稿。汤先生于1954年前后以卡片记录和抄写的材料汇集编选了《印度佛教汉文资料选编》的内容，今由中国社会科学院的李建欣副研究员和北京师范大学的强昱教授校点整理。汉文佛经中保存了很多印度佛教的原典，而这些原典的梵文本早已失传，因此具有特殊的史料价值。诚如汤先生所言：“在大藏经中广泛抄集，无论经论或章疏中的有关资料长篇或零片均行编入。目的为今后研究印度哲学者之用，不作任何加工，只于资料注明出处或译者人名年代等。”

作者简介

汤用彤（1893-1964），字锡予，中国著名哲学史家、佛教史家、教育家、著名学者。曾任北京大学副校长、校长，中国科学院哲学社会科学部委员。中国现代学术史上会通中西、接通华梵、博古通今的国学大师之一。汤先生通晓梵语、巴利语等多种语言，熟悉中国哲学、印度哲学、西方哲学，毕生致力于中国佛教史、魏晋玄学和印度哲学的研究。生前出版的著作包括：《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》、《汤用彤学术论文集》（包括“魏晋玄学论稿”、“往日杂稿”、“康复札记”）、《印度哲学史略》等。

《印度佛教汉文资料选编》是汤用彤先生的遗稿。汤先生于1954年前后以卡片记录和抄写的材料汇集编选了《印度佛教汉文资料选编》的内容，今由中国社会科学院的李建欣副研究员和北京师范大学的强昱教授校点整理。汉文佛经中保存了很多印度佛教的原典，而这些原典的梵文本早已失传，因此具有特殊的史料价值。诚如汤先生所言：“在大藏经中广泛抄集，无论经论或章疏中的有关资料长篇或零片均行编入。目的为今后研究印度哲学者之用，不作任何加工，只于资料注明出处或译者人名年代等。”

作者简介

汤用彤（1893-1964），字锡予，中国著名哲学史家、佛教史家、教育家、著名学者。曾任北京大学副校长、校长，中国科学院哲学社会科学部委员。中国现代学术史上会通中西、接通华梵、博古通今的国学大师之一。汤先生通晓梵语、巴利语等多种语言，熟悉中国哲学、印度哲学、西方哲学，毕生致力于中国佛教史、魏晋玄学和印度哲学的研究。生前出版的著作包括：《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》、《汤用彤学术论文集》（包括“魏晋玄学论稿”、“往日杂稿”、“康复札记”）、《印度哲学史略》等。

史略》等。

1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以肩齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，这个向来只爱真金白银的精明之徒却鬼使神差地爱上了黑帮老大米基·科恩的女友，一位曾经艳名远扬的脱衣舞女郎。这是一桩昂贵的韵事，更是一桩危险的韵事。巴兹这次又该卖身何人才能换来足够的黑金逃过杀身之灾？这个浪子能如愿以偿地躲过黑帮老大的怒火，带着前脱衣舞女郎远走高飞吗？三个人物，三条线索，被命运的手交织在了一处。每个人都怀揣着不达目标决不罢休的决心；然而在狂风暴雨之中，最铁骨铮铮的硬汉也只是一片不知飘向何处的落叶。1950年，洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子汉怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以肩齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，这个向来只爱真金白银的精明之徒却鬼使神差地爱上了黑帮老大米基·科恩的女友，一位曾经艳名远扬的脱衣舞女郎。这是一桩昂贵的韵事，更是一桩危险的韵事。巴兹这次又该卖身何人才能换来足够的黑金逃过杀身之灾？这个浪子能如愿以偿地躲过黑帮老大的怒火，带着前脱衣舞女郎远走高飞吗？三个人物，三条线索，被命运的手交织在了一处。每个人都怀揣着不达目标决不罢休的决心；然而在狂风暴雨之中，最铁骨铮铮的硬汉也只是一片不知飘向何处的落叶。

詹姆斯·艾洛伊在欧美早已算是现今犯罪小说的翘楚之一了，可惜在国内艾洛伊兄的知名度无限接近于零，其中的原因固然和国内推理迷偏重古典推理小说有关，但更重要的原因恐怕还要归咎于哈尔滨出版社和群众出版社曾经推出的几本艾洛伊犯罪小说的中译本，这几本翻译无比糟糕的小说不仅没有起到任何推介艾洛伊犯罪小说的作用，而且让人读起来食之无味，弃之可惜。有如鸡肋一般。其实我也只是读过艾洛伊最著名的洛城四部曲中的几部作品，包括第一部《黑色大丽花》，第二部《绝命之乡》（台版翻译，原版名the big nowhere）以及第三部《洛城机密》的改编电影，第四部《白色爵士舞》（原版名White Jazz）还没有拜读。从读过的几部小说来看，私以为詹姆斯·艾洛伊对黑色犯罪小说的造旨绝对不逊于雷蒙德·钱德勒（至少我是这样认为），且此君的身世也颇耐人寻味，感兴趣的可以去推理星空网站上去看一看，而其小说的品质，正如台湾的冬阳兄在《绝命之乡》导读中所说的，艾洛伊刻划人性自私、贪婪、恐惧、腐化的阴暗面，功力之纯熟，叫人不寒而慄，却又魅力无穷，是又黑又稠的犯罪小说极品。但是除开这些，艾洛伊黑色犯罪小说在布局上却又颇具古典解谜故事的风韵，是具有古典解谜小说韵味的新类型黑色犯罪小说，布局上严谨精妙，在悬疑度上也具有极高的水准（以大家最熟悉的洛

城机密改编电影为例，情节复杂，发展迅速，支线繁多，同时也刻画出了个性鲜明的人物角色，使得电影（小说）煞是好看，绝非一般犯罪小说或电影可比）。可以说艾洛伊虽然是当代犯罪小说名家，却创造出以50年代洛杉矶为背景的黑色小说，这本身就是一件非常另类的事情（当然也和他的身世有关），如果你不喜欢本格推理小说，又不喜欢钱德勒缺乏悬疑感的硬汉小说，那詹姆斯.艾洛伊将是一个不错的选择。

詹姆斯.艾洛伊在欧美早已算是现今犯罪小说的翘楚之一了，可惜在国内艾洛伊兄的知名度无限接近于零，其中的原因固然和国内推理迷偏重古典推理小说有关，但更重要的原因恐怕还要归咎于哈尔滨出版社和群众出版社曾经推出的几本艾洛伊犯罪小说的中译本，这几本翻译无比糟糕的小说不仅没有起到任何推介艾洛伊犯罪小说的作用，而且让人读起来食之无味，弃之可惜。有如鸡肋一般。

其实我也只是读过艾洛伊最著名的洛城四部曲中的几部作品，包括第一部《黑色大丽花》，第二部《绝命之乡》（台版翻译，原版名the big nowhere)以及第三部《洛城机密》的改编电影，第四部《白色爵士舞》（原版名White Jazz）还没有拜读。从读过的几部小说来看，私以为詹姆斯.艾洛伊对黑色犯罪小说的造旨绝对不逊于雷蒙德.钱德勒（至少我是这样认为），且此君的身世也颇耐人寻味，感兴趣的可以去推理星空网站上去看一看，而其小说的品质，正如台湾的冬阳兄在《绝命之乡》导读中所说的，艾洛伊刻劃人性自私、貪婪、恐懼、腐化的陰暗面，功力之純熟，叫人不寒而慄，卻又魅力無窮，是又黑又稠的犯罪小說極品。但是除开这些，艾洛伊黑色犯罪小说在布局上却又颇具古典解谜故事的风韵，是具有古典解谜小说韵味的新型黑色犯罪小说，布局上严谨精妙，在悬疑度上也具有极高的水准（以大家最熟悉的洛城机密改编电影为例，情节复杂，发展迅速，支线繁多，同时也刻画出了个性鲜明的人物角色，使得电影（小说）煞是好看，绝非一般犯罪小说或电影可比）。可以说艾洛伊虽然是当代犯罪小说名家，却创造出以50年代洛杉矶为背景的黑色小说，这本身就是一件非常另类的事情（当然也和他的身世有关），如果你不喜欢本格推理小说，又不喜欢钱德勒缺乏悬疑感的硬汉小说，那詹姆斯.艾洛伊将是一个不错的选择。

2012年华为发布可持续发展报告显示，到2011年已超过15万人，华为总部办公楼海外员工比例也在上升。为了对员工进行保障，华为同年投入达58.1亿。

2012年华为在经济、环境、社会方面的实践与绩效：华为员工人数在2010至2012年呈逐年增加的态势，截至2012年底该公司共拥有来自156个国家和地区的超过15万名员工，其中研发人员占总员工人数的45.36%，外籍员工人数接近3万。与2011年相比，2012年华为中国员工的人数占总员工人数的百分比降低了77.2%至72.09%，海外员工本地化比例正逐年上升，2012年从2010年的69%、2011年的72%增至73%。同时，2012年华为海外中高层管理人员本地化比例达22%，全部管理岗位管理者本地化比例达29%。华为2012年全球员工保障投入达人民币58.1亿元。据悉，这笔支出主要用于为华为全球员工购买各国家和地区法律规定的各类保险，为员工提供人身意外伤害险、重大疾病险、寿险、医疗险及商务旅行险等商业保险福利，并设置了特殊情况下的公司医疗救助计划。此外，为了应对员工在全球多个国家可能遇到的突发事件，华为建立起突发事件应急处理的相关流程及常设组织，在突发事件发生后第一时间启动应急流程，最大限度减少突发事件对员工的危害。去年底，华为就曾包机救助安哥拉代表处一位重病员工。

2. 高管名单编辑董事会 华为2010年年报中第一次披露了所有董事会、监事会成员名单、简历和照片。年报显示，2010年底，全体持股员工投票选举产生51名持股员工代表和9名候补持股员工代表，并由持股员工代表选举产生公司新一届董事会和监事会成员。新一届董事会成员为孙亚芳、郭平、徐直军、胡厚昆、任正非、徐文伟、李杰、丁耘、孟晚舟、陈黎芳、万飏、张平安、余承东。监事会梁华、彭智平、任树录、田峰、邓飏。CFO 孟晚舟——总裁任正非之女，掌管起这家公司的财政大权。

3. 企业标识编辑标识示意 华为LOGO

华为新的企业标识在保持原有标识蓬勃向上、积极进取的基础上，更加聚焦、创新、稳健、和谐，充分体现了华为将继续保持积极进取的精神，通过持续的创新，支持客户实现网络转型并不断推出有竞争力的业务；华为将更加国际化、职业化、更加聚焦客户，

和我们的客户及合作伙伴一道，创造和谐商业环境以实现自身的稳健成长。核心理念一、聚焦：新标识更加聚焦底部的核心，体现出华为坚持以客户需求为导向，持续为客户创造长期价值的核心理念；二、创新：新标识灵动活泼，更加具有时代感，表明华为将继续以积极进取的心态，持续围绕客户需求进行创新，为客户提供有竞争力的产品与解决方案，共同面对未来的机遇与挑战；三、稳健：新标识饱满大方，表达了华为将更稳健地发展，更加国际化、职业化；四、和谐：新标识在保持整体对称的同时，加入了光影元素，显得更为和谐，表明华为将坚持开放合作，构建和谐商业环境，实现自身的健康成长。

端”业务，积极提供大容量和智能化的信息管道、丰富多彩的智能终端以及新一代业务平台和应用，给世界带来高效、绿色、创新的信息化应用和体验。华为将继续围绕客户的需求持续创新，与合作伙伴开放合作，致力于为电信运营商、企业和消费者提供ICT解决方案、产品和服务，持续提升客户体验，为客户创造最大价值，丰富人们的沟通和生活，更快地提高工作效率。

6. 主营业务编辑华为P6手机(25张)华为聚焦ICT基础设施领域，围绕政府及公共事业、金融、能源、电力和交通等客户需求持续创新，提供可被合作伙伴集成的ICT产品和解决方案，帮助企业提升通信、办公和生产系统的效率，降低经营成本。华为将继续以消费者为中心，通过运营商、分销和电子商务等多种渠道，致力打造全球最具影响力的终端品牌，为消费者带来简单愉悦的移动互联网应用体验。同时，华为根据电信运营商的特定需求定制、生产终端，帮助电信运营商发展业务并获得成功。华为还将对网络、云计算、未来个人和家庭融合解决方案的理解融入到各种终端产品中，坚持“开放、合作与创新”，与操作系统厂家、芯片供应商和内容服务商等建立良好的合作关系，构建健康完整的终端生态系统。

一般般~一般般~一般般~一般般~一般般~一般
一般般~一般般~一般般~一般般~一般般~一般
一般般~一般般~一般般~一般般~一般般~一般
一般般~一般般~一般般~一般般~一般般~一般
一般般~一般般~一般般~一般般~一般般~一般
一般般~一般般~一般般~一般般~一般般~一般

[洛城四部曲：无际荒原 \[The Big Nowhere\] 下载链接1](#)

书评

[洛城四部曲：无际荒原 \[The Big Nowhere\] 下载链接1](#)