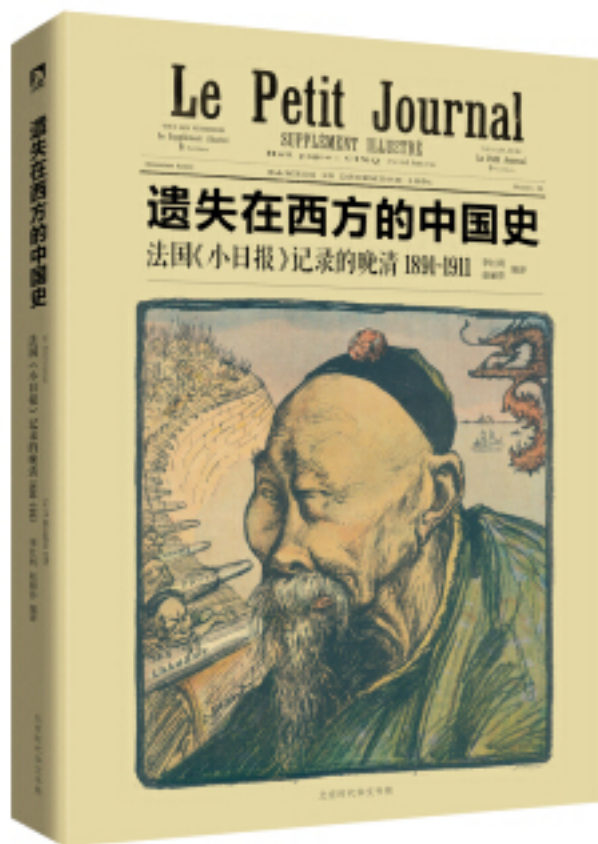


遗失在西方的中国史 法国《小日报》记录的晚清（1891~1911）



[遗失在西方的中国史 法国《小日报》记录的晚清（1891~1911）_下载链接1](#)

著者:李红利，赵丽莎 译

[遗失在西方的中国史 法国《小日报》记录的晚清（1891~1911）_下载链接1](#)

标签

评论

遗失在西方的中国历史，系列都收藏了，主要是从另外一个角度看看中国历史，不一定是正确的，主要是多个角度。

书不错，史料价值很重要。收货后才拆开。请开发票的时候提供书名详细为好，因为报销时候单位财务要详细的。

买了一套，不过怎么缺1912-1924年的呢。

这一系列的书都快凑齐了，有很多珍贵的老照片，很好的一套书

好书，质感很好，内容也很值得一读

价格比较贵，幸亏京东有优惠

京东的书，活动的时候满减加券很便宜，很好！

很喜欢历史，集齐了这套遗失在西方的中国史

很不错，从另一个角度看历史，话说，当时报纸的插画这么好啊

等了好久了，6.18买的，满320-200入手，赚到了，赞

从感性角度客观反映了历史，凡有良知者心里无不隐隐做痛，时至今日我们认识事物依然是感性的，我们必须学会认识事物的本质，感性，意识，理性，精神，绝对精神。

还不错，有很多图与法国彩色画报记录的中国1850—1937是重复的。如果有后者，可以不入这本。

书的内容十分精彩，包装很好。价格便宜

遗失在西方中国史可以更了的中国史

一如既往地支持京东，方便自己的生活。

价格很合理，书的质量很不错！

从不同的角度了解晚清，好评！

找了好久的书，非常专业的书，不错不错的好东东。

这一套基本上都收完了确实有史料价值

加购已久，满减下手，从西方看不一样的中国，彩色插图很有感觉。

这样的资料对备课很有用，尤其是其中的图片，网上找的很多图片错误太多

好，关键是货运太方便了，当天订购当天到一点儿不误事儿，这些年一直选择京东的原因

系列书值得收藏能够了解历史

较多图片加文字说明，老外笔下的漫画慈禧，很逗

此用户未填写评价内容

非常好的图书，值得购买！

一直在京东买书，书的质量很不错，值得信赖，买了好多本，慢慢看。

图书促销活动中买得价格很划算，快递送货速度快，书的内容很不错，值得购买！客服态度很好。

比较满意的，印刷可以

特别好，不好买，价格合适

一直用 便宜质量又好 每次把想买的加入购物车 有优惠的时候就下手

不错的书，可以收全了

感觉还不错，很有阅读的期待。纸张也不错！ 快递很迅捷！ 京东自营的发票有保证！

很赞的一本书啊 京东图书还是不错的 趁活动 多囤几本

了解一下那个时代西方人眼中的中国人形象

了解一段历史，得到一段启示。

书看上去就有历史的厚重感，好好看吧

总体比较满意，还不错的商品。

很不错。满意。下次还来此店。

希望有所收益，希望有所收益，希望有所收益，

别人介绍的好书，有活动买下了。

犯中华者虽远必诛！！！ 长知识的书推荐@@@

书的质量很好，价格也便宜，物流很快，满意。

印刷的不错，折后价格很合算

物美价廉值得够买的商品

好书！！买得值！！！！

东西很好，我很喜欢。快递给力。

京东图书活动3-2优惠入手！

京东大酬宾时收的，很合适

好宝贝，值得购买，推荐购买。

很不错。买了看看

很值得推荐，漫画夸张而逼真，时代感十足

还没有读。随后追评。先给个好评。

特价买的，真划算啊，快递也快

及时送到，高效益

图画比较震撼，内容很不错

抽空看看 有意思

由于京东与快递极度藐视消费者！故意拖延送达时间！且，京东长期以来拒绝采纳广大消费者的合理建议，不愿学习包括当当、亚马逊、天猫、淘宝在内的其它网购平台那样专用纸箱装载图书，一直只用塑料袋装载、运输图书类商品，造成了图书被不同程度损坏！——消费者因京东与京东物流的错误而多次向京东反映、投诉、抗议、维权所形成的大量电话费，京东认为应由消费者自行承担！甚至，京东众多客服、专员频繁地宣称“不要拿其它网购平台与我们京东进行对比！它们是它们，我们京东是我们京东！在京东购物或维权、售后，就必须完全依照我们京东的规章制度、规矩来进行！”——自从在京东网购以来，尤其在本年度，多次在京东购物，多次因京东、京东物流的频繁错误与不为消费者负责的恶行而维权时候，被京东工作人员刻意刁难、折腾，这些工作人员素质极度缺乏，甚至没有一点点的人性与同情心！常常口不择词胡言乱语！故意消耗消费者的时间、精力及电话费！——因此，我建议广大消费者看清京东的丑陋真面目，不再在京东网购！相信在我们消费者共同努力下，奸商恶企必定被时代所彻底淘汰！我们消费者拥有天然的最大人权之一，即“选择权”！淘汰奸商恶企，是我们捍卫人权的重要方法！（我5月在美国亚马逊网购一款17美元的水杯，对方因购买者太多而导致不能发货，在第一时间向我道歉且赔偿5美元！大陆奸商恶企却总是强调理由、推卸责任、甚至指责、刁难、折磨消费者且拒绝认错拒绝悔改拒绝学习文明商企！这种反人类反文明反生命反智化的奸商恶企，必须被我们所彻底淘汰！否则，它们必定继续祸害我们和我们的后代！）——今天，京东再次使我认定：消费，与种族、国籍、区域无关！每一个消费者皆有自由、人权、尊严，最不该被奸商恶企的私家凶狠规矩所伤害所囚禁！全力摧毁奸商恶企的罪恶家法，是我们作为消费者乃至作为人类的重大人权之一！奸商不除，我们必定不幸！恶企不灭，我们注定被害！（奸商恶企，居然恬不知耻地要我们这些受害者必须给予“星星”，真是biao子不要脸！）

看看上世纪报纸的“照片”——彩色石版画！

送货快 质量好

真的全是插图，质量倒是不错

全是报纸上的漫画，没有照片，跟想象中有点不一样

今年早些时候，时代华文书局出版三卷本《〈伦敦新闻画报〉记录的晚清1842-1873》，开本大，份量重，定价高，一副赔本儿出精品的架势。没想到居然一印再印，热销不衰。如此编印精良的好书，市场表现如此不俗，出我预料。
这套三卷本，是出版方预谋的“遗失在西方的中国史”系列书籍打头之作，现在这系列的第二种《法国〈小日报〉记录的晚清1891-1911》又摆在我们面前。
假如我是个历史学家，最好还专治中国近代史，会从这套书的史学价值，论述其作为“它山之石”之珍贵。比如近代史专家马勇就从这类绘画的内容联想到，二十多年前中国近代史学界打破“欧洲中心论”、“冲击-反应”、“传统-现代”模式，开始从中国自身寻找历史发展的因素。
假如我是个艺术家，最好还专攻现当代版画，会从这套书的绘画艺术着手，论述其独特的艺术、社会价值。比如艺术家陈丹青就将这一时期欧洲的石印画、铜版画与今日的影像媒体相提并论，称之为“传播利器”。他说与新闻结合的版画，是社会公众了解时事的重要途径，对后来的市民社会的形成居功至伟。
假如我是个社会人类学家，最好还有点相关收藏爱好，会从这些绘画中梳理出中国人精神面貌的有趣演变。比如台湾有个致力于收藏此类图画的秦风，他发现这类绘画中的中国人，1860年前“安详”，1900年后“粗笨”……可我只是个出版行业的普通从业者，只能从书籍的出版印刷角度，说点自己的感想。
这些图画的原产地是法国，在欧洲，直至十五世纪中期，由于纸张的传入，才出现了印刷书籍。当时书籍的纸张多为麻草、粗布等植物原料制成，这些纸张格外耐保存，用这类纸张印成的书籍，即便几世纪过后再看，还像刚印出来的一样纸张洁净。可是从十九世纪中叶开始，人们开始改用木材制造纸张，据说这些纸张的寿命不会超过七十年，几十年后，绝大多数书页泛黄，纸张松脆，稍不小心就弄一手碎纸屑。
《小日报》在十九世纪末，每期销量超过百万，是法国最流行的通俗类市民报纸，相当于我们今天说的“快餐文化”吧。便宜到令人咋舌的定价，当然不允许选用耐久保存的纸张。所以，尽管《小日报》存世量不少，但纸张的现状决定了，它们只能是娇贵的收藏品。那么，如果还有人想看，就需要重印。
说到重印，身兼学者、作家、古籍收藏家三种身份于一身的安伯托·艾柯曾经这样议论：重印会随着当代人的口味而变化——并不总是生存在现世的人才不是评判一部作品优劣的最好裁判。他还说，如果把哪些书籍需要再版这样的事交给市场，是没有保障的。但是如果让一个专家委员会决定哪些书需要再版进行保存，哪些书最终要消失，结果就会更糟。比如假如我们当时听从了萨维里奥·贝蒂内利的話，那么十八世纪时，但丁的作品就已经被扔进沤麻池销毁了。
我从艾柯这些话联想到，在《小日报》出版一百多年后的今天选择编辑重印它们，里边到底包含了些什么信息？决定重印它们的机制，又是如何悄然形成并逐渐完善，以至成熟的呢？我没有结论，但我感觉从出版印刷的角度入手，有不少问题值得细细研究。

印刷的油墨味实在太大了。不入流的小报图片，不能说不好，只是没想到是本单纯的画册。不值这个价格。看了一次就开胶了~

本来一个星也不准备给，因为没有这样的选项，只好给一颗星。这本书绝大多数的图片都没有详细的图片说明，而且说明图片来源的报纸和日期用了整整一页纸（见附图，几乎每幅图都是这样的编排），这是极大的浪费。本来这本书的厚度也就是现在的三分之一，现在这个厚度让消费者花冤枉钱，而且也是浪费自然资源。建议有环保意识和不愿意上当受骗的消费者不要买这本书。

步步错

内容是很新鲜很好的内容，但是没有详细的注解，读者不能很好的了解图片的内容。可以说是编辑水平不行。

只能说视角独特吧，其实是偏见多多，不值这个价，太贵

其实可以三册并一册的！

该书的封面中间部分出现破损，较为严重。贯穿了前几页。

印刷的味道太大，文字描述太少了。

非常精美的图书，喜欢。

感觉不太值这个价

好书

可以

书很一般，仅是些对图片的简单解释，与书名的大口气完全不符，建议不要买。

这书不值得这个价格，就几张图片文字少纸又少！！

快递哥哥最好了，快递哥哥最好了

无耻的卖家，不负责任的京东客服

有错页 不想退了，，

还好

与一般以文字为主的报纸不同，《伦敦新闻画报》是世界第一份以图像为主的新闻性周刊，他的创办人是印刷商赫伯特·英格拉姆。在整个19世纪，它一直保持着世界新闻画报的龙头地位，与日不落帝国相始终。

《伦敦新闻画报》创刊之际，恰逢第一次中英战争，他们派到中国的记者和画师忠实地记录着他们的所见所闻；特别是图片的魅力，速写的传神加上铜版画的精致，历史就被这张报纸定格了。一些插图堪称“大制作”，这些雕凹线法的铜版画构图布局考究，制作精良，都是由顶级雕版师根据记者发回的速写重新制作的。如1858年10月2日《中英天津条约签订仪式》，场面恢弘，人物众多，富有欧洲历史画的典型风格。

1843年，也就是在《伦敦新闻画报》刚刚面世的时候，英国作家乔治·N.赖特联手雕版画家托马斯·阿洛姆共同创作出版了一本介绍中国的画册，这些表现力极为细腻的钢版雕版画为我们保存了极其珍贵的晚清风情图卷。值得庆幸的是，这本画册如今也首次在中国出版，名字就叫《帝国旧影：雕版画里的晚清中国》。

与《伦敦新闻画报相比》，法国的《小日报》要晚20年，但它后来者居上，成为世界上第一份日销售过百万的报纸。《小日报》最大的特色是以彩色石印版画来报道国内外重

要事件。

作为《遗失在西方的中国史》系列书的第2部，《法国<小日报>记录的晚清1891-1911》全部都是彩色石印版画，这些新闻画作比第一部书稍晚，因为是彩色，也更加富余历史真实感，许多动感的场景让人如身临其境。所记内容，包括甲午海战、义和团、中国饥荒、满洲大瘟疫、慈禧和光绪驾崩、中国使团在巴黎、日军在满洲、远东事件、攻占西藏、中国革命等等；同时也记录了很多当时的中国风俗和社会新闻，如中国飞机、蒙古汽车、大众娱乐、剪辫子、楼宇、上海港等，一些政要人物的画像和时政漫画更具有史料价值，让人回味无穷。与中国“报喜不报忧”的传统不同，西方对新闻的态度以负面为主，因此我们在这里也可以看到晚清时期许多丑陋、罪恶和不幸，如暴乱、瘟疫、屠杀、饥荒、战争和酷刑，特别是一幅腰斩的画面，其血腥残酷令人毛骨悚然。100多年后，我们再回看这些制作精美的版画插图和颇有现场感的速写，宛如一场身临其境的穿越，展现在我们面前的，不仅是一个宽广的老中国世俗社会生活图景；同时，这些栩栩如生的新闻纪实，也无一不是精美绝伦的版画艺术佳品。如杨葵先生在序文中所写——

摆在您眼前的这本书，是在翻印一段历史。从社会史角度说，它再现了晚清中国的一段历史；从出版史角度说，他复活了百年前的一份报纸。而此书一旦印成，本身又成了历史。……书籍是记忆传承的载体，原始部落里，长者给年轻人讲祖上口口相传的记忆，年轻人成了长者，又将这些记忆讲给下一辈；而在今天，书籍就是我们的长者。

这本书老贵了，收到时没有塑封，里面还破了。???

感觉偏贵

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

正因为年轻的巴顿与军事生涯、家族传统紧密地联系在一起，并且坚信终有一日自己会成为一名将军，他的父亲决定让他进入著名的西点军校学习。由于担心考试失利，1902年他的父亲写信给当时的加州议员托马斯巴德，但得到的是否定的回答。这并未影响巴顿父亲的决心，之后他写信给弗吉尼亚军校总务主任。1903年，巴顿进入弗吉尼亚军校，毕业之后将以士官的身份成为一名军人。9月初，小巴顿在父母、妹妹尼特和姨妈安妮的陪同下进入了“祖辈的母校”继承家族传统——他的父亲、祖父也都就读于弗吉尼亚军校。刚入军校，“老鼠”就喜欢上了他的新环境。巴顿进步迅速，成为了其他学生的榜样。受其祖辈激励，巴顿自豪地穿上军装并在列队时表现出极度的热情。在校期间，巴顿表现强硬同时学习刻苦，并取得优异的成绩，这激发了他的雄心；当他的父亲通知他巴德议员为其安排了西点军校入学考试时，巴顿更是欢欣鼓舞。1904年2月，巴顿乘火车前往洛杉矶，在经历6天的旅程及1天休息之后参加了令人生畏的考试，并在考试中成绩名列前茅。一个月之

后，巴德通知他被录取了。巴顿的父亲对此欣喜若狂，同时巴顿也为西点军校的严格而略感担心。6月，巴顿离开弗吉尼亚前往哈德逊河畔的著名军校——西点军校。

西点军校的生活与在弗吉尼亚军校完全不同。由于课程繁重，“下级生”

巴顿过着一种斯巴达式的生活：令人难以忍受的体能训练、装卸装备以及老生津津乐道的轮岗执勤。轮岗的环境极尽严酷，冬天冰雪覆盖夏天满是蚊虫。为此巴顿写道：“西点，这是战争。”

“下级生”在战术策略与军事训练上表现优异，但英语、数学、法语不及格。为此他不得不转入中等班，疑惑忧虑重新来袭。他这样写道：“有时我恐怕是可怜的幻想者中的一员……一个总是向往成功但从未成功的人；如果我确实如此，那么这不会比让我在十年前就离开这个世界仁慈，因为我无法想象还有什么比活着承认自己失败更不可接受的。”

由于成绩不佳巴顿不得不留级，但这并未使其灰心。他加倍努力像疯子一样学习，最终大部分科目成绩排名位于同期学员的前三分之一。在留级的这一年中，巴顿在体育方面表现优异，尤其是在他认为具有贵族气息的击剑这项运动上。1906年他以出色的成绩进入二年级。

“二年级学生”——军校的第三年——终于赶上了之前落下的科目并且成绩优秀，甚至在策略方面取得同期第一名的成绩。这段时间巴顿的个性表现出了极强的纪律性，严肃而又盛气凌人，这一切使他与同学间的关系不睦。在此期间，巴顿的“野心”与日俱增。他的军事操练优秀，终日穿戴笔挺军装也令其免于诸多指责。1908年2月巴顿成为军士长，每天早晨他都会如影随形地对其他同学宣读当日命令，监督其他同学的穿戴与条例遵守情况。上司们被这个“自以为是”的年轻人激怒，免去了他的军士长职务。巴顿在他的日记中写道：“为什么，我不知道，除非是因为我的灵魂中充满太多的军事使命感。我确定只有我才能带领大家走出笔直的路线。”

二年级的巴顿成为了学生军官的典范：他总是衣装笔挺，为了追求完美，一天之内会换好几套衣服。很快他成了学校的焦点，西点校刊《榴弹炮》曾这样描述巴顿：“他站得笔直，他的眼神、步伐，甚至一个微小的动作都极具军人气质……。大家认为在他‘铠甲’之下是一颗善良的心。”事实上在刻板严肃的步伐下，巴顿隐藏了他的感性和脆弱。

在西点的第五年也是最后一年，巴顿获得了大丰收。在体育方面，他打破200米障碍赛记录并获得110米障碍赛第一名。射击上的完美表现使他获得“专家”称号，而且在击剑和马术上也表现优异。

然而，让巴顿感到恼火的是他在学校并不十分受欢迎。人们指责他过于形式主义、无法控制并且不分场合地向他人展示自己，表现鲁莽，野心勃勃，并且总是不厌其烦地对别人说他将会成为一名将军。在他的书《策略的要素》最后一页这样写道：“一个伟大的将军应具备：有策略的进攻、热爱战斗、性格刚强、锲而不舍的精神、承担责任、精力充沛和身体健康。乔治巴顿，在校学生，西点军校，1909年4月。”

在写下上述这段文字的43天之后，1909年6月11日，他在103名学员中以第49名的成绩毕业。正因为年轻的巴顿与军事生涯、家族传统紧密地联系在一起，并且坚信终有一日自己会成为一名将军，他的父亲决定让他进入著名的西点军校学习。由于担心考试失利，1902年他的父亲写信给当时的加州议员托马斯巴德，但得到的是否定的回答。这并未影响巴顿父亲的决心。

商品给力，快递迅速，京东买书不错

不错不错！很不错的一本书！

中国馆藏机构均未收藏的绝版版画尘封百年首次全译出版

好好好好好好好好好好

都是画画，坑

非常喜欢不错

做活动买的，送货快，书也挺好的，多谢京东

看着挺好玩的，好着呢，就是略贵。

还不错，买来看看，学习进步。

图超级大，字好少，和买前想象的内容不一样。书的印刷质量很好。

物流快

印刷很好，物有所值，非常喜欢！！！！！！！！

质量很好，京东第二天就送到，很满意

优惠力度挺大的，就是要了发票没给，也不知道怎么联系店家，具体来说，书刊很好，满意啦！

娃娃自己喜欢的书。

对历史的纪录，国内这样的照片很少了，难得！

文笔精到，印刷精美，服务优质，性价比比同行更胜一筹！

包装完好，实惠还会在来的

不错的书，价格合适。

包装简单，但没有损坏。文字不多，图画为主，彩色。
照片里这一页算是介绍文字比较多的了。
所以我个人感觉没有伦敦新闻画报那个系列有价值。

资料比较多，从一个旁观者的角度帮助我们了解那个时代

很好看，赞

图多字少，贵了。

给同事买的，她还没有读呢。

苏州诚品看到的，感觉蛮不错，先买了一本，打算过几天再收了其他的

还行，不错

送货快，包装好，质量不错。

很酷炫的一本书，喜欢！换一个角度看历史！

京东买书快捷方便，快递给力。

这套书的选题不错，内容正在看，印装比较精美

东西不错，物有所值。

非常喜欢这套书，让我们能真实的看到当年中国社会的面貌

图片丰富，印刷也可以。内容比较少，大约2小时看完

洛杉矶。新年的钟声开启的不是一个美好的新时代，而是一系列血腥恐怖的毁尸凶杀案和一个阴险肃杀的政治迫害阴谋。三个有抱负、有血性，同时也背负着阴暗过去与人性弱点的男子怀着各自的梦想和恐惧自愿跳入了风暴之眼。年轻的县局警探厄普肖拥有

一个成功的警探需要的一切：锐利的洞察、执着的干劲、精明的头脑，然而他的心里却隐藏着一个难以启齿的秘密，一个他甚至从不敢向自己承认的秘密……这个凶案既是他证明自我的机会，也是他与自身心魔的决战。马尔警司——二战老兵、警局干将，晋升之途看似一片光明，然而破碎的婚姻眼看就要夺走他最珍视的东西——他的儿子。为了保住生命中的瑰宝，他宁可出卖灵魂，成为政治野心家的打手，只要最终能换来“英雄”的光环，并赢得英雄应有的奖赏——父亲的资格。巴兹——腐败的前警察，骄奢大亨的现打手，

挺不错的商品，这次购物非常好

换个角度看中国历史 无疑很有启发 当然 不能全面肯定他们的观点 那其中无疑也有偏见

很不错的书，值得一读。

很好，值得买的一套书，虽然贵了点，但是这些历史资料价值高啊

好书，精致。

一口气买了很多好书，那么看起来

非常好的一套书 少看鸡汤文 多看历史 涨知识

不错

书好，服务态度更好。

定价偏高，不是特价时买的话不值

活动时买的，要便宜一半钱呢

活动入手。。超值又实惠。。好书。。

以前看不到的，现在可以看了，难得的书，好！

管家琪奇幻童话系列：思考的小鱼+莲雾国的小女巫+小豆芽的生命宝盒+骨头博士找骨头（套装共4册）[7-10岁]
自营图书几十万畅销品种阶梯满减，爆品1元秒、抽奖赢魅蓝note3、JDRead阅读器！

阅读是对一种生活方式、人生方式的认同。阅读与不阅读，区别出两种截然不同的生活方式或人生方式。这中间是一道屏障、一道鸿沟，两边是完全不一样的气象。一面草长莺飞，繁花似锦，一面必定是一望无际的、令人窒息的荒凉和寂寥。

活动买的，还不错，半价。

还不错呵呵呵

老师推荐的书 很棒很喜欢！

油墨味道太大，只有很少的文字说明，不值。

历史中国法国

不错，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

一般，跟想象的不一样，插图也没想象中的好

书不错，打包细心，物美价廉，很棒

喜欢

小贵

彩色配画很有时代特征，也带有西方人的视角，感觉比照片精彩多了，搞活动买的，值了

值得一看的图画册

内容丰富内容好内容丰富内容好内容丰富内容好

不错，历史与绘画结合看很好

西方人眼里的中国史，一定程度解释了外国人写的中国历史你为什么信

挺值得看的一本书，买了不会后悔

印刷精美，图片清晰，值得珍藏。

全新塑封待看全新塑封待看

这书挺好玩的

书稿共收录了1891年—1911年法国《小日报》《小巴黎人报》所刊彩色石印画百余幅。内容涉及1891年教案、1895年甲午战争、1896年李鸿章出访欧洲、义和团起义、八国联军侵华、1905年日俄战争、1908年慈禧太后和光绪病亡出殡、1909年袁世凯小站练兵、1911年袁世凯剪辫子就任临时大总统等，涵盖众多秘辛旧闻，史料珍贵。这批甚至在中国专业收藏机构都未曾一见的彩色石印版画，不仅仅弥补了早期中国影像史、近代中国印刷与出版史上的缺失，更为重要的是，在追溯那段发人深省的历史的同时，更能通过西方人的视角审视那段历史对于中国发展的深远影响。

2013年博宝以拍卖价格15万成交了63份《小日报》，这一百多份报纸雅昌预估价格为50万。因此有理由相信它会带给广大读者前所未有的视觉盛宴。

李红利，广东外语外贸大学毕业，某大型国企驻外人员，专注于海外史料中的中国史的收藏和研究，手中藏有海量有关中国主题的法国画报。

赵丽莎，北京外国语大学法语系毕业，现供职于中国外文局中国新闻法语部。2012至2013年间曾赴法国巴黎三大进修一年。曾与王崑、丽泉夫妇合译贝尔纳·布立塞的《法兰西在中国300年—从路易十四到戴高乐》一书。

★以西方视角呈现世纪之交的中国政变，填补中国早期影像史中缺失的记录，弥补近代中国印刷史与出版史上未曾经历彩色石印版画时代的空白。——著者 李红利

★摆在您眼前的这本书，是在翻印一段历史。从社会史角度说，它再现了晚清中国的一段历史

；从出版史角度说，它复活了百年前的一份报纸。而此书一旦印成，本身又成了历史。还是那个艾柯，他说书籍就是记忆传承的载体，原始部落里，长者给年轻人讲祖上口口相传的记忆，年轻人成了长者，又将这些记忆讲给下一辈

；而在今天，书籍就是我们的长者，尽管我们知道它也会有错误，但我们还是会很严肃地对待它们。所以，请怀着面对长辈一样的恭敬，翻开这本书吧。——著名出版人

杨葵

一如既往的支持京东，风格独特，印刷精美，值得推荐。

介绍旧中国的点点滴滴。收藏佳品

用优惠券帮人买的，自己没看过，故不作评论

书稿共收录了1891年—1911年法国《小日报》《小巴黎人报》所刊彩色石印画百余幅。内容涉及1891年教案、1895年甲午战争、1896年李鸿章出访欧洲、义和团起义、八国联军侵华、1905年日俄战争、1908年慈禧太后和光绪病亡出殡、1909年袁世凯小站练兵、1911年袁世凯剪辫子就任临时大总统等，涵盖众多秘辛旧闻，史料珍贵。这批甚至在中国专业收藏机构都未曾一见的彩色石印版画，不仅仅弥补了早期中国影像史、近代中国印刷与出版史上的缺失，更为重要的是，在追溯那段发人深省的历史的同时，更能通过西方人的视角审视那段历史对于中国发展的深远影响。2013年博宝以拍卖价格15万成交了63份《小日报》，这一百多份报纸雅昌预估价格为50万。因此有理由相信它会带给广大读者前所未有的视觉盛宴。

由于住的地方比较偏远，一直走的邮政，但是免邮费，某宝同样发邮政，有时还要补邮费，还得承担买到盗版的风险，从某种程度来看京东还是比较适合我这类苦逼人士的。

看了内容都是插图，感觉文字说明不够，而且画风一致，场景相近，翻几页就吃灰……

纸张不错。

好

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还没看

物有所值物有所值物有所值物有所值

好书，慢慢看

这套书印刷精美，观点清晰，价格优惠，送货很快，谢谢！

给人买的，正版，不错。

好书值得拥有。

正版

非常棒的好书，不可多得。

可以看到很不一样的观点，以及当时外国对中国的印象。很有趣。

遗失在西方的中国史 法国《小日报》记录的晚清（1891～1911）

很喜欢

很不错的书

很有意思的一本书，不错！

不错啊

活动的时候买的，不错

图片倒是不错，可惜文字太少。这应该是个不小的缺陷。

团购图书，欣赏一下还不错。

挺好的，以前基本不来评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话记在心里了，走到哪里，写到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别的开心，又健康又快乐，哈哈！

之前买过伦敦泰晤士报的图画合集，这次看看法国报刊怎样认识1百年前的中国。

书是正品，正在阅读

不好意思，大部分像片被我照花了，奉上这几张难忘瞬间。

经典书籍，快递给力，满意~

便宜好书不错错不错粗uo

[遗失在西方的中国史 法国《小日报》记录的晚清（1891～1911）_下载链接1](#)

书评

[遗失在西方的中国史 法国《小日报》记录的晚清（1891～1911）_下载链接1](#)