

人体解剖与速写：创作动漫的利器



[人体解剖与速写：创作动漫的利器_下载链接1](#)

著者:[日] 高桑真惠 著

[人体解剖与速写：创作动漫的利器_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的产品，促销买的。

专业级别的美术动漫教程

搞活动合适啊。不错。。。。

简单易懂..又详尽的表达了作者的思维....

书很好，非常满意，老顾客了已经

书不错，希望会给自己带来帮助

正版，内容也不错，值得购买

还没有看，送给老婆的

非常好的书

书很不错

好好好好

嗯不错

特别提示，虽然叫“创作动漫”的利器，但是千万不要买给小朋友看，也不要在大庭广众之下翻开……里面存在大量岛国小青年的裸体及特写，是一本学术为主的严肃教学书，适合有一定基础的绘画学生，不要被书名骗到啦~

好啊

为什么要推荐速写练习而不是素描练习呢？希望大家了解的人体解剖图
体态动作的肢体语言 学习前后的对照，你的速写水平有没有提高？
动漫人物造型中的速写线条 第一章
想要提升自身的绘画能力，首先要抛弃固有的坏习惯 改变你的观察法
参照照片或临摹范本的危害性 怎样才能提高人体速写的水平 要点1 脑海中的印象 要点2
记住和观察人体构造 要点3 观察人体结构，了解规律 要点4 本书中的插画模式 要点5
画好速写的几个重要因素 要点6 每条线都有它的使命 要点7 记住人体结构
改善你的观察法 要点1 人体轴线——由身体承受的重力形成 要点2
重心·体重——紧张感（肌肉重量带来的人体负重感）
观察与记忆是提高绘画能力的捷径 要点1 按照程序学习 要点2
早自理解人体构造，快速掌握绘画技能 要点3 懂得规律，绘画将变得十分简单 要点4
不断反复地仔细观察和认真绘画，才能画好速写 第二章
通过实践！懂得区分不同线条的效果 笔下的线条行云流水 准确把握人体动态
必须牢记在心的重点 步骤1 不要盲目地画人体，而是要将神韵带入其中 步骤2
首先从表现人体构造的曲线开始练习 步骤3 速写的所有线条都必须有连贯性 步骤4
抛开物体的轮廓线，关注物体空间位置的存在感 步骤5
坚持不懈、毫不气馁的作风是提高自己绘画能力的保证 为了空间感差的学员们
建议：扎满钢筋的画法，表现人体立体感的画面效果

很不错的商品 性价比高 用起来没问题啊 很喜欢活动下单！！
本书是为了与电影理论的新动态、电影技术/美学/产业的新发展相适应而编选的电影理论“新读本”，在拓展选集思路的前提下，破除“纯理论”樊篱，增加“实践型”文本，建立一个由媒介、语言、纪录、纪实、作者、类型、明星、叙事、经济、历史、性别、心理、意识形态组成的章节体例，通过工业与艺术、技术与文化、身份与表达、影像与社会等理论层面展现各类研究观点，呈示电影言说的多样路径，旨在为电影研究提供更加开阔的话语平台和更加宽泛的问题意识。

[人体解剖与速写：创作动漫的利器_下载链接1_](#)

书评

[人体解剖与速写：创作动漫的利器_下载链接1_](#)