

姹紫嫣红 马得昆曲画集



[姹紫嫣红 马得昆曲画集_下载链接1](#)

著者:高马得 著

[姹紫嫣红 马得昆曲画集_下载链接1](#)

标签

评论

很好的一本画册，印刷装订也很别致，喜欢绘画的朋友值得一读和收藏

记不清第几本了，依然好评，我爱读书

大促时购买了一大堆书，这本很精致，纸质也很棒。就是价格稍高了点。

之前的封面上有多处压痕，边缘也有破损，换过之后品相完好，给京东点个赞

非常经典的画集 装帧很美 值得推荐

太唯美的一套书，用来珍藏的! 如果你喜欢昆曲，建议收藏一套!

在京东买书，只要能抢得到优惠券，他送来的不是二手或是破损的，绝对是撞大运般的福利，好评了啦。

好书推荐给大家

太精美了！非常喜欢！设计的也很有味道

一直很喜欢高老师

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏

??姹紫嫣红 马得昆曲画集

本次活动给力，商品给力，物流给力，快递给力，京东给力！

马得1919-2007，原名高马得，江苏南京人，著名国画家。1978年《三打白骨精》彩墨连环画在联合国教科文组织亚洲中心举办的儿童读物插图评奖会上获儿童读物首画奖。2004年7月，《马得昆曲画集》荣获国家新闻出版署等部门颁发的最美图书奖和插图金奖，被作为国礼赠送给第28届世界文化遗产大会。2006年7月，马得昆曲戏画艺术馆落户苏州中国昆曲博物馆。

印刷装帧精美，喜欢里面的人物，形态表情生动。

荣获国家新闻出版署等部门颁发的2004年很美图书奖和插图金奖，印刷精美、装帧一流、值得推荐

很有创意的画册，就是要轻轻翻，容易坏

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

好评，很好的书，想买好久了

这是最美的书。最好的快递？最好的包装，最好的商家。

很好很好哈哈很好很好很好哈哈很好很好很好哈哈很好

京东买书，电商首选，质优价廉，送货到家，方便快捷。

印刷精美，好书。值得收藏

书编辑制作的很用心，很喜欢

快乐购物！支持京东！满意消费！

艺术性、收藏性极强的美术书籍

开本太大了，适合收藏，不适合阅读

非常不错，虽然有点瑕疵！喜欢

用一个空荡的塑料袋随便装一下，书收到都卷边啦！很郁闷。
强烈建议用牛皮纸、纸箱包装！！！！

这是一部经典之作！开卷有益，没事多翻翻，总会有收获。作者功力很深厚，既深入浅出，又能抓住重点！这是一本好书，印刷精美，装帧也很不错！怀念高马得先生

书好价廉，参加满减活动买的，太实惠了。包装厚实，送货飞速。万分满意。

不错，很好，值得购买！！

非常好的一本书，半价买的，太值得了，可收藏，可观赏。

感觉还不错，马马虎虎的了。

好书值得收，好京东值得信赖

帮朋友代买的书，他说非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好看

很羡慕这样的感情，有相同志趣，相濡以沫

连理集，高马得夫人陈汝勤画作。

感谢京东，感谢京东金融，感谢快递小哥！

艺术性、观赏性、收藏性很强的书

很好，快递速度很快！

很不错，正品，推荐！

书籍没有防护包装，一点缓冲都没有。

尚可。。。。。。。。。

第一次购买，没有外包装，就在外面直接用京东方便袋装的，一本书三个角都摔瘪了，要求换货。第二次用硬纸盒包装，拆开之后发现有一个角也瘪了，估计是以前别人购买退货的，又重新发的，最后懒得再折腾，就签收了。两颗星，一颗是给书本身的，是好书；二是给京东服务的，售后很好，发货很快。

装帧精美

京东啊京东 提意见你们得接受啊 书是精神食粮 很脆弱的 是需要细心呵护的 外包装应该要加个硬纸板之类的保护一下吧 提了多次意见 为什么就是不改呢 京东自营的招牌不能砸啊

很好

书很喜欢，但包装太简陋了，还有磕角！

与

讲真，这是在京东买书最失望的一次，那么贵的书，角磕成这样，真好意思！！！！差评！一星给快递小哥，辛苦了！

好。喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

都是图，很别致。以前喜欢过的几幅图原来都出于此。

美的书是抵挡电子书的堤坝！

传统艺术与经折装相得益彰

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。
2004年7月，《马得昆曲画集》荣获国家新闻出版署等部门颁发的最美图书奖和插图金奖，并被当做国礼赠送给第28届世界文化遗产大会。

物美价廉，印制精良。

做工精,画的好.活动3折拿下不错.

很喜欢，内容充实，装帧精致，印刷精美，非常满意

评价评价评价……。

给朋友定的，反应不错！！ 还行，很方便，速度快！

借着京东折扣买了写书来看看，平时也都爱看书的……

很满意

姹紫嫣红 马得昆曲画集姹紫嫣红 马得昆曲画集姹紫嫣红 马得昆曲姹紫嫣红
马得昆曲画集画集

高马得先生的倾情之作

好

值得一买

非常非常漂亮，昆曲的

包装很好，到货也快，很满意

个人很喜欢这本书，经典，传神

送人，好评！

说两点：1、书的内容很好，一流。2、对京东书籍的包装绝对差评。之所以这样说，有两年了一直反馈【很多朋友反映也是这个问题，不是个别。】京东一直不解决这个问题

，很好的书甚至精装书都不给好好包装，书籍送来总是有破损，对这个问题京东就是你说你的，我做我的。这样你就等着别的电商分流吧。

很美的一本书

很喜欢的一本书，这已是第二次购买了。

欣赏使用

以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事；特别是不用认真的评论了，又健康快乐能么么哒

喜欢。

值得收藏。

高马得的作品一直比较喜欢，这本好重。

装帧不错，图文并茂画戏合璧，不愧是年度最美之一的书籍

大师经典著作，难得出版社再版，那些曾恶炒的SB去死吧

很不错的一本书！窃以为，中国画画戏曲人物的，除了关良就是高马得了，趁着活动购

入，赞\(\geq \nabla \leq)/

多读书，增加一点书卷气，保持心静如水、人淡如菊的心境。书是获取知识的渠道，提高人素质的有效途径，也是涵养静气的摇篮。读书妙处无穷，书香熏染人生。正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书至少可以滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，瞬间云消雾散。读书至少可以增长知识，去除无知；提高素养，除去愚昧；充实生活，丰富精神；滋润心灵，减少空虚；淡定从容，明辨是非。读书能使人时时闪烁着生命的光辉，让人欣赏到不同的生命风景，从而使自己灵魂欢畅，精神饱满而丰盈。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

高马得，男，(1917-2007)，江苏省南京市人。四十年代以漫画见称，多年从事新闻出版工作，六十年代醉心于中国戏曲，遂以中国画形式描绘戏曲人物，笔墨简练洒脱，形象

生动传神，情趣妙生，耐人寻味。多次在国内外举办个展，由北京、上海、江苏、香港、台湾等地出版个人画册，出版了《画戏话戏》、《画碟余墨》、《马得水墨小品》等，获国务院专家待遇，获漫画“金猴奖”，1993年在江苏省国画院离休。1999年出版个人大型画册。2007年因病去世。

随着现代化进程的加快，一些古老的艺术样式面临着许多发展上的难题。要知道，某种艺术样式的消失绝不仅仅意味着它本身的失传，因为从根本上说，任何一种艺术在其长期的发展中都已具有了许多功能，实际上，它早已经成为文化的有效载体。所以，如何对待那些看上去处于边缘的传统艺术，实际上关系着我们文化的传承，比如昆曲。昆曲的诞生与发展至今历经几个世纪，它的成长是社会经济发展的产物，它特别典型地体现阵南方的社会特点、生活方式以及士大夫趣味，清淡、高雅、精致、唯美。同时，它又是吸纳了许多中国传统艺术的长处的，如文学、戏剧、音乐、美术等等。

马得先生积数十年心血，欣赏昆曲，研究昆曲，描画昆曲，创作了大量作品，许多读者通过他的作品，进一步认识了昆曲，增加了对这一传统艺术的感情。现在《姹紫嫣红——马得昆曲画集》编辑出版了，希望能有更多的人走进马得先生的戏曲人物画，走近昆曲。

这是新的一版，印刷精美，价格也高。对于喜欢马得画的来说，确实很精美。高马得男，江苏省南京市人。一级美术师。在漫画、儿童读物画、国画均有显著成绩，获1992年国务院特殊津贴。漫画创作在四十年代即见知艺坛，在贵阳自立办《国民画报》宣传，在重庆，主编《商务日报》星期漫画版，在《新民报》，在上海《大公报》主编漫画版，任《漫画日刊》编委，拙作《张果老倒骑驴，向着尼主走，背着尼主行》入选当代

《漫画家辞典》。高马得，男，(1917-2007)，江苏省南京市人。著名国画画家。在漫画、儿童读物画、国画均有显著成绩，获1992年国务院特殊津贴。四十年代以漫画见称，多年从事新闻出版工作，六十年代醉心于中国戏曲，遂以中国画形式描绘戏曲人物，笔墨简练洒脱，形象生动传神，情趣妙生，耐人寻味。多次在国内外举办个展，由北京、上海、江苏、香港、台湾等地出版个人画册，近年来又出版了《画戏话戏》、《画碟余墨》、《马得水墨小品》等，获国务院专家待遇，获漫画“金猴奖”，1993年在江苏省国画院离休。1999年出版个人大型画册。2007年因病去世。

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。高马得的人物画最近几年在海外比较受收藏家喜爱，画廊展售的比较多，另有许多作品参加国际拍卖。台湾的艺术市场更是欢迎高马得作品，但在北京的画廊则较少看到他的作品。他的人物册、扇、卷等形式的作品主要由香港拍卖行来拍卖，香港的其他几家拍卖行则很少拍卖。拍卖的价格还不算高。

.....

读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏、淡而无味矣。（译者：王佐良）

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常作笔记者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，慢步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

[illegible]

最后一个环节，读后的交流，不仅是最不受大人重视的环节，而且还往往成为扼杀孩子阅读兴趣和思考能力的环节，因为孩子读了书，就会有各种想法自然地冒出来，但是在我们的学校里面，他只能按照一个标准答案去理解书本。我印象特别深刻的一件事是一个家长在他的博客里面写，孩子读三国演义后，老师出题让学生回答，这本书里最聪明的人是谁？孩子答了自己觉得最聪明的人是孔明和庞统，但是老师就在批改的时候打了叉叉，说标准答案是：诸葛亮。

我相信任何一个成年人都知道，文学阅读和数理化考试是不一样的，文学阅读中没有所谓的标准答案，一千个人心里有一千个林妹妹，所以，我们才能在文学中收获独立思考和个性化创造的果实。但是现在这种消灭个性、扼杀创造力的教育模式，根本已经让文学阅读变成了文字背诵。所以，在钱伯斯描述的这个儿童阅读循环圈里面，中国孩子最缺少的东西——就是自由。

有一本书叫“谁偷走了我的奶酪”，我想每一个中国家长也可以扪心自问一下，是“谁偷走了我孩子的自由”？我不想在这里给出一个标准答案了，但是我相信每一个人都是能想得出这个答案的。

而在钱伯斯的阅读循环圈里面，还有一个最最大的疏漏，就是儿童文学的创作者，也是这个循环圈里一个非常重要的元素，他之所以会有这种疏漏倒也并不奇怪，因为在他的国家里面还不存在我们国家目前的这么多文学创作的怪圈。在自然的状态下，文学创作当然是作者想到什么就写什么。每个人肯定都有自己的想法，所以写出来的作品也自然是百花齐放的。但是，在中国，首先，作者能写什么，是受到很多的因素制约的。其次，因为长期以来教辅的独霸市场，以儿童文学为专职的作者非常少。仅有的几个能以创作养活自己的作者，都是如郑渊洁、杨红樱那样的，完全走通俗低俗路线的作者。

现在正在征集意见的著作权法修改草案，里面有一条就是，教科书的编写可以随意拿别人的作品使用，不需要经过著作权人许可。所以可想而知，还有什么头脑清醒的人会愿意进入儿童文学这个领域来任书商宰割呢？更何况，大家很可能还不知道的一点是，中国的教辅读物基本上是民营书商通过买书号、然后东拼西凑一些文字，粗制滥造出来的，而大部分教辅读物的收入是给了教育部门和学校的，因为不打通这些关节，他们的书就不可能有市场。

所以实际上这个修改法保护的就是一一民营书商、教育部门这两方面的利益，如果这样的草案得到通过，我们还能指望中国的儿童文学创作有什么发展？当中国独立的儿童文学撰稿人都不存在了，我们在选择童书的时候，就只能有两个选择，一个是国外引进的儿童图书，一个是由教育部制定的儿童图书。当我们选择的自由就剩下这一点点的时候，无论有多少有思想的成人阅读者，想给自己的孩子创造一个自由阅读的空间，都将是不可可能了。。。。

棒的不得了，超级厚，收藏级的书

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。

马得昆曲画集，很好的画册。书相当不错，推荐。高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

马得的戏曲画非常有诗意，表达了昆曲的情景语言，优雅有趣。

不错不错不错不错不错不错不错不错。

趁着这次大促，连我自己带认识的朋友老师们，大概帮京东消耗掉了这个书的十多本库存~~

中国最美的书，比前几年贵了好多，谢谢京东

这本书教会了我做人的道理。

书还没拆封。家里还有一本马得先生的《画戏话戏》，购于1995年2月18日，荏苒之间已是二十年，不胜唏嘘。好书，值得收藏。

一直心心念念哒！网上老没有，总是缺货！终于到手啦！收藏之！！！！

还可以，活动价，只是外包装不好...里面没问题

高马得的戏画名声在外，赶上大促必须收一本。

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

2004年7月，《马得昆曲画集》荣获国家新闻出版署等部门颁发的最美图书奖和插图金奖，并被当做国礼赠送给第28届世界文化遗产大会。
这次是新的一版，印刷精美，价格也高。这次趁京东搞活动200-100后107元入手，价格还可以接受。
高马得以画戏曲水墨人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

马得的戏曲人物从小就喜欢，本次正值京东优惠，所以买了一本，作品本身没有问题，但是本书的装帧实在不是很喜欢。一个长轴连在一起，没有裁开装订，所以想入手的小伙伴们还是要慎重一些，如果不喜欢这种装订方式，就不要买了。

2004年7月，《马得昆曲画集》荣获国家新闻出版署等部门颁发的最美图书奖和插图金奖，并被当做国礼赠送给第28届世界文化遗产大会。高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。

16号此书下单后，因缺货一直处于未处理状态，因为实在喜欢这本书，担心不能如愿，忐忑中20号与在线客服咨询，客服人员非常热情认真的解答问题，并给予承诺肯定会完成订单，今天果然兑现了客服的诺言，我感到很惊讶和感激，说实话，这种情况我再某当，某逊也遇到过，结果是不声不响的给你取消订单。跟一比简直是天壤之别，最后再次为讲信用的京东点个赞！

高马得以画戏曲人物闻名，他把漫画艺术表现上的夸张特点和中国画技巧结合起来，并借鉴了中国京剧艺术的程式，随意点染，形成了独特的风格。所绘人物以生动多趣见长。形神兼备，雅俗共赏。 作者简介
高马得，男，(1917-2007)，江苏省南京市人，著名国画画家。在漫画、儿童读物画、国画均有显著成绩，获1992年国务院特殊津贴。

高马得先生的画集，很精致，推荐购买！

马得先生昆曲画册，漂亮得很。折页装，2014年一版一印。但是好像之前也出版过呢？

好好好，喜欢马得的人不用犹豫！

又重印了?十分喜欢，当然入手。折页精装，色彩正。

[姹紫嫣红 马得昆曲画集_下载链接1](#)

书评

[姹紫嫣红 马得昆曲画集_下载链接1](#)