

抚顺故事集



[抚顺故事集_下载链接1](#)

著者:赵松 著

[抚顺故事集_下载链接1](#)

标签

评论

赵松的抚顺故事集。真是一个不错的新一代的作家。

很好的小说，值得购买阅读。

这个书刚看老公说挺好我们的家乡！！！！

东北那嘎达的作品集。！ 很厉害！！！！

帮朋友买的，满减之后加优惠券很值得啊

一直想买，终于等到活动了，果断买了！！抚顺的故事！

手陆续都到了，慢慢读，开卷有益。

非常好的书，大家都应该满意吧

活动时候买的，非常划算，不过不知道为什么是北京发货，等了好几天

抚顺人，看家乡书

质量很好 价格公道 京东图书做活动的时候真的很值得购买 图书降价真的是利国利民啊 国家应该给点补助

包装太捡漏，速度挺快的，没抢到券，但是性价比还是挺高的。印刷字间距太小，看起

来十分费劲。

【编辑推荐】

《抚顺故事集》中赵松回忆了成长过程中印象至深的家人、小伙伴、师傅、同事……语言老到、感情克制，细腻的叙述让人落泪。《抚顺故事集》虽然结构上是短篇小说集，但可以被视为一部别样的长篇小说，并纳入悠久的长河小说传统：它最终讲述了作家的自我教育与长成。《抚顺故事集》也是近年来国内少见的采用布脊纸面精装的当代汉语文学作品。 【内容简介】

《抚顺故事集》是精心结构的短篇小说集，在虚构与非虚构间取得了巧妙平衡。《抚顺故事集》是赵松从自己的回忆出发，对抚顺——这座饱经沧桑的东北工业老城的地理和人事，进行了细腻深情的叙述。在《抚顺故事集》赵松解释了他身边的人们，某种程度上也解释了他自己，解释了这个时代。 【作者简介】

赵松，1972年生于辽宁抚顺，现工作生活于上海。1994年开始发表文学作品，2007年出版短篇小说集《空隙》（上海人民出版社）。 【精彩书评】

★假如你阅读过他（赵松）的小说，这个气味就会钻入你的鼻孔，写入你的味觉记忆，几乎没有可能再将它忘掉。多年以后，你可以忘记他的小说，忘记小说的名字，人物，情节，但你忘不掉这小说的气息。——流马（小说家，诗人）

装订好漂亮，故事情节简单，反映了80-90年代的生活

书的印刷讲究，读起来很舒服，文字更是控制的精彩

东西不错，物流速度快，就是自提点无法使用

书特别的棒，适合闲暇时的阅读。快递也非常快，快递师傅人很好。

这是送给朋友的礼物，包装精美物流快

因为我是个抚顺人，所以想买了这本书看一看

? 邦臣小红花·2-4岁神奇泡泡贴纸 (IQ+EQ+CQ 套装共3册)

书不错，很细腻的笔法，像拉美作家写的中国笔记小说。

双十一搞活动买的 京东折扣不错 正品有保证

我喜欢抚顺的张大耗子。

好书，好书！发货速度快，包装完好

这是一部故事书，地方故事，有意思的。

很好，很好，很好，很好很好很好很好。

很欣慰中国现在还有这么好的短篇小说集。

看了几篇，没有传说的那么精彩，只能说写的还不错。

惊喜、真实，源于生活、源于时代变迁。

618前的疯狂 各种猛买书

读过了来评，一个个小故事的叙述，不错的一本书！

在这本短篇小说集中，作者在虚构与非虚构之间取得了巧妙平衡。

物流很快 京东商城很给力， 包装也不错！

里面有十来个故事，诉说身边人，但是有些情节会让人觉得这些人物也存在于我们自己身边

宝贝已收到 速度快 快递员服务好

小32开本精装书，做的很精致。

很好看的书，适合东北人看看。

硬质封面太坑，最不喜欢就是这种了，占地方，不方便拿持，但是就这一个版本只能妥协了。。。

单位购置书，让大家的大脑都充充电。

买书如山倒，读书如抽丝

慕名而买，也许挺好看，科科

价格公道，商品不错，物流迅速，给个好评

評論很好 實際讀了幾張感覺一般 好評

好，书全部在京东购买，很喜欢。

书的质量还是不错的，没来的及看。描写家乡的书，怎么也要看看。

已经无数次在京东买书了，京东真是读书人的福音。

包装完好，速度很快，非常满意

还没看完，和预想的一样。

非常优秀的短篇小说集，这次终于购入

书的质量不错，保护的很好。

很好的书，买过来慢慢看

还没来得及看，活动时折扣还是比较不错的。

国图借的它 读了很喜欢 买来收藏

老公买的 凡是关于抚顺的书 他都要买的 里面是一个一个小故事

好看的好书，看新京报的书单买的。

京东图书活动下单，价格很棒

安安静静地阅读一个回忆

回来就看完了！相当不错！但作者好像很低调！要不就是我孤陋寡闻！

有意思的一本书。

终于入手了，送货速度快！

比当当快，喜欢的书。

挺有意思的小书

东西不错，送货也很及时～

书质量很好，正版！

不错不错不错不错不错不错

抚顺的乡愁属于我的父辈。

哦婆婆一群婆婆婆婆XPXPXP我公民

正版书，质量很好，写家乡的故事，支持一下。

内容很好，设计的很棒

老抚顺的故事，送给抚顺朋友的生日礼物

给单位买的，质量还行吧。。。

非常不错。相当有地方特色。

好薄的一本小书，有点贵

抚顺人当让要支持

京报君推荐的书，买买买

装帧精美！值得收藏！

很喜欢的书。用书券买，便宜

帮同事带买的 希望他会喜欢

很有趣，好看！

抚顺故事集》中赵松回忆了成长过程中印象至深的家人、小伙伴、师傅、同事……语言老到、感情克制，细腻的叙述让人落泪。《抚顺故事集》虽然结构上是短篇小说集，但可以被视为一部别样的长篇小说，并纳入悠久的长河小说传统：它最终讲述了作家的自我教育与长成。《抚顺故事集》也是近年来国内少见的采用布脊纸面精装的当代汉语文学作品。

不错，非常好。

还不错的，还不错的，还不错的，还不错的，还不错的

抚顺故事集》是精心结构的短篇小说集，在虚构与非虚构间取得了巧妙平衡。《抚顺故事集》是赵松从自己的回忆出发，对抚顺——这座饱经沧桑的东北工业老城的地理和人事，进行了细腻深情的叙述。在《抚顺故事集》赵松解释了他身边的人们，某种程度上

也解释了他自己，解释了这个时代。

好书! !

京东对售后和会员，根本无服务。书好，但卖家太烂。

好书

越看越有意思

好看

总觉得缺点什么，不是因为叙事的留白产生的错觉，是书写者在构筑叙事时真的有些漏掉的东西呢～

小时的记忆

帮朋友买的，没说好不好

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

快递给力！

包装好

很好！

一般，一般，很一般。。。

有时候，某些理想，对于某些人来说，从一开始就注定是悲剧的结果。原因往往不是别的什么，只不过是天真。这样说，丝毫没有贬意，当然也没有要引伸出无辜感的意思。就算是一个人满怀天真地奔向所谓的理想，最后的结果令人觉得可悲，却也并不是无辜的。说到底，没人是无辜的。问题不在这里，而在于谁也无法用什么看上去挺实在的结果来弥补自己内心的空虚。

科 科科哦哦哦

回忆

凑单买的书，翻了一下，很一般，想退，但觉得麻烦，算了

正版

一般

喜欢

赵松会时常将回忆同现实并到一个空间当中，自己独自在两者之间，跳进跳出。而空间里的那些真空地带，他则允许“虚构”轻轻膨胀。“时间在构成记忆，也在淹没记忆。”

奥尔罕·帕慕克曾经写到：“若想知道主人公的故事，并分担他的忧伤，只需看那风景。”因为书题“抚顺故事集”，难免会对这座东北小城一些独特的气质发生联想，比如

的窗花。赵松下笔之余，不仅仅会带你去零下二十多度的冰天雪地里吹吹寒风，更多的时候，他是在用一种几近柔软的方式，让那些“散落在地板上的明亮光斑和水迹”，“暖气片因为工业蒸汽压力不稳定而不时发出奇怪的脆响”，还有几十亩很不可思议的“爷爷的向日葵院子”，慢慢清晰起来，用它们敲开记忆的门，为读者，更为他自己。厂区的那些日子里，沉淀下来的，不仅仅是无所事事时候那些晒着太阳读书的惬意，还有一些在空气里散发着微甜气息的东西——“钢锈”。每一位作家大致都会有几个自己钟意又会反复写到的高频词汇，好比马尔克斯的炼金术，博尔赫斯的马黛茶。赵松每每提及钢锈，总是赋予它们特有的“带有金属的光芒”。

从阅读体验上来讲，读者面对的，同作者本人面对的，所形成的直观感受总是难以对等。这有点儿像柏拉图笔下的“和真实隔着三层”的三重世界。赵松偏爱透过枝繁叶茂、重重叠叠的墨绿阔叶的缝隙，去观察和体会。不时还借助这些“颤抖着明暗变化的树木”搞搞时空穿梭。作为读者来讲，也只好老老实实的跟着赵松进进出出，甚至，还有可能在想象当中，外出旅行：“依靠想象，我也去了那个多山的地方，白亮炽热的日光透过茂盛巨大的树木，把山间的石头照得洁白而滚热，我坐在那里等他们来……”（出自《抚顺故事集—路超》）这些想象发生在空旷的学校操场上。类似这种画面感极强，快速跳跃的场景转换，在故事《路超》和《金姐》当中，体现的最为明显。而回忆也因此愈发散发着独特的魅力，节奏起伏一般，在跃动地变化之中，完成赵松视角之下虚构的“艺术摹仿世界”和真实回忆对应的“理式世界”最完美的衔接。除此之外，《路超》当中还有大段的类似普鲁斯特意识流般的内心独白：“没人知道这个男孩的眼睛里为什么时常会充满恐慌。我的世界在塌缩，也在封闭，没有声音进入，我也无法发声，让别人知道里面发生了什么。我宁愿呆在家里为院子里的蔬菜浇水、喂鸡、晒太阳，也不愿回到那个候审席般的座位上去，在那里像个白痴似的站起来又坐下、轻易就陷入窘境……我只能不断地缩小自己的身体，以期被更多人忽略不计，我已经够渺小的了，比一枚桃核还要小，可是没用，我还是会时不时地突然浮现在表面，被一些强光照射，就像生物实验课上等待解剖的小动物，呈现出那种没人会费神去理解的怯弱。”

恍惚间如梦回昨日，值得收藏

京东配送很快，很好的书。

东西不错，送货速度快

抚顺故事集抚顺故事集抚顺故事集

非常好，送货人员很好。

一直比较喜欢这类书 很不错

★两获普利策奖的文坛鬼才，数届诺贝尔文学奖热门候选人，美国文学界称他为“海明威第二”。

★美国战后文学教父，美国当代伟大的良心。比“垮掉的一代”更强硬，比“黑色幽默”更超灵，比“嬉皮士”更全能。最能体现美国“原始思想与凶猛暴力”类型的极品小说家。

★集小说家、政客、文化名人、随笔作家、记者、文学批评家、诗人、导演等于一身的时代偶像。

★为了获取真实战场第一手资料，20岁至23岁，诺曼·梅勒参加了太平洋地区战争，25岁以亲身经历为蓝本，用仅仅15周时间，写成60万字的“20世纪百大英文小说”。

★25岁，《裸者与死者》首次面市，高居畅销书排行榜一年多，三个月即卖出20多万册。之后畅销全球几十国，累计销量超过5,000,000册。

★作品一经出版，美国评论家即惊呼又一个欧内斯特·海明威和赫尔曼·梅尔维尔问世。

★媲美《战争与和平》《永别了，武器》，影响了《第二十二条军规》《五号屠场》的世纪经典。★一部反英雄主义的杰作，太平洋战争最佳小说之一。

二战中的南太平洋战场，美军少将卡明斯率特遣分队，登陆了一座日军驻守的热带小岛。根据情报，日军在此岛不下了重兵，准备长期坚守。因此尽管未遭遇大的抵抗，卡明斯仍然不敢贸然深入，抽调了大量兵力用于运送辎重，修筑道路。一个月后，部队距日军阵营不足1000米，道路也修筑完毕，即将展开最后的总攻。

就在这时，卡明斯的指挥完全失灵，这群来自社会底层的士兵，彻底陷入自私、贪婪的抱怨厮斗中。他们在一小撮日军面前丑态尽出、抱头鼠窜，战友之间勾心斗角、互相残杀，整个阵营面临崩溃。危机之余，将军制订了一个大胆的作战计划，一个侦察排的士兵由此踏上了险象丛生的噩梦之旅……诺曼·梅勒，美国著名作家，国际笔会美国分会主席，美国“全国文学艺术院”院士，“美国文学艺术研究院”院士。两获普利策奖的文坛鬼才和数届诺贝尔文学奖热门候选人。上过前线，当过导演，参加过纽约市长竞选，还结过六次婚，育有九个孩子，同时也是“硬汉文学”、非虚构写作的践行者与新闻主义写作的创始人之一。作为一个集小说家、政客、文化名人、随笔作家、记者、文学批评家、诗人、导演、编剧、演员、社会活动家、运动迷于一身的时代偶像，梅勒毕生将写作当成一项英雄般的事业。他不仅苛求自己与同时代的同行竞争，更把自己视为托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基式的人物，因此被称作“美国最伟大的当代作家”。一位与海明威并驾齐驱的重量级作家。

1923年生于美国新泽西州；1943年毕业于哈佛大学；1944年至1946年在太平洋地区服役；1948年写出了成名作《裸者与死者》；1968年，《夜幕下的军队》获普利策奖；1980年，《刽子手之歌》再获普利策奖；2005年获美国国家图书基金会的美国文学杰出贡献奖；2007年出版最后一部小说《林中城堡》。

这本书从内容到装帧全方位的好，推荐

小时候其实大多并不能真正理解其中的深意。我们或者看到的是表面的幸福美好，或者看到的是浅层的邪恶善良。后来，我们一天天长大，那些几年、几十年前听过看过的寓言、童话故事，慢慢在我们心里生根发芽。不经意的触碰，我们才发现原来它包藏着如此丰富的生活智慧。

书不错……………;---

[抚顺故事集_下载链接1](#)

书评

[抚顺故事集_下载链接1](#)