

世界科幻大师丛书：艾达



[世界科幻大师丛书：艾达_下载链接1](#)

著者:[日] 山田正纪 著，王昱星 译

[世界科幻大师丛书：艾达_下载链接1](#)

标签

评论

日本人的科幻小说为什么老起欧洲名字？

科幻大师丛书，值得收藏！

很好，很不错。在京东买书很划算！

昨天下单，今天收到，先储备着，慢慢看。

非常不错的一本科幻小说～值得推荐购买

很好的一本书.要好好读一下

世界科幻大师丛书不错，选的都是科幻大师们的经典作品。这可以让我们迅速了解这位大师的作品。

《世界科幻大师丛书：艾达》讲述清水是H市正在建设的大型主题游乐场体感娱乐设施『宇宙飞船「虚幻」号的冒险』项目负责人。一天，正在『虚幻』号里维护程序的清水忽然莫名其妙地失踪了。他的助手由真在控制台上发现了一张写着『艾达』字样的磁盘，随后被身份不明的人威逼索要……原来，『艾达』是用于观察『多重世界』的超大型超导粒子加速器，而围绕它将展开一场跨越平行世界、卷入古今人物的争斗……

《世界科幻大师丛书：艾达》讲述清水是H市正在建设的大型主题游乐场体感娱乐设施『宇宙飞船「虚幻」号的冒险』项目负责人。一天，正在『虚幻』号里维护程序的清水忽然莫名其妙地失踪了。他的助手由真在控制台上发现了一张写着『艾达』字样的磁盘，随后被身份不明的人威逼索要……原来，『艾达』是用于观察『多重世界』的超大型超导粒子加速器，而围绕它将展开一场跨越平行世界、卷入古今人物的争斗……

活动真TMD给力。全部看一半价格，关键砍之前的价格还是优惠过的，然后还可以用券叠加再优惠。爽歪歪。屯书比吞酒好！

很喜欢这类讨论，很精到，很多论述闻所未闻

一年一度的大促，总有买不完的书。。

京东的图书活动很划算，物流超赞的

物流速度快，快递小哥辛苦了

早想买了 质量还是不错的 快递态度也很好

不错的商品，物有所值。

速度很快，一直想要的书终于买到了，很不错

此用户未填写评价内容

价格很便宜，物流也非常快，挺好的

很棒，感觉是正版的，内容不用多说

书非常好，送货速度非常快，值得信赖

看看日本的科幻小说怎样。京东的书不错，而且快递员还送上门。以后买书锁定京东。

世界科幻大师丛书，大师之作，获奖作品，值得推荐！

一下子买了好多。慢慢读。。

世界科幻大师系列，能参加本次图书活动后还是很实惠的。

请京东尊重每一位爱书人，坚持纸盒装书，并添加缓冲保护妥当。特别是精装书，包装运输完好是对所有爱书人最大的鼓励与动力。否则退换货成本远远高于包装成本，得不偿失。客户信心来源于细节点滴，而不是一味促销优惠。希望京东谨记！

好故事不分文理科——聊《艾达》文/夏桑 这只是一篇浅薄的读后感。

狭隘的偏见会蒙住双眼。

入手《艾达》的原因很简单，这本书的封面实在太赞。封面上那位身着礼服与冷漠女士与巨大的齿轮背景构成一幅浓烈的朋克风画面。众所周知，朋克风的科幻作品并不多，优秀者更少。我除对梁清散老师写的一个朋克系列，记忆深刻之外，其余有感者寥寥。最终，我花了五个小时读完全文，意犹未尽之处甚多。在此将本书的部分优秀之.....

不错不错不错不错不错不错不错

东西不错，jd买的价格很实在，服务也很好，以后还回来买的

一般都在京东买东西，搞活动的时候比较划算，经常搞活动就好了

书是正版，孩子选的，送货也快

很不错的书，双十一囤书看

棒棒哒 很不错的宝贝 喜欢哦

印刷清晰，蛮好看的。物美价廉，蛮满意的一次购物。

非常好看的书，书很好，全新的，装订很好，很好看，非常不错

非常不错的书，非常有价值

非常好的书，买了一大堆，慢慢看。

辛苦快递小哥爬了五楼送上门，好顶赞

不错的书，喜欢！

听说不错，不过貌似看不懂

买书如山倒，读书如抽丝

还好吧 快递员辛苦了！

修女艾达，哈哈，是一部电影，不知道这本书写啥的。

没拿到券，唉，算了，反正都是收藏夹里的

包装很好，书完好无损，这本书很久以前就准备买了。

还好吧，但是内页发黄，算能接受范围

不错，是正品，很满意

感觉此书不错，支持，值得阅读

很好的图书。。。

菲利普·迪克（1928-1982），美国著名科幻作家。他一生虽然只有短短五十三年，却创作了三十六部长篇小说和五部短篇小说集。他只得过一次雨果奖、一次约翰·坎贝尔纪念奖，却被称为“科幻作家中的科幻作家”，因为他的创意和点子层出不穷，成为无数科幻作家借鉴的创作素材库。出于同样的原因，好莱坞也将迪克的作品视为宝库。截至目前，他共有十一部小说十三次被改编成影视作品，其中包括《银翼杀手》《宇宙威龙》《少数派报告》《记忆裂痕》等经典大作，堪称好莱坞科幻电影的灵感之源。

书非常好，包装也没有破损，是一次愉快的购物

不是很符合我的风格，不太喜欢，但是快递和质量都很好

这本书很便宜 不错啊 问题不大

鬼 子的长篇科幻还没看过，买来增长点见识

文学名著，非常喜欢，感谢快递

非常不错，全新未拆封

世界科幻大师丛书：艾达，好看的科幻小说，值得收藏

收藏书，一直在京东买书，方便也便宜

很好，孩子很喜欢，好好啊好

好看

京东快递就是快！

科幻大师系列选题都不错

很好的一本书，科幻加推理。

科幻世界出的，值得收藏。

印刷精美，价格合适，绝对正版！

买给同学的，很好

很不错的书，物流快极了。

大师经典，值得一读！

很满意的书，下次有何事的再来

艾达。科幻世界看到的，不知道好不好看

很好很好很好很好很好

科幻世界出品的，必须要收藏。

很好，谢谢。

好，就是包装有点使书有折印

看着感觉不错 希望活动多搞些

很好，不错不错

科幻小说，慢慢翻阅，值得细读

一直在收，希望质量不会下降。

纸质不错，内容还没来得及读呢

经典好书，值得拥有。

非常棒非常棒非常棒非常棒

不错，挺好的书，，，，，

好书值得珍藏

发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。发货非常快，包装完好无损！京东值得信赖。

这本小说，从神话构想开始，然后带入日本历史上的真实作家，之后，用经典科幻小说《弗兰肯斯坦》中的科学怪人，作为一个典型的悬念点，不断地推进情节。而且小说中，将狄更斯、拜伦、柯南·道尔、玛丽·雪莱作为推动小说前进的人物穿插其中。因为本书译者的笔法，使我阅读时，完全没有因为这些人物的出现而感到突兀。

很不错~~~~~已看一半

读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。
读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

???

故事设定跟一本日本的漫画差不多，休闲时读一下还是值得的。

先收再看

挺好的。。。。。。。

大师经典，值得收藏。1974年7月，年仅二十四岁的山田正纪在《SF杂志》上发表了处

女作《神狩》，一炮走红。《神狩》描写作为机器翻译界的权威，“我”应邀对在神户的某处石室中发现的神秘“古代文字”进行研究，不料却被卷进了人与神的纠葛之中。随着神的真实面目被逐渐揭开，“我”毅然加入了“神狩”的队伍——誓将躲在幕后操纵一切的神赶出来。这场狩猎能够成功么？抑或，猎人会最终沦为猎物么？《神狩》对于人与神的关系作了与众不同的思考。《神狩》之后，山田正纪成为日本科幻文坛第一线的常客，频繁获奖就是明证：1978年《地球·精神分析记录》获第九届“星云赏”长篇部门奖；1980年《宝石窃贼》获第十一届“星云赏”长篇部门奖；1982年《最后的敌人》获第三届“日本SF大赏”；1995年《机神兵团》获第二十六届“星云赏”长篇部门奖。显著的成绩奠定了他作为硬派科幻作家的地位，但山田正纪的脚步没有停留下来。

非常深邃有趣的点子，但表达（尽管作者费了吃奶的劲……）乏力，和神狩一模一样的毛病。看完后有种自己没吃饱的感觉。

很好

不错

给力

其实情节和翻译水平都不错，只是不符中国人的阅读习惯。

好

《压力测试：对金融危机的反思》是一本宝贵的政策指导书籍，可以帮助政府更好地管理和处理金融危机。书中提示了盖特纳部长鲜为人知的一面，从他在外国度过的童年开始。他讲述了早期作为一个年轻的财政部官员帮助应为20世纪90年代的国际金融危机，然后描述了在华尔街繁荣破灭之前他所见、所经历和所错过的事情。他带领读者进入其间，从危机开始，到加剧，然后失控，讨论他在纽约联储和财政部期间最具争议的任期，包括拯救贝尔斯登、雷曼兄弟破产时悲惨的周末，对AIG的救援和公司大量分红的愤怒，以及在奥巴马政府内部对他的广受批评但最终成功结束危机的计划所做的斗争，并将争取到70多年来最全面的金融改革。盖特纳也描述了危机后的余震，包括政府努力解决高失业率，一系

列残酷的对赤字和债务的政治斗争，以及欧洲重复陷入经济深渊的戏剧性场面。盖特纳不是一个政治家。在这本充满启迪的回忆录中，盖特纳解释了美国如何成功度过了其政治和金融系统的最终压力测试。

ok。。。。。。。。。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

再有极重要的，是对史的讲述上。贾平凹说，“在灰腾腾的烟雾里，记忆我所知道的百多年，时代风云激荡，社会几经转型，战争，动乱，灾荒，革命，运动，改革，在为了活得温饱，活得安生，活出人样，我的爷爷做了什么，我的父亲做了什么，故乡人都做了什么，我和我的儿孙又做了什么，哪些是荣光体面，哪些是龌龊罪过？太多的变数呵……”《老生》中分了四个阶段，闹革命时期、土改时期、“文革”前后、改革开放之后，几涵盖了整个现代史的时段。应该说，故事娓娓道来，有着很强的可读性，而是否独擅胜场，关键是要看给我们带来有何新的东西，而在这一点上，可稍辨析一下。闹革命的故事，老黑、李得胜、匡三等人的革命行为与遭际，不乏草根色彩（民间性），多带荒诞感及残忍的性质，事件偶发之特征压倒所谓历史必然的规律，草莽气十足，角色口中无堂而皇之的话语，虚拟的“光环”消泯无踪影，可凸显民间说史与革命正史的区别。不妨看一首歌谣，是关于游击队里的一个小人物“摆摆”的：
“摆摆要参加游击队，老黑不要摆摆，因为摆摆屁股翘，容易暴露目标。摆摆去找李得胜，李得胜认为他可以送信，摆摆就参加了游击队。摆摆有一次去送信，半路上遇见了保安，因为摆摆的屁股翘，藏在草丛就被发现了。摆摆爬起来就跑，保安上来就是一刺刀，为了革命为了党，摆摆就光荣牺牲了。”
民间说史，大致如此的一本正经的“不正经”，老黑为了女人起意闹革命，匡三交了狗屎运阴差阳错成为革命功臣，摆摆的卑微“滑稽小传”，都有别于高头讲章的讲述（可以想见，后者的追溯式书写，又与“原生态”之前者有何微妙的关联与错差）。不过，这样的故事，对于有足够阅读视野的读者，会想到多年前红极一时的新历史主义小说，如乔良的《灵旗》、莫言的《红高粱》、格非的《大年》、叶兆言的《枣树的故事》、苏童《妻妾成群》、余华《活着》等，那种对革命正史及时代史的解构、颠覆，对另一种言说方式的寻觅、探究，尝试百端，至今已觉不新鲜。其实，即使贾平凹自己，也写过《白朗》《美穴地》《五魁》《烟》等新历史主义的小说，虽属“土匪”的路数，但其反主流的姿态是一致的。如今，《老生》里的革命“野史”，不禁让人暗自思忖在写法上似与先前的“土匪”小说有某种相似性，这种猜测或有不恭，一笑可也。
土改中，地主的被分产，贫农的获益，基层土改工作的“捣糨糊”，以及文革中的基层政权与乡村乱象，鲜活度是够的，但总觉得无法予人豁然的“陌生感”，别人写过，即使贾平凹本人以往也涉及过，如《古炉》，描写乡村中的文革史。改革开放之后的段落，引人注目的是与时政或热点事件足够靠近，如“非典”，如“周老虎”事件，应该说，贾平凹将社会热点融入小说，较之余华的《第七天》做得要好很多，不至于使人产生如油浮于水的游离感，不过故事仅仅是故事，展示多于开掘，并没有更进一步的发展与提升。三
简言之，贾平凹的讲史借说唱人老生之口道来，颇具耐心，绵延百年，诚意固然有，但仍脱不了“老生常谈”的意思，并没有提供太多值得称道的内容，是为遗憾。贾平凹在访谈中说，曾请评论家陈思和看过复印稿，“他说从文章里看到了‘民间写史和官家写

史不一样’，他看得很准，就是不知道我尝试的这种‘民间写史’，这次能在多大程度上被接受。”说实话，我对于民间史不仅接受，而且还有种偏爱，不过其应具有新的视角与视野，以及不同旧貌的内涵，可惜，《老生》不太能够满足之。

《山海经》引文及问答的插入，在贾平凹看来，其重要性自不待言。《山海经》“写作者所经历所见闻的山和水，是一座山一道水地写过去，那里面，有中国人的思维方式和心灵密码。我在小说里，用的就是它的这种思维方式，写的是我所见所闻所经历的一件事、一个个人”。这个我相信所言不虚，作者采用这样的思维方式，又在小说中采用如此的结构方式，必然有其道理，不过，我也只能坦率地说出阅读的观感，那就是并未感到这种穿插式结构之必要性，秦岭土地上的百姓固然生生不息，那些带土气息泥滋味的故事亦绵延不绝，但古老的《山海经》原文及解读的“陪侍”，未必能达到“相看两不厌”的效应。即使不是两张皮，也有一边土气满身、搓着垢甲，另一边古意盎然、十足学究的不适感。其实这样的结构之“牙碜”的感觉，在上一部《带灯》中也存在：带灯给其心目中的官员偶像写的几十封书信，均匀得穿插在整部小说中，显然作者是想达到一种补充及摇曳多姿的效应，但在我看来，这些信件几近“赘疣”，非但没有起到应有的作用，反而暴露了一种男性中心主义的怡然自赏味道，自作品整体观之，实在得不偿失。《老生》中的《山海经》穿插，固然还不至于有如此的“破坏”因素，却仍是不熨贴的。

[世界科幻大师丛书：艾达 下载链接1](#)

书评

[世界科幻大师丛书：艾达 下载链接1](#)