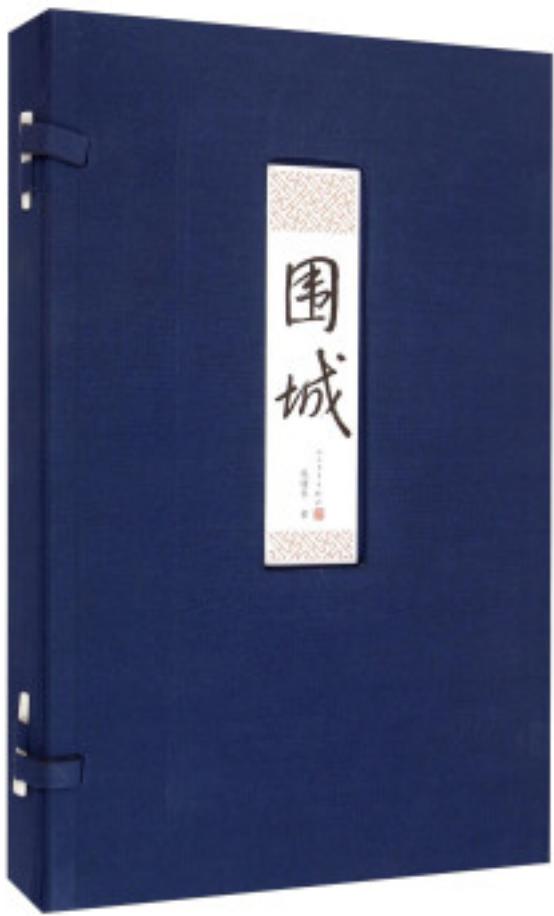


围城 (线装版上下册)



[围城 \(线装版上下册\) 下载链接1](#)

著者:钱钟书 著

[围城 \(线装版上下册\) 下载链接1](#)

标签

评论

值得一看，值得收藏，活动时价格也不高。

非常好！京东买书的感觉超赞！继续买！

是我疏忽，不知道它是简体，且字体也很小。不过纸张确实不错

用京东自营店购物券购买总计435元的书，只花了135元，超划算。。

非常不错，打折优惠物美价廉。

感觉还行，书比想象中的大。翻页时总是还觉得正反两页贴的不够紧。

围城已读过多次 但仍然收了这一本 很赞

挺好的，发货快，活动多，经常来京东买东西，书很棒，是一版一印

多谢京东 买书省钱又方便！

简体的线装书第一次遇到，总觉得不伦不类，犹豫了许久才下单。如果能够繁体竖排，娟面封面，函套不空所谓的“窗”口，以及字体再大些就好了。好在字体选择不是太次。纸张质量好。价格标的虚高，好在有活动，2.15折购入（112）。总体还行。另外一个塑料袋包装寄过来，多少愧对线装书了。

东西收到了~，是正品，质量很好，价格也不错，包装很好~，运送过来也没有磕碰，配送速度给力，京东快递小哥服务态度好，下次还来买，推荐给大家哦~~

京东6.18优惠力度超出想象，给力!线装书这个价能买到还能说什么呢。

人民文学出版社出版的简体竖排版名著。没有中华书局的线装书精美。

宝贝还可以比超市买便宜

抢到券了买了很合适，宣纸竖排线装，可惜不是繁体。这本书的精彩不仅仅是小说本身，还有最后一部分杨绛先生写的钱钟书成长过程中的往事，看了真叫人感动。

喜欢线装书，顶好的，书好，卖书的商家好，京东好，物流好。

高大上的感觉，摸着良心说真是太好了，喜欢围城，这个更帅

很好。原以为简体字竖版不协调、感觉不好。实际很合适。

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

一如既往的好，不错的，哈哈哈哈，学习知识

《围城》是钱钟书唯一的一部长篇小说，堪称中国现当代长篇小说的经典。

《围城》出了线装本，纸张可能真是宣纸的，可惜是简体竖排的，要是繁体字竖排，字

再大点就更好了。

钱钟书先生的经典著作，必然要支持一下，印刷还不错

非常不错的线装书，竖版设计十分漂亮，捧着读的感觉太好了

很好 包装好 书本更好 京东配速也是很准时 真心不错

京东活动给力 这次买了不少书 以后买书都到京东了

快递100分

简体字的线装书，有点怪怪的。

书便宜，质量好，物流快，给京东一万个赞???

收藏一下，经典文学，值得反复阅读

非常不错，宣纸线装，值得收藏。

读名人著作，感悟人生价值，物流速度也快

满意，正版！值得珍藏！

不知为何：竖版宣纸线装却是简体字？！

纸张很好，内容满意，值得收藏与观赏

非常好的包装，经典

好好好好好好好好好好好好好好好好

钱钟书的代表作，很有哲理。

不错 定价高了一些

好好好好好好好好

送给朋友的礼物，不错的书。

送朋友的，质量还不错

一直想买，价昂不值，今折后入手，可喜。

精品书籍，

物超所值！

不错不错……

商品印刷质量还好，但这套书保管不善，多处有霉斑，已经没有收藏的价值了，更何况活动价格也不便宜了！！

好评吧

书不错.....

竖版

好

!!!!!! !!!!!

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较不好的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

但钱钟书并不是要简单地演绎这个比喻，他还要下一转语，不时地消除“围城”的象征。钱钟书的夫人杨绛曾经说，如果让方鸿渐与理想中的爱人唐晓芙结婚，然后两人再积爱成怨，以至分手，才真正符合“围城”的字面原义；钱钟书在《谈艺录》中批评王国维对《红楼梦》的误读时，也说过类似的话。方鸿渐想进入唐晓芙的围城却始终不得其门；苏文纨曾经以为已经进入了方鸿渐的围城，其实进入却等于是在外面，而当她与曹元朗结婚并过上真正的市侩生活时——那种生活在钱钟书看来是绝对应该逃离的，她却安之若素；她曾经似乎已经进入了文化的围城，但她只有在成为发国难财的官倒时，才真正找到了自己安身立命之处，你用枪逼着她也不愿意出来的。方鸿渐并不想进入孙柔嘉的生活，可是他糊里糊涂地就进去了；结婚后，他也有想冲出来的冲动，但他是个被动的人，不敢行动，也不会行动。从表面上看，方鸿渐去三闾大学的经历与“围城”的比喻是最相吻合的，但实际上，方鸿渐之所以无法在三闾大学如鱼得水，是因为他还有一些最基本的知识分子操守，或者说最基本的做人的操守。高松年、李梅亭、汪处厚，这些人在那里舍得出来么？

很好的一套线装书，宣纸印的，除了字小点外，其他都好！

《围城》三十年来横贯常畅销小说之首

“围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去。对婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。”----杨绛

《围城》是钱钟书唯一的一部长篇小说，堪称中国现当代长篇小说的经典。小说塑造了抗战开初一类知识分子的群像，生动反映了在国家特定时期，特殊人群的行为操守、以及困惑。从另一个角度记述了当时的情景、氛围。虽然有具体的历史背景，但这部小说揭示的只是人群的弱点，在今天依然能够引起人们的共鸣。第一版于1947年由上海晨光出版公司出版。《围城》是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”。

今次推出《围城》线装本，既是对这本自上世纪八十年代以来、一直畅销不衰的图书，表示出版单位的敬意，同时也是感谢广大读者多少年来对人民文学出版社的厚爱。

【作者简介】

活动时买的，还算优惠吧

开本太大，本以为就A5开本大小，结果比16K都大许多，不很方便

好书好价，这个双十一京东天猫当当花了近万的书

围城+宣纸版+人民文学出版社，就是好书好版本的典型
非常好非常好，一版一印，趁着活动买了两本

这套是全品，很满意。碰上史上最大的一次促销入手价格可以接受，否则怎么买的下手啊！

此书简体竖排，宣纸印刷，纸面封面，以原价两折多价格购入，感觉还值。特拆封晒单
以资书友。

赶上促销，买了最少9单爱看的书，挺合算的。还没看，有机会再评。。

可惜是简体，质量不错。设计者自作聪明的在函套上挖了个洞，其实就像传统线装书一样就可以了

活动给力，内容不错，正在拜读！

好的很，感谢奶茶 还是一版一印

初版近七十年，新时期以前无人问津，于今出版三十年来，横贯常销畅销小说之首，至今每年依然几十万销量。

高档高端，人民文学出版社，品质保证

送货迅速，谢谢京东！

装帧很好

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

双十一25折入手。值得收藏

开本大，字较小，似乎做成三本为好，两本有点厚。

无意之中买了很不错的一本书，影印本反映了周作人优秀的书法功底。作品页很值得一看。

很不错，有些古时候先生用书的感觉，复古，值得收藏

钱钟书的经典著作，这版本的宣纸版值得收藏，包装也可以，发货速度很快。

书的装帧很好。送货快递赞一个。

设计简洁大方，比较适合收藏。

经典作品！值得收藏！

包装仔细，装帧精美，非常好的banben

挺不错

缺货了很长时间，等了快一个月才到货。

经典收藏版本。

《围城》老张已收多个版本，此宣纸本收与不收颇为犹豫，原因主要在于该版本用的是简体字，简体竖排未免不伦不类，但宣纸本却是老张的最爱。如今折扣幅度很大，机不可失，决定收下作为终极版本，并以此纪念今年过世的杨绛先生。

非常好，值得收藏！

收藏品

非常棒的书！非常好的包装！

为了积分，为了京豆，我才来评论～

很好

书的纸张很好，印刷也很清楚，书的内容很好。

很好，值得收藏

书很好，古色古香，值得收藏。

非常好，趁京东活动购得，机会难得。

钱钟书的围城是一部经典名著，线装本更是值得收藏。

人民文学线装的现代文学也是收藏目标。灰大还好有塑封。

又一《围城》好版本，竖排可惜简体，看在一本书版书价格，性价比不错，值得购入！

好书好价，送货迅速，谢谢京东！

钱钟书很幽默，以前买过人民文学出版社的小本的。这个是繁体竖版，很有感觉。

《围城》是中国现代文学史上一部风格独特的讽刺小说。被誉为“新儒林外史”。第一版于1947年由上海晨光出版公司出版。1949年之后，由于政治等方面的原因，本书长期无法在中国大陆和台湾重印，仅在香港出现过盗印本。1980年由作者重新修订后，在中国大陆地区由人民文学出版社刊印。此后作者又曾小幅修改过几次。故事发生于1920到1940年代。主角方鸿渐是个从中国南方乡绅家庭走出的青年人，迫于家庭压力与同乡周家女子订亲。但在其上大学期间，周氏患病早亡。准岳父周先生被方所写的唁电感动，资助他出国求学。

方鸿渐在欧洲游学期间，不理学业。为了给家人一个交待，方于毕业前购买了虚构的“克莱登大学”的博士学位证书，并随海外学成的学生回国。在船上与留学生鲍小姐相识并热恋，但被鲍小姐欺骗感情。同时也遇见了大学同学苏文纨。

到达上海后，在已故未婚妻父亲周先生开办的银行任职。此时，方获得了同学苏文纨的青睐，又与苏的表妹唐晓芙一见钟情，整日周旋于苏、唐二人之间，期间并结识了追求苏文纨的赵辛楣。方最终与苏、唐二人感情终结，苏嫁与诗人曹元朗，而赵也明白方并非其情敌，从此与方惺惺相惜。方鸿渐逐渐与周家不和。

抗战开始，方家逃难至上海的租界。在赵辛楣的引荐下，与赵辛楣、孙柔嘉、顾尔谦、李梅亭几人同赴位于内地的三闾大学任教。由于方鸿渐性格等方面的弱点，陷入了复杂的人际纠纷当中。后与孙柔嘉订婚，并离开三闾大学回到上海。在赵辛楣的帮助下，方鸿渐在一家报馆任职，与孙柔嘉结婚。

婚后，方鸿渐夫妇与方家、孙柔嘉姑母家的矛盾暴露并激化。方鸿渐辞职并与孙柔嘉吵翻，逐渐失去了生活的希望。钱钟书（1910—1998），原名仰先，字哲良，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作家、文学研究家，江苏无锡人，曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员，晚年就职于中国社会科学院、任副院长。书评家夏志清先生认为小说《围城》是“中国近代文学中最有趣、最用心经营的小说，可能是最伟大的一部”。钱钟书在文学、国故、比较文学、文化批评等领域的成就，推崇者甚至冠以“钱学”。其夫人杨绛也是著名作家，育有一女钱瑗（1937年-1997年）。其父是著名国学家钱基博，在父亲的影响和督下，自幼打下了良好的国学基础。其后就读于苏州桃坞中学和无锡辅仁中学。

1929年考入清华大学外国语系，毕业后在上海光华大学教了两年英语。

1935年与杨绛女士结婚，同赴英国牛津留学。

1937年获学士学位。然后到法国，进入巴黎大学进修法国文学。

1938年，清华大学破格聘他为教授，九、十月间回国，当时清华已并入西南联大，故从香港，转昆明前去任教。后在父亲要求下，到湖南蓝田国立师范学院担任英文系主任。

1941年暑假，他到上海小住，因太平洋战争爆发，困于上海，直到抗战胜利。在这沦陷的孤岛中，他迎来了一个文学创作的巅峰时期。

1941年出版散文集《写在人生边上》。1942年写成中国古诗评论集《谈艺录》初稿。

1946年写成并发表了长篇小说《围城》，同年发表短篇小说《人·兽·鬼》。抗战及解放以后，先后担任南京国立中央图书馆总纂、上海国立暨南大学外文系教授、清华大学外文系教授、北京大学文学研究所研究员、中国社会科学院副院长等职务，主要进行翻译和中国文学的研究，出版了《宋诗选注》《旧闻四篇》《七缀集》以及《管锥编》等学术著作。

《围城》是钱钟书唯一的长篇小说，于1944年动笔，1946年完成，1947年由晨光出版公司印行。这是作者在困顿之中“锱铢积累”而成的，小说“从他熟悉的时代、熟悉的地方、熟悉的社会阶层取材。但组成故事的人物和情节全属虚构。尽管某几个角色稍有真人的影子，事情都子虚乌有；某些情节略具真实，人物却全是捏造的。”（杨绛《记钱钟书与<围城>》）比如方鸿渐取材于两个亲戚：一个志大才疏，常满腹牢骚；一个狂妄自大，爱自吹自擂。但两个人都没有方鸿渐的经历，倒是作者自己的经历，比如出国留学、担任大学教授，与作品有相合之处，作者可能从他们身上获得了些启示，但并不能对号入座。

日后必将成为《围城》爱好者的又一重要藏品，古色古香，又一种感受。对《围城》版本是一极大丰富和贡献，值得收藏！

书塑封包装，权威版本，值得拥有，是一版一印。

[围城 \(线装版上下册\) 下载链接1](#)

书评

[围城 \(线装版上下册\) 下载链接1](#)