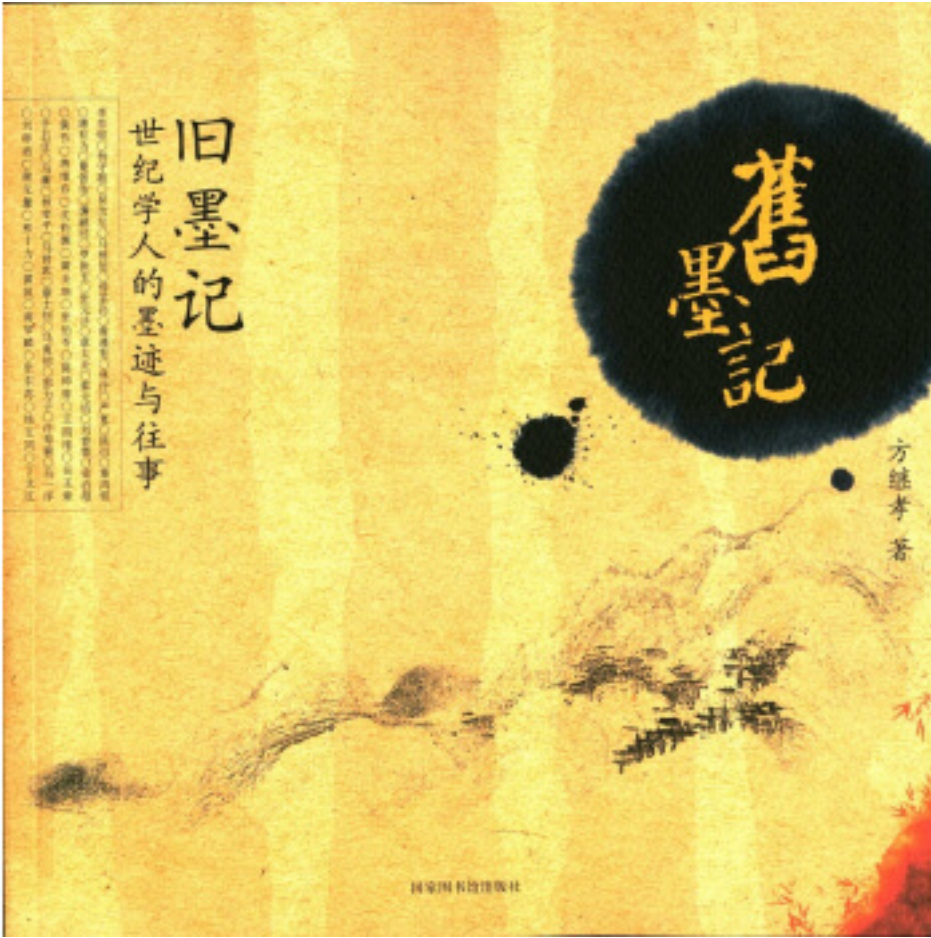


旧墨记 世纪学人的墨迹与往事



[旧墨记 世纪学人的墨迹与往事_ 下载链接1](#)

著者:方继孝 著

[旧墨记 世纪学人的墨迹与往事_ 下载链接1](#)

标签

评论

喜读名人墨迹，有时代感，也可观摩大师书法风采。

没有等到618京东周年庆就买了好多书 主要是担心大促销的时候没货啊
另外感觉今年的活动力度远不如去年啊 有种无从下手的感觉

此书语言生动，议论精彩，但是读来又非常有概括力、表现力、思辨力；而更重要的是，它揭示了社会各方面的“变”和“变”的观念自觉，体现了史家思维中的辩证，引人深思。

菲饮食，恶衣服。减自奉，买书读。

字义的解释，博采众家之长，不囿于一说，实事求是，同时又融入了徐先生数十年研究甲骨文的学术成果，综合形、音、义全面考察，创获颇多。

布衣暖，菜根香，诗书滋味长。

作者收藏近代人物的手稿、信札、字画既久，以他对前贤的熟悉，在书中讲述了清末民国时期数十位著名学者不平凡的人生经历，以及学界文坛的掌故逸闻。作者还配合叙述精选出百余件翰墨珍藏，包括严复、梁启超、王国维、黄侃等人的手迹，展读此书仿佛与这些名人对坐，纸墨如旧，神彩烂然。

非常不错的一本书，喜欢。希望可以买到更多更好的书。

这书一套成系列，这本是其中之一，收藏着，细细看！

好好好好好好好好好好好好好好好好

本次读书节活动力度较大，又买了不少好书～

书本版的见字如面，从作者的收藏中近距离感受民国大师们的风骨

非常好的书，非常棒，图文并茂质量一流

挺好的 活动买书划算

前辈学者的墨迹手泽历来为人们所珍视，本书作者收藏近代人物的手稿、信札、字画既久，以他对前贤的熟悉，在书中讲述了清末民国时期数十位著名学者不平凡的人生经历，以及学界文坛的掌故逸闻。作者还配合叙述精选出百余件翰墨珍藏，包括严复、梁启超、王国维、黄侃等人的手迹，展读此书仿佛与这些名人对坐，纸墨如旧，神彩烂然。

物美价廉服务好！物流快！种类多！

此用户未填写评价内容

旧墨存真，历史的印记可能模糊，但一定会有记录

已有一套，因有零册，再买几本又凑齐一套。

第1本只有京东有了，赶紧下手，1到6都全了。

帮朋友买的还不错？

很好，无膜，有点显旧。

是我喜欢的书，字略小，还是喜欢

好好好好好好好好好好好好好好好好

非常不错的一本图书，非常值得推荐。

看了长知识，但是得有空，慢慢看。

这套书很有意思，通过名人墨迹，展现了一些历史片断，对此有兴趣的应该收藏一本。

准备买齐这一套

很好，性价比很高，慢慢的喜欢在京东购物了

趁着活动，把想买的旧墨记收了

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

好书，标准件，收藏者必读之书！

好书，送给朋友的，标准件！

这套书资料性强，并且多是不多见的资料，信息量大，值得收藏。上次买错了，这次加买的。

这是收藏家方继孝先生新著。白化文序。本书分十五讲，介绍了书信名称的演变直到当代书信赝品的鉴别等有关书信收藏的方方面面。内有200余幅彩色插图，多为方继孝先生自藏书札，可以称得上是一部名人信札收藏的指导书。

任何一种学术概念及方法论的视角都只能触及关注对象的某个或几个侧面，而无法覆盖全部。本书没有套用任何成熟的理论框架，而仅是适时、零星地借鉴了考古学、艺术史研究方法论中的某些具体手段。

好好好好好好好

这是一本研究战争的学术专著。聚焦的时代，是秦统一之后，分裂割据最严重的魏晋南北朝时代。作者不是叙述战争的故事，而是试图探讨在胡汉种族差异、南北地域差异这样两个特殊背景下

为什么？假如我们想规定什么样的字迹不能入于书法之流，那么，我们先想想那些我们自认为入流的书法。在书法的作品之中，古人是把它们按神、妙、能区别的。能品与神品相去甚远

内容丰富，印刷清晰，好书推荐

此书以前买了，重买了，申请换货，不知可否

印刷清晰，内容丰富，值得收藏。

方继孝先生是著名名人信札收藏家，收藏自清代以来的名人信札过万通。从其藏品中挖掘史料，撰写了“旧墨记”书系，现已出版了六册，对于推动社会对名人信札的收藏与研究起了很大的作用。

图文并茂，赏心悦目。通过白描的写法，简约的文字把各篇主人公勾勒出来，给读者留下深刻的印象。

书系资料丰富，文字活泼。不仅具有文化积累的意义，同时亦有审美价值。可谓近些年来同类书籍的佼佼者。

它是实用的，每个文明社会的成员都依靠它交流思想、传递感情；它又是超实用的，历来论书者往往强调书家淡泊无为的心态和超乎名利的品格。

又注意到南宋不同阶段的作者因不同的时代背景而引发的不同感慨内容。结合绪论部分对南宋以前词之发展的概括性介绍，读者对词体从晚唐五代至于两宋的发展脉络可获得大致完整的认识。

惭愧的是，我年少时没好好念书，学问不大高明，不过记下些实情实事而已。若读者诸君必得考订挑剔我的文法句子，那就好比对着脏镜子，挑剔它不够亮了。

这样的处理，不是为新而新，而是研习书法与研读文献两条道路共同的指向，“书法问题，书法解决”是多年前就有的真切体会，也是七年来一以贯之的主张，不论是旧作，还是新版。

探索人的内心奥秘，是一条很复杂的路。重视文学社会历史作用的评论家们对他承袭俄罗斯文学写“小人物”传统褒奖有加的时候，陀氏却悄悄转向，把他的探索推进到人的“双重人格”母题上

此帧书法乃许杰先生90高龄写录旧作《文论小令》以赠谷苇先生的。许先生生于1901年，离世于1993年，这是他离世前三年所书，可谓弥足珍贵。

不过夏天他们热得受不了，也会给我几分钱去冰糕厂买冰水，装在保温瓶里，小心地拎回来，橘子味儿的，夹了糖精的苦涩，喝上一口，暑气顿消。

晓畅可读。书中配合叙述，仿真影印了作者所购藏的清末民初数七位著名学者的墨迹近百件，展读此书仿佛与这些名人对坐，纸墨如旧，神彩烂然。

古代的旧诗里，诚然有许多比他更好的作品，但是现代更没有人能做，而且也已经“做尽”了。我们的责任，便在依了这条新的道路，努力的做下去，使各种的新兴文艺由幼稚而进于成熟，由淡薄而变为深厚，比和那些缠夹不清的人们去评理要好得多，而且亦更为有效。

好书好书好书好书好书好书

学者，尤其是解放前的学者，书法功底都还可以。

质量很不错，出版社非常好。赞赞赞赞赞赞赞赞！

本书作者方继孝先生是著名名人信札收藏家，收藏自清代以来的名人信札过万通。从其藏品中挖掘史料，撰写了“旧墨记”书系，现已出版了六册，对于推动社会对名人信札的收藏与研究起了很大的作用。本书以他的丰富的藏品和长期的收藏经历，介绍了书信的历史、书信的撰写、书信书写的文房用具、名人信札的价值、名人信札的造假与辨伪、名人信札的拍卖价格等内容，并配有十分丰富的相关图片，可以称得上是一部名人信札收藏的指导书。

她知人善任，大兴科举，保护并留下来狄仁杰、姚崇、宋璟、张说、张九龄等一代能臣，下层比较祥和，为开元盛世做了良好的人才储备。

书中配合叙述，仿真影印了作者所购藏的清末民初数十位著名学者的墨迹近百件，展读此书仿佛与这些名人对坐，纸墨如旧，神采烂然。

京东购物有着全方位体贴服务，让我特别开心。书的质量也特别好，售后也很完美！快递小哥辛苦了，加油

很不错，喜欢！继续加油！支持！

活动买的，非常给力，买来收藏的

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

旧墨记系列，历史名人笔笺，这书真不错啊！

旧墨记 世纪学人的墨迹与往事

继续凑齐这套系列书，名人墨迹，真好！

在解释学下，仅考虑能够操作法素材的东西，总之要是能回归本质的教育的任务的话，即便没有解释学（ss旁白:不确定それは不是指的解释学）也都是可以的吧。但是，（实际是）

收集的东西比较有趣，有意思的资料。

是我喜欢的类型，价格高，希望出精装版

二记只有京东有了，赶紧下手，1到6都全了。

名人之间的书信，好玩，解释的很到位。

非常好的书，京东物流快，快递小哥服务好。信赖京东，会一直买买买。

折后价格可以接受，字和图偏小。老版

书的质量很好，现在只在京东买书，速度也快，纸张很不错，赞一个。

旧墨三记，很好的书，支持购买

这本到处有，价也一样，凑个单，就这儿买了。

本次购物心情十分愉快，商品品相完美，物流迅速，感谢京东！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

非常不错的一本图书，值得拥有。

好好好好好好好好好好好好好好好好

很好的货品，很快的物流，价格也比市场里便宜。

书籍质量很好，装帧精美。纸箱保护运输，品相完好！

旧墨记这次只买到其中三册，收全套还得慢慢收

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

好好好好好好好好好好好好好好

旧墨二记：世纪学人的墨迹与往事不错

很好，以前不知道评论可以换京豆

趁着活动收书，可惜旧墨记系列不全

送朋友的，满减优惠后整体不错。

好好好好好好好好

收藏名人书札的入门书，内容丰富，活动期间买的不错。

内容不错！ 价格合适。

不错，有内容有感动。

京东图书价格实惠活动多多

幫朋友500-200-100下的單，後面的朋友注意

很不错的书，很好

还可以吧

很:好 正版

送货及时 价格实惠 品种齐全

往事史料

一些信件没有完整的释文，有点遗憾

haohao

还不错，没有问题，京东送货快。

做活动买的挺好

好书，其他册为什么无货？

很好，好几本缺货，可惜

本人收货地址是六楼，没电梯，小区内还有另外一套房，有电梯，中午晚饭时间会去有电梯的房子吃饭，京东快递员张朕禹送货几个月，摸准我的规律，每天都赶吃饭时间送货，故意偷懒。我几乎每天都有订单，他几乎大多数都是如此。刚才张朕禹给我打电话，说以后我家只能终于12点到1点，晚上6点到7点半送，别的时间送不了，让我随便投诉，他不怕。

书好，服务好

很好的书

好好好好好

还可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

从其藏品中挖掘史料，撰写了“旧墨记”书系，现已出版了六册，对于推动社会对名人信札的收藏与研究起了很大的作用。本书以他的丰富的藏品和长期的收藏经历，介绍了书信的历史、书信的撰写、书信书写的文房用具、名人信札的价值、名人信札的造假与辨伪、名人信札的拍卖价格等内容，并配有十分丰富的相关图片，可以称得上是一部名人信札收藏的指导书。

[旧墨记 世纪学人的墨迹与往事_下载链接1_](#)

书评

[旧墨记 世纪学人的墨迹与往事_下载链接1](#)