

经学文献的衍生和通俗化——以近古时代的传刻为中心(套装上下册)



[经学文献的衍生和通俗化——以近古时代的传刻为中心\(套装上下册\)_ 下载链接1](#)

著者:顾永新 著

[经学文献的衍生和通俗化——以近古时代的传刻为中心\(套装上下册\)_ 下载链接1](#)

标签

评论

这是啊我是啊我是啊我是啊我是啊我是啊我是啊我觉得也是醉了

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

以往多关注文学的雅俗互动，此书涉及经学，多有启发！

非常经典，值得拥有！！ 非常经典，值得拥有！！

看到作者寄给导师的赠书，随即想收一本。终于如愿。

很多新见，建立在扎实的文献基础上，启发很多，一部不可多得的经学研究专著

书很好，物流快。。。

十年磨一剑。传世经典。

一如既往的好。。价格实惠。。很开心。呵呵。

纸质印刷一般

肥肠好~~~~~

有点杂

好书

好

浮生愿向书 浮生愿向书丛老，不惜将身化蠹鱼。

《书丛老蠹鱼》是哈佛大学哈佛燕京图书馆善本室主任沈津作品集。沈津先生长期追随顾廷龙先生左右，深得顾老真传……曾任上海图书馆古籍部主任，后经香港转至美国各大图书馆整理中文古籍，最后经诺贝尔奖获得者杨振宁教授、哈佛大学

浮生愿向书丛老，不惜将身化蠹鱼。

《书丛老蠹鱼》是哈佛大学哈佛燕京图书馆善本室主任沈津作品集。沈津先生长期追随顾廷龙先生左右，深得顾老真传……曾任上海图书馆古籍部主任，后经香港转至美国各大图书馆整理中文古籍，最后经诺贝尔奖获得者杨振宁教授、哈佛大学哈佛燕京学社社长杜维明教授等多位国际级学者的联合举荐，出任哈佛燕京图书馆古籍部主任。环顾海内外中文古籍界，能出其右者难以寻觅。哈佛燕京学社社长杜维明教授等多位国际级学者的联合举荐，出任哈佛燕京图书馆古籍部主任。环顾海内外中文古籍界，能出其右者难以寻觅。丛老，不惜将身化蠹鱼。

《书丛老蠹鱼》是哈佛大学哈佛燕京图书馆善本室主任沈津作品集。沈津先生长期追随顾廷龙先生左右，深得顾老真传……曾任上海图书馆古籍部主任，后经香港转至美国各大图书馆整理中文古籍，最后经诺贝尔奖获得者杨振宁教授、哈佛大学哈佛燕京学社社长杜维明教授等多位国际级学者的联合举荐，出任哈佛燕京图书馆古籍部主任。环顾海内外中文古籍界，能出其右者难以寻觅。

如题

乔·昆南为自己读烂书做了一点辩护，他说：“特别烂的书是生命的重要组成部分，喜感十足，不可或缺……烂到极点的书在我们的生活中占有重要的位置，因为它们可以让我们的脑筋动起来。读好书是不需要思考的，因为作者已经替你思考过了，而烂书强迫你训练头脑，因为你要花上不少时间想这个人接下来会说什么蠢话。”说“读好书是不需要思考的”，恐怕不符合事实，读《存在与时间》或《存在与虚无》不需要思考吗（当然，它们很可能也被乔·昆南归入烂书行列了）？但乔·昆南说的读烂书也能达到训练头脑的目的，我很赞同。烂与不烂，总是相对而言的——跟《曼舞雪松湾》比起来，没准儿《人性的枷锁》还算一本好书呢。同样是烂，打59分和打13分，差别很大。评论家从来不会是一个真正意义上的完美主义者，因为他的使命和职责之一就是披沙拣金、矮子里拔将军。乔·昆南说得很对：“我们都熟悉那种崇拜质量的人：他们只读好书，只看好电影，只听好音乐……他们以为这么做他们比别人聪明比别人好了，可惜并非如此：这么做令他们低劣，在时间安排上过分挑剔、吝啬，好像抽出十五分钟悠闲地翻几页《达芬奇密码》就是残暴的罪行似的……”其实，“只读好书”，这在逻辑上不成立。总有那种可能性存在，你眼中的好书，就是别人眼中的烂书。《堂吉诃德》好不好？纳博科夫还在课堂上当着学生的面撕烂了呢。不过，话说回来，烂书这种东西，就像豆汁儿一样，捏着鼻子尝过一次也就够了，总去读，就与嗜痂无异了。不过，乔·昆南读烂书，遍读罗伯特·詹姆斯·沃勒，这不算浪费时间，因为在整个社会的层面上核算，这是浪费他一个，造福千万人，是替大伙儿省了时间，得送锦旗、写感谢信、点赞

打赏才行的。

[illegible]

顾老师的大作，假期好好拜读

一看就知道我是为了学习买的^_^因为文献太厚我就偷懒看书了

北大学者的精心力作，水平高，非常喜欢

该书对经学文献的生成发展以及通俗化阐释颇详

这是一部很好的经学史研究著作，撰写者是北大中文系的经学研究专家。对于经学史的撰写提供了一个新的思路。且使版本研究与学术史紧密的结合在一起。学术史的兴衰以往人们比较注重目录，版本学被人视为书皮之学，其实这是对版本学的误解。一书版本对于考察学术史其实是非常具体的史料。

经学文献的衍生和通俗化——以近古时代的传刻为中心(套装上下册)_下载链接1

书评

经学文献的衍生和通俗化——以近古时代的传刻为中心(套装上下册)_下载链接1