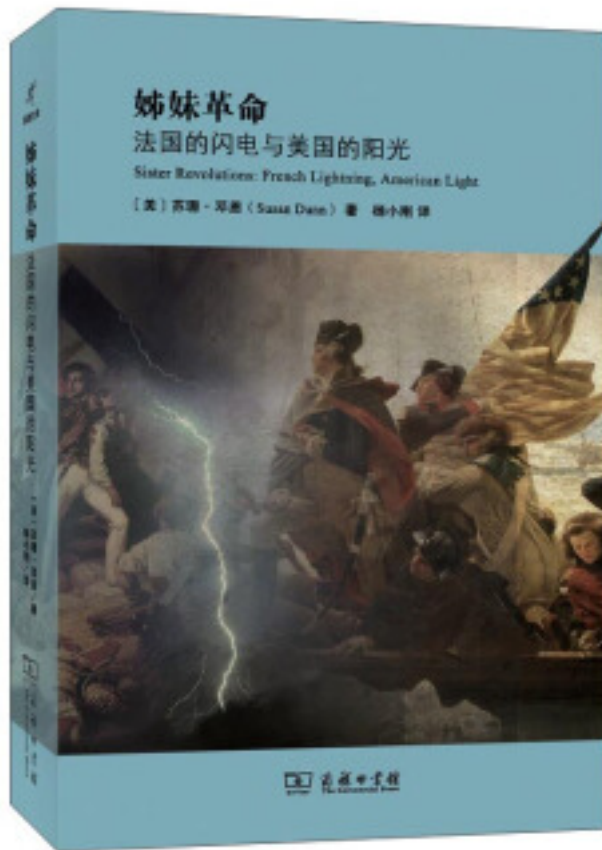


姊妹革命：法国的闪电与美国的阳光 [Sister Revolutions:French Lightning,American Light]



[姊妹革命：法国的闪电与美国的阳光 \[Sister Revolutions:French Lightning,American Light\]_下载链接1](#)

著者:[美] 苏珊·邓恩 (Susan Dunn) 著，杨小刚 译

[姊妹革命：法国的闪电与美国的阳光 \[Sister Revolutions:French Lightning,American Light\]_下载链接1](#)

标签

评论

《姊妹革命：法国的闪电与美国的阳光》将史学分析和政治学分析结合起来，对历史进行了生动的描述，并追寻法国、美国两次伟大革命对当代社会的影响。

以前有个老版本，京东没的卖了，这个新版本装帧不错，但是价钱也高了好多。不过，书本身还是不错的。该书是研究启蒙运动，北美独立、法国大革命等主题的人的必读书目。而美国和法国所创造的两种对民主的不同理解，是非常值得深思的。当然最好还有英国史的学习背景。

法国“以天才人物取代理性作为革命的指导，以实验代替经验，在闪电和阳光之间，他们更愿意选择前者，也正因为此他们一直在黑暗中措索徘徊”。

非常好的书，非常好的服务，京东买书最给力！！！！

不能再好的一本书 发人深省，口齿留香

非常好的书，自营快递也很快

十八世纪两次革命开创了两种政治变革模式，影响深远。对其比较研究让我们可以更加理性地看待革命问题。

好书，对比美国革命和法国大革命的关系。

很好。挺不错的。超出预期。

价格不低，活动购买。。。。。

买到家里了，还没看见实物，据说包装完好

很好很满意，活动价实惠。。。

好书推荐给大家

法国的闪电与美国的阳光，好书共欣赏！！！！

十分经典，品牌质量有保证，比什么商城好多了。

还没看完 不过斯皮尔伯格 还是很赞

历史必读好书，了解法国大革命和美国建国的历程

好东西……下次还来买……

商务出品 必属精品商务出品 必属精品

多讀書aaaaaaaa

百年经典 精品收藏 人文阅读 学术权威 思想沉淀

书挺不错的，是正品。送货快。

很好啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

喜欢在京东买书，会一直支持

权威版本，内容较客观

很好 次日达！非常好的送货小哥！

很不错的书，经典系列，慢慢看

这套书非常不错！值得一看！

姊妹革命一直很期待，终于再版了

东西很好，快递师傅非常负责

给老公买的，别人开的书单，挺好

翻译很好，比较研究。

《狼图腾》的优势在“情怀”，这情怀有三：第一，原著情怀；第二，知青情怀；第三，人与自然的文化情怀；但这三种情怀都不可能因为春节而被放大。诚然，我这种读过

原著的人无论影片什么时候上映我都会去看，这也是本片的自信所在，确实有一大批狼粉不会受档期的影响。可《狼图腾》不是《后会无期》和《小时代》，后两部片子的粉丝们一开始也是冲着韩寒和郭敬明而不是他们的作品去的，要不然虽然是韩寒作品但没韩寒参与的电影《一座城池》也不至于赔的底朝天，姜戎有这样的忠实粉丝团吗？大概唯一可以比较的就是《匆匆那年》了，这个片子

美国外交家和政治活动家古维诺尔莫里斯（Gouverneur Morris）对法国革命和美国革命做过一番比较，他认为法国“以天才人物取代理性作为革命的指导，以实验代替经验，在闪电和阳光之间，他们更愿意选择前者，也正因此，他们一直在黑暗中摸索徘徊”。

很好!很快;

京东购物让人放心，买了很多书，没法一一评价。只好复制了。希望京东以后好好努力。

333

.....

其一，静安先生词有古诗之风格。词之为体原较诗为浅俗柔婉，而静安先生词则极为矜贵高古，其气体乃迈越唐、宋而直逼汉、魏，而用意之深，则又为古人之所无，故其词去大众较远。古人有云：“士为知己者死，女为悦己者容。”世之女子，有为取悦于大众而容饰者，有为取悦于一二悦己者而容饰者；然而有佳人焉，幽居空谷，既无悦己者之欣赏，又不甘为取悦于大众易其服饰而步入市廛，而顾芰荷其衣，芙蓉其裳，遗世而独立，严妆而自赏者，静安先生词之气体殆类是焉。其二，静安先生词含西洋之哲理。常人之写诗词，类不外乎抒情，写景，记事，间有说理者，所说亦不过世俗是非得失道德伦常之理耳；偶有以禅理入诗词者，然亦多为文人一时习染之所得，其真能于禅理有所会者，则为数极鲜也。静安先生颇涉猎于西洋哲学，虽无完整有系统之研究，然其天

性中自有一片灵光，其思深，其感锐，故其所得均极真切深微，而其词作中即时时现此哲理之灵光也。其三，静安先生词能将抽象之哲理予以具体之意象化。哲理固可以入诗词，惟不可以说理之态度出之耳。据西洋美学家之说，则美感之经验，当为形相之直觉。故美感者，乃诉诸人之感觉者，而非诉诸人之知识者也。吾人固尝于生活之诸形相中获得若干知识之概念，然而如欲将此概念以艺术方式表而出之，则必须将此诸概念仍然予以形相化，而复以此形相触发他人之概念，而不可直诉诸人之知识也。此表达之工具，谓之媒介，在图画则为形色，在音乐则为声音，而在文学则为文字。以词言之，则有此高深之哲理概念者，对表达之工具多无此精美之素养；对表达之工具有此精美之素养者，又常乏此高深之哲理概念。此静安先生自序所以云“虽比之五代、北宋之大词人，余愧有所不如，然此等大词人亦未始无不及余之处”者也。凡此三点，兹篇未暇详言，今但取静安先生《浣溪沙》小词一首试一说之。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。读唐诗宜坐，读宋词宜卧。百年后有价之书宜藏，两三年寿命之书宜借，明星传记宜在书店站着翻，朋友送书宜收不宜看，自己赶职称之书宜扔不宜送。读论语宜曲阜音，读孟子宜滕州调，读老庄宜河南腔。林中宜读王维，舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑，读黄裳宜听戏。读老夫子杂文宜佐辣，读小女人随笔宜蘸醋。读丰子恺宜饮花雕，读梁实秋宜饮咖啡。办公室宜读参考消息，卫生间宜读地摊小报，出差途中宜读武侠小说。读李白宜长啸，读杜甫宜泪流。春读雪莱，夏读拜伦。秋读波德莱尔，冬读艾略特。读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经。读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清淅。哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞

《穷的开始：改变世界的解释》是一次大胆的、包罗万象的智力探险。戴维·多伊奇是《真实世界的脉络》一书广受好评的作者，他探索那些使我们理解现实世界怎样运转的重大问题。《真实世界的脉络》描述了我们当前知识中最深刻的4条支线——进化、量子物理学、知识和运算，以及它们带来的世界观。《穷的开始：改变世界的解释》将这种世界观应用于许多不同的话题和未解问题，涉及到自由意志、创造力与自然规律、人类的未来与起源、现实与表象、解释与穷。

多伊奇秉持坚定的理性和乐观态度，对人类选择、科学解释和文化进化的性质得出了惊人的新结论。他的立场并非来自充满希望的格言，而来自关于现实世界怎样运转的事实。他的核心结论是，“解释”在宇宙中有着基础性的地位。解释的范围和造成改变的能力是穷尽的。它们唯一的创造者——诸如人类这样能够思考的生物——是宇宙万物中最重要实体。一切事物都在理性的延伸范围内，不仅是科学和数学，还有道德哲学、政治哲学和美学。在通用物理规律允许的情况下，进步没有限制。

《穷的开始：改变世界的解释》是一本改变思维模式的书，必定会成为同类书籍之中的经典之作。

《穷的开始：改变世界的解释》是一次大胆的、包罗万象的智力探险。戴维·多伊奇是《真实世界的脉络》一书广受好评的作者，他探索那些使我们理解现实世界怎样运转的重大问题。《真实世界的脉络》描述了我们当前知识中最深刻的4条支线——进化、量子物理学、知识和运算，以及它们带来的世界观。《穷的开始：改变世界的解释》将这种世界观应用于许多不同的话题和未解问题，涉及到自由意志、创造力与自然规律、人类的未来与起源、现实与表象、解释与穷。

多伊奇秉持坚定的理性和乐观态度，对人类选择、科学解释和文化进化的性质得出了惊人的新结论。他的立场并非来自充满希望的格言，而来自关于现实世界怎样运转的事实

。他的核心结论是，“解释”在宇宙中有着基础性的地位。解释的范围和造成改变的能力是穷尽的。它们唯一的创造者——诸如人类这样能够思考的生物——是宇宙万物中最重要的实体。一切事物都在理性的延伸范围内，不仅是科学和数学，还有道德哲学、政治哲学和美学。在通用物理规律允许的情况下，进步没有限制。

美国外交家和政治活动家古维诺尔莫里斯（Gouverneur Morris）对法国革命和美国革命做过一番比较，他认为法国“以天才人物取代理性作为革命的指导，以实验代替经验，在闪电和阳光之间，他们更愿意选择前者，也正因此，他们一直在黑暗中摸索徘徊”。

Morris) 对法国革命和美国革命做过一番比较, 他认为法国 “以天才人物取代理性作为革命的指导, 以实验代替经验, 在闪电和阳光之间, 他们更愿意选择前者, 也正因此, 他们一直在黑暗中摸索徘徊”。

Morris) 对法国革命和美国革命做过一番比较，他认为法国“以天才人物取代理性作为革命的指导，以实验代替经验，在闪电和阳光之间，他们更愿意选择前者，也正因此，他们一直在黑暗中摸索徘徊”。

Morris) 对法国革命和美国革命做过一番比较, 他认为法国 “以天才人物取代理性作为革命的指导, 以实验代替经验, 在闪电和阳光之间, 他们更愿意选择前者, 也正因此, 他们一直在黑暗中摸索徘徊”。

r
Morris) 对法国革命和美国革命做过一番比较，他认为法国 “以天才人物取代理性作为革命的指导，以实验代替经验，在闪电和阳光之间，他们更愿意选择前者，也正因此，他们一直在黑暗中摸索徘徊”。
尽管这两次革命都凸显了相似的启蒙理念，但仍有巨大的差异。美国保留了许多英国的传统，法国革命却破坏了其千年的根基。美国接受非暴力的政治冲突与妥协，法国崇尚暴力，视团结统一高于一切。美国强调个人权利，而法国看重公共秩序和团体组织。为什么这两次革命沿着不同的轨道前进？这两种对民主的不同理解视角，对近代历史发展又会产生怎样的影响？对今天的民主给予何种经验教训？《姊妹革命：法国的闪电与美国的阳光》将史学分析和政治学分析结合起来，对历史进行了生动的描述，并追寻这两次伟大革命对当代社会的影响。

做活动时买的，价格实惠，很满意，包装还好，书到的时候包装完整，快递及时，服务态度也很好，给力。内容还没看。

商品很给力，很好，不错

国大革命，法国特定历史时期，是1789年在法国爆发的革命，统治法国多个世纪的君主制封建制度在三年内土崩瓦解。法国在这段时期经历着一个史诗式的转变：过往的封建、贵族和宗教特权不断受到自由主义政治组织及上街抗议的民众的冲击，旧的观念逐渐被全新的天赋人权、三权分立等的民主思想所取代。对法国大革命结束的时间，世界史学界看法众多，难成共识。在中国，以热月政变作为大革命结束标志比较普遍，人民教育出版社出版的教材和教参也采用了此观点。
1794年7月27日，热月政变推翻了雅各宾派的统治，宣告了法国大革命中市民革命的结束。1830年7月巴黎人民发动七月革命，建立了以路易·菲利浦为首的七月王朝，至此法国大革命才彻底结束。在政变中建立了以热月党人为代表的政权。法国历史进入维护大革命成果时期。

[姊妹革命：法国的闪电与美国的阳光 \[Sister Revolutions:French Lightning,American Light\]](#) [下载链接1](#)

书评

[姊妹革命：法国的闪电与美国的阳光 \[Sister Revolutions:French Lightning,American Light\]](#) [下载链接1](#)