

华盛顿的假牙：非典型的十八世纪指南



[华盛顿的假牙：非典型的十八世纪指南_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特·达恩顿 著，杨教敏 译

[华盛顿的假牙：非典型的十八世纪指南_下载链接1](#)

标签

评论

以乔治华盛顿的假牙为切入口，重拾一个光怪陆离的或许更真实的十八世纪

不要被书名误导，华盛顿的假牙以及这一病症对于他形象传播及政治的影响，别人比达恩顿说得多。此书算是达恩顿有关18世纪启蒙运动研究的“剩余资料”的结集，各章并不平衡。最好看的其实是第七章和第八章。吉伦特派领袖、宣传家布里索是达恩顿博士论文中的一部分，布里索和他的朋友们构成大革命前夜的宣传机器，这其中不是没有私人利益，也不是没有理想主义。达恩顿强调每个历史学家都试图扮演“上帝”，而总有一些史学家——比如达恩顿自己——通过对秘密档案的追寻，恢复“被屏蔽的记忆”，更接近真相。若是从来没有接触过达恩顿的著作，从这一本起步比较有难度。私以为，翻译得不够好。

很好看，颜色不错，包装不错，服务很好

有趣的历史著作，翻译也很好，读一读原著，开卷有益，好评，快递也很给力，活动期间购买，价格、品相都很喜欢。

做活动时买的，价格实惠，很满意，包装还好，书到的时候包装完整，快递及时，服务态度也很好，给力。内容还没看。

书不错，买了几本摄影方面的书，了解一下。618活动购优惠。

很有意思的文化生活史。值得买来看。

不读书不明史，读书使人聪明

任何你认为艰难的事情，最终都会成为过去。当你回首往事的时候，甚至会哑然失笑，当初怎会如此的纠结？没有一种痛会持久不消，没有一种恨会永承不变，没有一种爱会停滞不前，没有一种情会执迷不返。最终，时间会冲刷掉一切，在某个不经意间，与那个放下的自己见面，与这个世界和谈。

这本书老师极力推荐，我要好好看

书挺不错的，是正品。送货快。

还没看，冲着作者买的，希望还可以吧

还可以，好多啊，吃上好一阵子

文化史的好书，有趣啊

很好的一本书 价格也很实惠

是正版的，发货很快，总之不错

达恩顿的书还是要买的~~~~~·

还没看呢，不过估计不错，很多人推荐

好好好好好好好好好好

帮人买的，自己没看过。

当闲书看吧，还行

好看的一本书！

很好很好很好很好很好很好

不要被书名误导，华盛顿的假牙以及这一病症对于他形象传播及政治的影响，别人比达恩顿说得多。此书算是达恩顿有关18世纪启蒙运动研究的“剩余资料”的结集，各章并不平衡。最好看的其实是第七章和第八章。吉伦特派领袖、宣传家布里索是达恩顿博士论文中的一部分，布里索和他的朋友们构成大革命前夜的宣传机器，这其中不是没有私人利益，也不是没有理想主义。达恩顿强调每个历史学家都试图扮演“上帝”，而总有一些史学家——比如达恩顿自己——通过对秘密档案的追寻，恢复“被屏蔽的记忆”，更接近真相。若是从来没有接触过达恩顿的著作，从这一本起步比较有难度。

达恩顿的名著

乔治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。

乔治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。

新文化史的代表作，期待已久

帮朋友买的，没说好不好

乔治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。

治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。

正版书籍，618活动期间所谓历史最大优惠当天买的，全场200-100，加上100-20的券，相当于折上打4折，一般的书原来本来就是定价之上的8折、7折，最后相当于2-3折买书，太好了，以后都来京东买书吧。正版书籍，618活动期间所谓历史最大优惠当天买的，全场200-100，加上100-20的券，相当于折上打4折，一般的书原来本来就是定价之上的8折、7折，最后相当于2-3折买书，太好了，以后都来京东买书吧。

乔治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。 作者简介
罗伯特·达恩顿，美国当代著名历史学家。1960年毕业于哈佛大学，1964年获得牛津大学历史学博士学位，曾任普林斯顿大学教授、美国历史协会主席。主要研究领域为文化史、18世纪法国史和书籍史，曾出版《屠猫狂欢》、《启蒙运动的生意》、《法国大革命前的畅销禁书》、《华盛顿的假牙》等多部新文化史著作。

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现"实业兴邦"的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年

张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

京东购物让人放心，买了很多书，没法一一评价。只好复制了。希望京东以后好好努力
。。。。。。。。。

京东售后客服真是很牛掰啊，曾经让我不要在她家买东西，这会证据确凿，还跟我较劲说是我个人问题，请问你们培训出的客服就是这样和客服交流的，就是这样处理客户问题的，真是笑话。

乔治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。乔治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。乔治·华盛顿带着一副假牙，几十年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔……琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中

也经常被传为美谈)，也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还是不错吧。

《穷的开始：改变世界的解释》是一次大胆的、包罗万象的智力探险。戴维·多伊奇是《真实世界的脉络》一书广受好评的作者，他探索那些使我们理解现实世界怎样运转的重大问题。《真实世界的脉络》描述了我们当前知识中最深刻的4条支线——进化、量子物理学、知识和运算，以及它们带来的世界观。《穷的开始：改变世界的解释》将这种世界观应用于许多不同的话题和未解问题，涉及到自由意志、创造力与自然规律、人类的未来与起源、现实与表象、解释与穷。

多伊奇秉持坚定的理性和乐观态度，对人类选择、科学解释和文化进化的性质得出了惊人的新结论。他的立场并非来自充满希望的格言，而来自关于现实世界怎样运转的事实。他的核心结论是，“解释”在宇宙中有着基础性的地位。解释的范围和造成改变的能力是穷尽的。它们唯一的创造者——诸如人类这样能够思考的生物——是宇宙万物中最重要实体。一切事物都在理性的延伸范围内，不仅是科学和数学，还有道德哲学、政治哲学和美学。在通用物理规律允许的情况下，进步没有限制。

《穷的开始：改变世界的解释》是一本改变思维模式的书，必定会成为同类书籍之中的经典之作。

《穷的开始：改变世界的解释》是一次大胆的、包罗万象的智力探险。戴维·多伊奇是《真实世界的脉络》一书广受好评的作者，他探索那些使我们理解现实世界怎样运转的重大问题。《真实世界的脉络》描述了我们当前知识中最深刻的4条支线——进化、量子物理学、知识和运算，以及它们带来的世界观。《穷的开始：改变世界的解释》将这种世界观应用于许多不同的话题和未解问题，涉及到自由意志、创造力与自然规律、人类的未来与起源、现实与表象、解释与穷。

多伊奇秉持坚定的理性和乐观态度，对人类选择、科学解释和文化进化的性质得出了惊人的新结论。他的立场并非来自充满希望的格言，而来自关于现实世界怎样运转的事实。他的核心结论是，“解释”在宇宙中有着基础性的地位。解释的范围和造成改变的能

《穷的开始：改变世界的解释》是一本改变思维模式的书，必定会成为同类书籍之中的经典之作。

《穷的开始：改变世界的解释》是一本改变思维模式的书，必定会成为同类书籍之中的经典之作。

现在的差***

[illegible]

年忍受牙痛的折磨，今天的人们或许惊讶不已，然而，在十八世纪这种“怪异”的现象并不少见。启蒙运动部分源自巴黎的沙龙、咖啡馆、戏院；巴黎的街头巷尾，人们的闲谈碎语、歌曲和诗歌与法国大革命有着密不可分的关系，坚定的革命者布里索或许是警方的一个密探；伏尔泰、孔多塞、卢梭等大名鼎鼎的人物还有另一副不为人知的面孔…琐细事件，断续残片，揭开了诸多鲜为人知的秘密，重塑了光怪陆离的、或许是“更为真实”的十八世纪。

[华盛顿的假牙：非典型的十八世纪指南_下载链接1](#)

书评

[华盛顿的假牙：非典型的十八世纪指南_下载链接1](#)