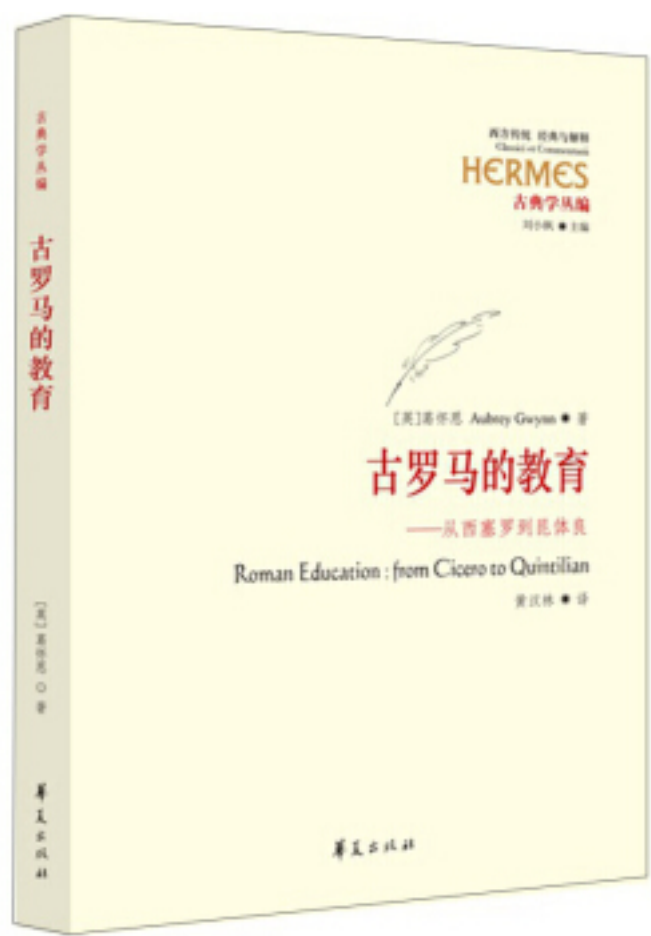


西方传统·经典与解释·古罗马的教育
从西塞罗到昆体良 [Roman Education: From
Cicero to Quintilian]



[西方传统·经典与解释·古罗马的教育 从西塞罗到昆体良 \[Roman Education: From Cicero to Quintilian\]_下载链接1](#)

著者:[英] 葛怀恩（Aubrey Gwynn） 著，黄汉林 译

[西方传统·经典与解释·古罗马的教育 从西塞罗到昆体良 \[Roman Education: From Cicero to Quintilian\]_下载链接1](#)

标签

评论

还没看，应该还行吧

这个系列的太多了，慢慢来

给别人买的，我看不懂，哈哈

从西塞罗到昆体良，正是我急需的资料

印刷质量、内容都很不错！

书很好，装订也很不错

还可以吧。就是看看。

作者的论文 非常好

物品尚可，部分内容比较专业，缺乏普及性，不适合零基础人阅读~

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。呵呵

棒棒的

★2015年商业阅读必备，《金融时报》《纽约时报》《卫报》《经济学人》《时代》等顶级财经媒体罕见地一致给予高度好评的商业新理论。
★切中当下中国商业命题，为火热的互联网思维、互联网金融以及中国式众筹等社交商务新趋势带来了系统的理论支撑。
★最新修订版中文简体书首次授权中国内地，畅销英国、美国、以色列、澳大利亚、印度、韩国等18个国家和地区，2014年荣登台湾诚品和博客来五星级畅销书榜。
★经济学大师阿马蒂亚·森（诺贝尔经济学奖得主），马尔科姆·格拉德威尔（《异类》《引爆点》作者），克里斯·安德森（《免费》《长尾理论》作者）推荐。
★本书极具启发性，牛津学者、路透新闻研究院及圣安东尼学院高级客座教授，站在全球商业观察最前沿，预言了未来十年最重要的商业新动向——小众崛起。
★有详尽、全面而生动的案例分享，解读了从企鹅图书到星巴克再到奥巴马竞选团队获胜的利基秘密，以小众行为的视角阐述新经济模式可以带来的引爆点。
《纽约时报》：有趣、有味，值得阅读。
《金融时报》：（哈金）的写作展现了敏锐的智慧，举重若轻中突显了广泛的专业知识……是一部兼具艺术和文学性的当代商业和文化著作。
《爱尔兰时报》：这本充满思想性的著作，其核心观点是说，商业人士需要找到可识别的利基小众，而不是尝试将所有东西卖给所有人……
《印度斯坦时报》：商业人士的必备读物。詹姆斯·哈金是完全令人信服的，期望走向世界的CEO们，阅读本书可以提升自己。

德国著名哲学家，西方现代哲学的开创者，语言学家、文化评论家、诗人、作曲家、思想家，他的著作对于宗教、道德、现代文化、哲学、以及科学等领域提出了广泛的批判和讨论。他的写作风格独特，经常使用格言和悖论的技巧。尼采对于后代哲学的发展影响极大，尤其是在存在主义与后现代主义上。
在开始研究哲学前，尼采是一名文字学家。24岁时尼采成为了瑞士巴塞尔大学的德语区古典语文学教授，专攻古希腊语，拉丁文文献。但在1879年由于健康问题而辞职，之后一直饱受精神疾病煎熬。1889年尼采精神崩溃，从此再也没有恢复，在母亲和妹妹的照料下一直到1900年去世。主要著作有：《权利意志》
《悲剧的诞生》《不合时宜的考察》《查拉图斯特拉如是说》《希腊悲剧时代的哲学》《论道德的谱系》等。
德国著名哲学家，西方现代哲学的开创者，语言学家、文化评论家、诗人、作曲家、思想家，他的著作对于宗教、道德、现代文化、哲学、以及科学等领域提出了广泛的批判和讨论。他的写作风格独特，经常使用格言和悖论的技巧。尼采对于后代哲学的发展影响极大，尤其是在存在主义与后现代主义上。
在开始研究哲学前，尼采是一名文字学家。24岁时尼采成为了瑞士巴塞尔大学的德语区古典语文学教授，专攻古希腊语，拉丁文文献。但在1879年由于健康问题而辞职，之后一直饱受精神疾病煎熬。1889年尼采精神崩溃，从此再也没有恢复，在母亲和妹妹的照料下一直到1900年去世。主要著作有：《权利意志》
《悲剧的诞生》《不合时宜的考察》《查拉图斯特拉如是说》《希腊悲剧时代的哲学》《论道德的谱系》等。

当今大学、中学、小学的三级教育建制和班级制度，从根本上来说发源于古罗马，而古罗马的教育则通过接续和改造古希腊的教育理念和形式而来。

通识教育的目的并非把一种专家的知识细节给予每个学生，而是使学生掌握这类一般的原则，以便有助于学生日后恰当地使用已获得的知识。正如西塞罗在《论演说家》中所说的：成为任何一种“艺”的分支方面的专家是一回事，清楚地懂得生活的一般目的是另一回事。

当今学校的三级教育建制和班级制度，从根本上来说发源于古罗马。葛怀恩（Aubrey Gwynn）这本《古罗马的教育》为我们窥察古罗马文教的历史发展提供了方便之门，有利于我们熟悉西方的古典文教理念和形式。

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空

间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目

和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还不错。

《劳作与时日笺释》是对古希腊诗人赫西俄德的教诲诗《劳作与时日》的翻译、笺注和义疏。本书译文朴实生动，笺注详尽丰富，义疏独到深刻，使古老的诗训今天读来温暖、现实，又含义深远。由此人们不仅能够读到最早的人生教义，原初人对世界的观察，也能发现人类对城邦生活真相的最早洞察。

古希腊的教育研究书籍国内已经出版不少，但是罗马的教育书籍之前是一片空白，这本书正好填补了。内容很扎实，有史料，并非泛泛而谈，可读性很强！

[西方传统·经典与解释·古罗马的教育 从西塞罗到昆体良 \[Roman Education: From Cicero to Quintilian\]_下载链接1](#)

书评

[西方传统·经典与解释·古罗马的教育 从西塞罗到昆体良 \[Roman Education: From Cicero to Quintilian\]_下载链接1](#)