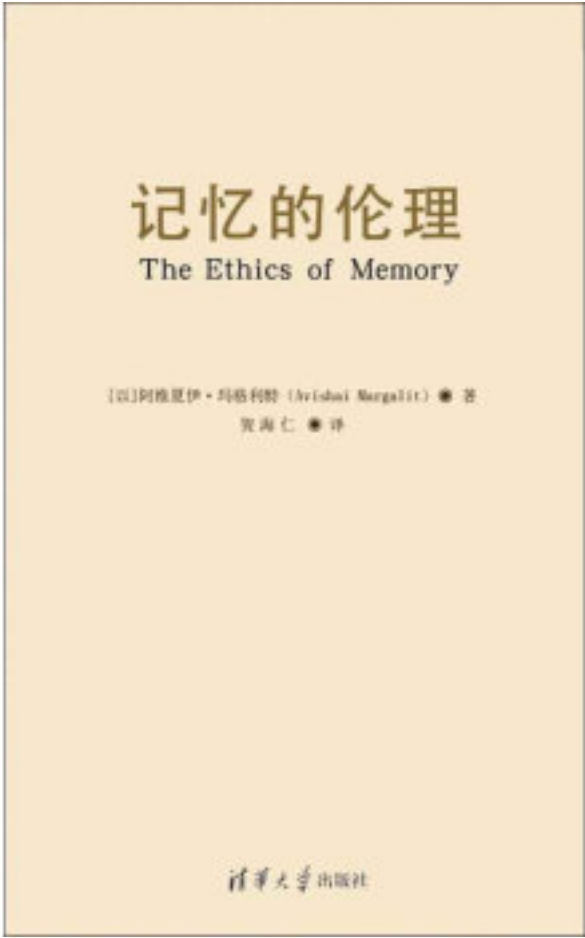


记忆的伦理



[记忆的伦理_下载链接1](#)

著者:[以色列] 阿维夏伊·玛格利特（Avishai Margalit） 著，贺海仁 译

[记忆的伦理_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

包装很好，听说很难懂？ 还没看

还没有读做活动，买的，希望有时间可以坐下来慢慢的读

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化资深阅历

和描述的一致，快递员服务好。

很好很好(?▽?)很好(?▽?)很好(?▽?)很好

还有一本以色列的小说家的小说，名叫《向日葵》，也很好，可以和这本书一起看。书中提出的问题很尖锐：我们有义务记住所有过去的人和事吗？如果有的话，谁是那个有记住义务的“我们”？那么“我们”的记忆义务对我们又有多忠诚呢？天生的记忆义务为何又会让我们的丑行不断？

也许，是因为以色列人。才会对这个话题有不同于常人的感悟？

很好的书，建议朋友们多买一些类似的书。

人文经典，值得推荐啊

不知道是翻译的问题还是本身内容的问题，读起来很费力，有些不知所云。

不错，发货快，大品牌。

书很不错，值得收藏和阅读。

ok。。。。。

不错不错不错不错不错，还可以啊哈哈！

听说要十个字才可以诶。

《记忆的伦理》从一个看似简单却易忽视的问题——“人为什么记忆”出发，运用社会学、语言学和道德哲学等方法，讨论了“人以什么理由来记忆”问题以及“记忆和遗忘”在不同共同体中地位、作用和功能。具体而言，《记忆的伦理》提出了下列彼此相关的问题：我们有义务记住过去的人和事物吗？该义务的性质是什么？存在记住或忘记的道德赞美或道德谴责的适格主体吗？谁是哪个有记住义务的我们？作为集体或作为某种集体构成意识的我们有义务记住集体中的每一个人吗？

不错的书！！粗略看了下！很好！值得买！

包装很好，物流也非常快！

记忆的伦理，非常不错的一本书

很喜欢的书，内容很好的。。

讨论记忆的问题，对历史、文学爱好者很有用

很难懂的样子有机会看

高中时看过书评，现在总算有中午版了

不错的书,对我学习帮助很大

姐买的？我来评价 活动买的性价比老高了

还好还好还好还好还好还好好好好好

非常好，很喜欢这本书。

还可以吧。就是看看。

记忆的伦理～。

希望有所启发

慢慢看慢慢来

对记忆的形成、重建等问题的探讨颇有意义。

高丽：” 炀帝竟坐是覆其宗社，而太宗亦遗恨无躬.....高宗获胜之重要原因在乘高丽之内乱及据新罗、百济之形势“.....太宗、高宗二朝全盛之世，竭中国之力以取高丽，仅得之后，旋即退出，实由吐蕃炽盛，唐室为西北之强敌所牵制，不得已乃在东北方取消极退守之策略”。

书不错

还可以

挺好的

可以。

无塑封，白色封面已有黑手印，影响美观~

经典

ok

脏，一点都不做保护措施，是本好书来的

好

~~~~~

-----  
goodgoodgoodgood  
-----

- 
- 1、读万卷书，行万里路。——刘彝
  - 2、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿
  - 3、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。——于谦
  - 4、书犹药也，善读之可以医愚。——刘向
  - 5、少壮不努力，老大徒伤悲。——《汉乐府·长歌行》
  - 6、莫等闲，白了少年头，空悲切！——岳飞
  - 7、发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——苏轼
  - 8、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——李苦禅
  - 9、立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。——阮元
  - 10、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮
  - 11、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——陈寿《三国志》
  - 12、熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。——孙洙《唐诗三百首序》
  - 13、书到用时方恨少，事非经过不知难。——陆游
  - 14、问渠那得清如许？为有源头活水来。——朱熹
  - 15、旧书不厌百回读，熟读精思子自知。——苏轼
  - 16、书痴者文必工，艺痴者技必良。——蒲松龄
  - 17、读书百遍，其义自见。——《三国志》
  - 18、立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修
  - 19、书籍——通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户。

-----

吴藕汀（1913-2005），浙江嘉兴人，词坛名宿、画家、版本目录学家。今刊登该书责任编辑启正所撰之前言，题目为编者所加。

吴藕汀先生自幼家道殷实，过着左琴右书的生活，但成年之后，大半人生处动荡之世，个人命运便如一叶处江流之中。即便如此，先生仍能保持“自由之思想，人格之独立”，这于生者而言，是一笔巨大的精神财富。《孤灯夜话》是吴藕汀先生的又一本随笔集。由于时代的原因，先生的大部分文字都是写在烟盒纸上，或小学生的方格本上，字体大小不一，他人难以辨认，整理这些文字的繁重任务，大部分由其哲嗣吴小汀先生承担。小汀先生说：“先父写这些文章的时候曾表示，就这样随意地写，想到哪里，就写到哪里。”为尊重藕公的想法，保持作品原貌，编辑只根据文字量的多少简单分了九卷，修正了一些整理稿中明显的错讹文字，通过查询相关资料补充了一些整理稿中缺失的文字。《夜话》内容涉及金石书画、版本考据、填词赋诗、种药养虫、人物故实、京昆弹词、社会变迁，可谓琳琅满目。文字处处见性情，像日记，又像时评。面对这样一位知识渊博又有真知灼见的文化老人，就如同坐拥一座格调不俗、藏品丰富的图书馆，我们能做的，也许就是打开这本书，安安静静地读下去。

吴藕汀先生与中华书局的结缘已经有半个世纪之久。1958年，经由陈乃乾先生的介绍

，藕公第一部作品《词名索引》由中华书局出版。2012年3月16日至31日，中华书局在国家图书馆的稽古厅举办“中华书局百年历程暨珍贵图书文献展”，展品中有1999年吴藕汀先生创作的一幅绘画作品，主要构图为远衬青山，近着红树，旁有茅屋，两人相对。作品右上题字如右：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游诗，己卯年八月，吴藕汀，时年八十又七。”此作是经由谁人之手交予中华书局收藏，至今已经无从查考。藕公去世后一年，即2006年，中华书局编辑李忠良出差嘉兴，顺道访秀州书局范笑我，恰逢吴藕汀之子吴小汀在场。当即达成了“吴藕汀作品集”的出版意向。自2008年8月以来，中华书局已出版的吴藕汀作品有《词名索引》、《戏文内外》、《药窗杂谈——与伺虞信摘录》、《十年鸿迹》、《鸳湖烟雨》。2013年，适值吴藕汀先生诞辰百年，《孤灯夜话》和《药窗诗话》（增订本）的相继出版，标志着先生的大部分重要作品已出齐，这算是对藕公最好的纪念吧。（《孤灯夜话》/吴藕汀著 吴小汀整理/中华书局2013年4月第1版/定价：29元）

吴藕汀《孤灯夜话》里有戚继光一则，曰戚继光，通过买美姬送张居正的手段从而飞黄腾达，生活奢华，人品低下，西湖边不应该建他的塔。余觉甚为迂腐可笑，戚乃王阳明心学传人，知行合一，若他不知道审时度势，岂有后来的一番作为。

微博上多了有个副作用，长篇大论的文字看不大下去了。近日一直在读吴藕汀的《孤灯夜话》，小品文，多是短短几行，类微博。文字却相当有趣，地理风俗，典故食材，信笔写来。里面对一些书与前人的评价多与世俗迥异，如李清照晚年不曾改嫁，水浒诲盗诲淫，红楼，三国与封神作者问题等等，读来甚觉新鲜。

-----  
[记忆的伦理\\_下载链接1](#)

## 书评

[记忆的伦理\\_下载链接1](#)