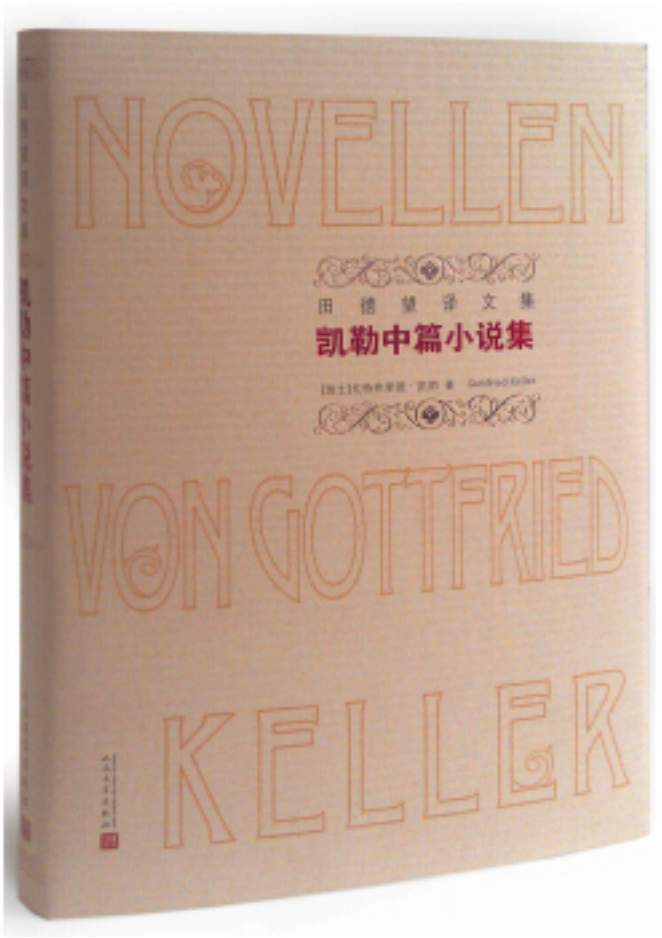


田德望译文集 凯勒中篇小说集



[田德望译文集 凯勒中篇小说集_下载链接1](#)

著者:[瑞士] 高特弗利特·凯勒 著，田德望 译

[田德望译文集 凯勒中篇小说集_下载链接1](#)

标签

评论

京东的书真是好，物流快，质量高，服务优。

总体感觉还是挺不错的产品，值得购买

塞尔德维拉是某种意义上的反田园和反乌托邦。古典的崇高和浪漫的梦幻在现实中找不到栖身之地，这是十九世纪下半叶欧洲文学普遍的核心命题。凯勒则在他的塞尔德维拉故事中以极为夸张的方式借一座小城来透露自己的幻灭感。但他并没有流于哀怨伤情，而是以幽默和讽刺为主要手段，艺术化地重现了市民生活中的的是是非非。

神曲已然绝版，赶紧收齐其他的

这本书听说不错，具体内容还没看

很好，期待《神曲》。

仅约6.4毫米纤薄机身厚度，采用时尚的卡片式设计；重约50克的紧凑机身，采用高品质铝合金材料制成；如此轻便的录音笔，随时随地满足你的学习、会议甚至自然录音需求！

不错，发货速度很快，质量有保证

不错不错，很好很好，就是它。

??逻辑狗第三阶段（家庭版典藏礼盒装）

很不错，书没有问题，质量很好，很喜欢

相当不错的一册图书，配送等各项服务也很到位，谢谢！

田德望是翻译大家 他的书买来看看

非常不错，非常喜欢，非常好。

田老的翻译不用多说，书的质量也很好

宝贝还可以比超市买便宜

还不错，买书如山倒，读书如抽丝。

书非常好，品相完好，值得购买

还没看，田先生的译本，应该不错

经典的译本多年之后再版，设计很漂亮

东西不错 值得购买。。。

非常经典的好书，值得拥有。

制作不错，一套下来也没多少钱，值得购买收藏。田德望，（1909-2000），意大利语和德语文学研究家、翻译家。1931年毕业于北京清华大学外文系，后留学意大利、德国，获博士学位。1940年开始从事教学工作，历任浙江大学、武汉大学、北京大学教授。教学之余从事翻译工作，所译瑞士作家凯勒的作品堪称德语文学翻译的典范。毕生研究但丁，是我国著名但丁研究专家。七十三高龄时开始翻译《神曲》，历时十八年终于完成。曾获鲁迅文学奖彩虹翻译奖、意大利国家翻译奖；由于在但丁研究中的杰出成就，1999年受意大利总统接见并获“总统一级骑士勋章”。

包装好物流快

不错不错不错不错不错不错不错不错

发现阅读是一件事，更重要的是旅游。不出去看看，你连书中地名说的意思都感觉不懂

凯勒中***

恰遇京东活动，帮助书友买的，好书在京东买，给京东点赞。
该书作者凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一，代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。本书收入凯勒的5部中篇，包括《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔?安慕兰夫人和她的小儿子》、《三个正直的制梳匠》、《人恃衣裳马恃鞍》和《七君子的小旗子》，充分展示了凯勒创作手法的丰富多姿和色彩纷呈，显示作者既是善于写乡村生活的巨匠，又是一位出色的城市风俗画家。

凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一，代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。本书收入凯勒的5部中篇，包括《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔?安慕兰夫人和她的小儿子》、《三个正直的制梳匠》、《人恃衣裳马恃鞍》和《七君子的小旗子》，充分展示了凯勒创作手法的丰富多姿和色彩纷呈，显示作者既是善于写乡村生活的巨匠，又是一位出色的城市风俗画家。

作者简介
凯勒，是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一。代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。前者属自传体作品，叙述主人公成长过程，是德语文学中重要的教育小说。后者以幽默、诙谐和讽刺的笔调揭示了瑞士资本主义

化过程中所伴生的社会道德方面的各种现象。

【内容简介】

凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一，代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。本书收入凯勒的5部中篇，包括《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔?安慕兰夫人和她的小儿子》、《三个正直的制梳匠》、《人恃衣裳马恃鞍》和《七君子的小旗子》，充分展示了凯勒创作手法的丰富多姿和色彩纷呈，显示作者既是善于写乡村生活的巨匠，又是一位出色的城市风俗画家。

【作者简介】

凯勒，是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一。代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。前者属自传体作品，叙述主人公成长过程，是德语文学中重要的教育小说。后者以幽默、诙谐和讽刺的笔调揭示了瑞士资本主义化过程中所伴生的社会道德方面的各种现象。

田德望，（1909-2000），意大利语和德语文学研究家、翻译家。1931年毕业于北京清华大学外文系，后留学意大利、德国，获博士学位。1940年开始从事教学工作，历任浙江大学、武汉大学、北京大学教授。教学之余从事翻译工作，所译瑞士作家凯勒的作品堪称德语文学翻译的典范。毕生研究但丁，是我国著名但丁研究专家。

凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一，代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。本书收入凯勒的5部中篇，包括《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔?安慕兰夫人和她的小儿子》、《三个正直的制梳匠》、《人恃衣裳马恃鞍》和《七君子的小旗子》，充分展示了凯勒创作手法的丰富多姿和色彩纷呈，显示作者既是善于写乡村生活的巨匠，又是一位出色的城市风俗画家。

作者简介

凯勒，是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一。代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。前者属自传体作品，叙述主人公成长过程，是德语文学中重要的教育小说。后者以幽默、诙谐和讽刺的笔调揭示了瑞士资本主义化过程中所伴生的社会道德方面的各种现象。

田德望，（1909-2000），意大利语和德语文学研究家、翻译家。1931年毕业于北京清华大学外文系，后留学意大利、德国，获博士学位。1940年开始从事教学工作，历任浙江大学、武汉大学、北京大学教授。教学之余从事翻译工作，所译瑞士作家凯勒的作品堪称德语文学翻译的典范。毕生研究但丁，是我国著名但丁研究专家。七十三高龄时开始翻译《神曲》，历时十八年终于完成。曾获鲁迅文学奖彩虹翻译奖、意大利国家翻译奖；由于在但丁研究中的杰出成就，1999年受意大利总统接见并获“总统一级骑士勋章”。

凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一，代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。本书收入凯勒的5部中篇，包括《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔?安慕兰夫人和她的小儿子》、《三个正直的制梳匠》、《人恃衣裳马恃鞍》和《七君子的小旗子》，充分展示了凯勒创作手法的丰富多姿和色彩纷呈，显示作者既是善于写乡村生活的巨匠，又是一位出色的城市风俗画家。

凯勒是十九世纪德语文学中最杰出的现实主义作家之一，代表作有长篇小说《绿衣亨利》、中篇小说集《塞尔德维拉的人们》等。本书收入凯勒的5部中篇，包括《乡村的罗密欧与朱丽叶》、《雷格尔?安慕兰夫人和她的小儿子》、《三个正直的制梳匠》、《人恃衣裳马恃鞍》和《七君子的小旗子》，充分展示了凯勒创作手法的丰富多姿和色彩

，让哈罗德有种浑身不自在的感觉。这个信封的粉色娇嫩而柔软，就像土耳其软糖一样。信封上的字是用圆珠笔写的，一个个潦草而笨拙的字挤在一起，仿佛是哪个孩子在慌忙中匆匆写下的。“哈姆斯南部，金斯布里奇村，福斯桥路，H·弗莱先生收”。他认不出这是谁的字迹

[田德望译文集 凯勒中篇小说集_下载链接1_](#)

书评

[田德望译文集 凯勒中篇小说集_下载链接1_](#)