

明清别集丛刊 龚鼎孳全集 (1-4 套装共4册)



[明清别集丛刊 龚鼎孳全集 \(1-4 套装共4册\) 下载链接1](#)

著者:龚鼎孳 著, 孙克强, 袁喆 校

[明清别集丛刊 龚鼎孳全集 \(1-4 套装共4册\) 下载链接1](#)

标签

评论

放购物车里很久了，终于盼来活动，赶紧下单。书好价廉，送货神速，包装厚实，十分满意。

此书看中很久了，618活动拿下，很喜欢，人文版明清别集丛刊大部分都应收藏一套。

人民文学出版社的这套明清别集丛刊性价比很高，值得购买。龚鼎孳此人，研究明末清初的士大夫历史不能绕过

龚鼎孳全集，明清别集丛刊中的一种，质量很好，点校好

此系列不错，值得购买。京东优惠，绝对实惠。希望继续发扬，让读书虫受益

这本书不错，人民文学的古籍类书还是很强的。

这本书是我在京东满减活动购买的，非常实惠！收到的图书完好无损，作者是大家！这本书学习了解文学领域的必读书！非常满意这次购物，五星点赞了*^_^*

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

江左三大家之一，人品都很低，学问都很高。

书很不错，包装精美，价格实惠，值得购买。

书是好书，就是装订的应该更好吧。

此后绯衣复谁解，当年红豆已全荒。

明清别集丛刊 龚鼎孳全集（1-4 套装共4册）不错

最近在京东买了很多书又快又方便书质量很好

看有活动赶紧下手，性价比高。儿子非常喜欢。

京东此次活动不错，优惠幅度比较大！合适！

人民文学出版社的这个明清别集，是相当不错的一个系列。赞。

人文社的这套明清时期文人丛书，装订成册很好，好多作者的文集是初次整理出版的，应该可以阅读收藏的。

很不错。质量很好。非常喜欢。这个系列的书真的是很好！

明清别集丛刊 龚鼎孳全集（1-4 套装共4册）贵贵

非常棒，质量好，感谢京东。

龚鼎孳，（1616-1673），明末清初的著名人物，历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；其一生跌宕起伏，毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖，诗、词、文各体兼擅，在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称“江左三大家”。

龚鼎孳是明末清初的重要人物。政治上,他历仕三朝,身负名节之累却以一系列作为获得时人的谅解与叹服,他是明清之际贰臣命运与心态的典型缩影。文学上,他在诗词文领域都取得了很高的造诣,康熙初年更是成为一代文坛盟主。他的文学创作与文学理论,都体现了清初文学与文论从继承反思晚明文学与文论到自我建设的这个过渡期当中的一些重要特点。

618买的，一共买了两千左右的书，购书瘾跟@瘾一样。

之前度过定山堂诗集，这次买了全集

帮朋友买的，他表示非常喜欢。

不错的书不错的书不错的书不错的书不错的书

京东的快递很给力，支持京东！！

帮助朋友买的，400-300……

史料扎实，考证严谨，非常值得入手的一本好书！

书不错适合我慢慢的看。。。。。。。

明清别集丛刊 龚全集 很不错

非常好的一套别集丛刊，印刷清晰，排版精致.....

好书。 。 。 。 好。 。 。 。 。

经典好书经典好书经典好书

人民文学社的明清别集丛刊

精品图书，值得拥有。

人民文学出版社出的这套书，印刷没的说，可以入，但是读下来，不可能

《心灵种种:对意识的探索》语言流畅，文笔优美，既通俗易懂，又富含哲理，实为一本不可多得的科普佳作。心灵是什么？《心灵种种:对意识的探索》从这个最常见的问题出发，综合哲学、人工智能与神经科学的思想，带领读者走过一段扣人心弦的探询之旅，思索一些引人入胜的问题：我们有谁真能知道他人的心思？人的心灵与动物的心灵有何区别？假如这些动物神奇地获得了语言能力，它们会进化出像我们那样能够明察秋毫的智力吗。

搞活动买，京东618真是便宜啊，浪费了一堆券，真是应该多买买买啊！真品~~

—厨一世界》EP05 Attica Restaurant | Ben

Shewry。关于对味道的探寻，通向卓越的途中有何？关于对工作与家庭的思考。FFF官网及海外在线O网页链接 A站稍后实在是传不

京东物流都给5分当之无愧。好书，正版，爱不释手。

非常不错的一本书

纸张不错，页面清晰，字体大小适中，值得收藏和阅读。

书很好，正版图书，质量很好，值得购买。

很好，古人的智慧需要去理解阅读，不带功利性的阅读！

《明清别集丛刊》
龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

人文社拳头产品，明清别集丛刊系列，排版装帧印刷俱佳，要是有注更佳。通过诗文了解龚鼎孳这个“贰臣”的心理世界。

书不错。 。 。 。 。 。 。 很好！

讷讷寡言者未必愚，喋喋利口者未必智。
宽阔的河平静，博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破，就怕肚子没有货。
山不厌高，水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路，怀报国志作孺子牛。

书很不错，支持一下。

幫老父親買的，快遞很及時，書是全新的，？

厚重，呵呵好书

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

经典文集，值得收藏值得拥有！

此后内衣谁复解，当年红豆已全荒，我是诗坛霸主刘秉冲

繁体精装竖版，人民文学版，装帧纸质都挺好，赞一个

挺好的，品相很好，送货快，朋友很满意。《明清别集丛刊龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

人民文学出版社的这套明清别集丛刊很好，喜欢的朋友，可以收集。

龚鼎孳是明清之际当时的三大家之一（顾黄王三大家是后来评定的），影响非常大，文辞很好，值得历史和文学爱好者参考。

《明清别集丛刊》

《龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迂《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

此后绯衣谁复解，当时红豆已全荒。

明清别集丛刊这套书真的非常棒，我已经收集了全部已出版的文集，希望人文社继续出版这类明清文人文集

另两位钱谦益、吴伟业似乎更有名。龚氏经历晚明、李闯及清朝，气节上受到指责，诗文写得不错。

质量不错，值得信赖。

龚鼎孳的全集，活动购入～

感谢京东让鉤们能买到这么便宜的好书。

汉奸乎？中国历史上太多人们因其文名字识而忘记其污点之人，近者如柳存仁、章克标

《明清别集丛刊》

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迂《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

趁着搞活动赶紧拿下！！！

非常不错的书，继续支持京东！

《明清别集丛刊》

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迂《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

看后能增强些见识，还算不错的。

替别人买的，应该不错。

不错，一次可以买很多，挺好！

人文社出的明清别集丛刊系列已购多部，遇京东优惠活动购买更实惠。

好书，活动购入很优惠。

龚鼎孳文思敏捷，才华横溢，往往数千言的文章，能够一挥而就。且词藻缤纷，都不点窜。他的文风多受杜甫的影响，为文作诗，情感深厚，常常有悲凉感慨的作品，所以吴梅村说“其侧怛真挚，见之篇什者，百世下读之应为感动”。但他的作品反映现实的深度不够，多为吟风弄月的宴饮应酬之作，文学成就不如吴伟业、钱谦益二人。。。。。

相当不错的一本书啊，无论装祯，内容，都是相当的不错。

此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。

人民文学出版社的精品书，相当精美

双十一东哥脱单，奶茶妹妹很给力。

包装不错。收录较全。校者有名，内容未细看。

很不错的一套书，这个系列丛刊都还不错。

特价抢购的书非常划算！

经典好书！不错不错不错不错不错

一套非常好的集子，人民文学古籍部

这个系列丛刊不错，帮别人代买的。

经典书籍，阅藏两宜，价廉物美

书很好，价格给力。京东加油。

套装书，质量很好，很喜欢！

正版书，搞活动价格便宜

标记下，122入手，价格真心不错，感谢京东的这次活动.价格真心不错，感谢京东的这次活动.价格真心不错，感谢京东的这次活动.价格真心不错，感谢京东的这次活动.价格真心不错，感谢京东的这次活动.

精装32开

龚鼎**授吏科给***貌美，而且工诗词，画兰花，诗风清丽幽婉，画亦著名，有*****

龚鼎孳，(1616-1673)，明末清初的著名人物，历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；其一生跌宕起伏，毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖，诗、词、文各体兼擅，在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称“江左三大家”。《明清别集丛刊》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷(88首)，《定山堂诗余》四卷、补遗一卷(4首)，《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷(60篇)，《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

明清别集丛刊除了不多，龚鼎孳全集似乎是迄今为止唯一的一种龚氏文集整理，值得收。

不错，要的都买到了。

收到了不错

龚鼎孳生于1615年，殆于1673年。字孝升，因出生时庭院中紫芝正开，故号芝麓，谥端毅。安徽合肥人。与吴伟业、钱谦益并称为“江左三大家”。崇祯七年（1634年）进士，龚鼎孳在兵科任职，前后弹劾周延儒、陈演、王应熊、陈新甲、吕大器等权臣。明代谏官多好发议论，擅于弹劾别人。龚鼎孳在明亡后，可以用“闯来则降闯，满来则降满”形容。气节沦丧，至于极点。风流放荡，不拘男女。在父亲去世奔丧之时尤放浪形骸，夜夜狂欢。死后百年，被满清划为贰臣之列。著有《定山堂文集》、《定山堂诗集》和《诗余》，后人另辑有《龚端毅公奏疏》、《龚端毅公手札》、《龚端毅公集》等。

《明清别集丛刊》

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。龚鼎孳，（1616-1673），明末清初的著名人物，历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；其一生跌宕起伏，毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖，诗、词、文各体兼擅，在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称“江左三大家”。

龚鼎孳生于1615年，殆于1673年。字孝升，因出生时庭院中紫芝正开，故号芝麓，谥端毅。安徽合肥人。与吴伟业、钱谦益并称为“江左三大家”。崇祯七年（1634年）进士，龚鼎孳在兵科任职，前后弹劾周延儒、陈演、王应熊、陈新甲、吕大器等权臣。明代谏官多好发议论，擅于弹劾别人。龚鼎孳在明亡后，可以用“闯来则降闯，满来则降满”形容。气节沦丧，至于极点。风流放荡，不拘男女。在父亲去世奔丧之时尤放浪形骸，夜夜狂欢。死后百年，被满清划为贰臣之列。著有《定山堂文集》、《定山堂诗集》和《诗余》，后人另辑有《龚端毅公奏疏》、《龚端毅公手札》、《龚端毅公集》等。

品相一般。排版和纸张比较舒服。

很好。 。 。 。 。 。 。 。 。

真心不错

小泉八云KOIZUMI

YAKUMO (1850—1904) 现代怪谈文学的鼻祖，1850年生于希腊，求学于英国，是旅居日本的英国人，原名是Lafcadio Hearn。到了日本，与岛根县松江中学的英语教师小泉节子结婚，后来才归化为日本人，在东京大学担任英国文学教授，他在日本旅居多年，深爱著当地充满魅力的文化和风土人情，从妻子的口中听到许多日本民间故事，便着手以英文改写成短篇故事，集结成《怪谈》一书。后来由平井呈一译成日文，受到广大读者的欢迎，使他成为现代日本怪谈文学的鼻祖。小林正树曾将故事里的内容如《无耳芳一》、《雪女》拍成电影，继续发挥怪谈文学的影响力，连已故的知名导演黑泽明也自称《梦》的灵感，源自小泉八云。

太慢了，说是六号前送到就已很晚了，竟然是八号才到。

不错

好

《重访加勒比》是诺奖得主奈保尔的首部游记作品，堪称纪实文学典范之作！在《重访加勒比》中，我们看到的是典型的奈保尔：他用准确、敏锐的洞察力，写下了他对这部分世界真实的印象。奈保尔重访家乡特立尼达和另外四个加勒比国家和地区。一路上，他目睹了特立尼达的繁华与落后、英属圭亚那的热情与冷漠、苏里南的多样与空洞、马提尼克的偏见、牙买加的茫然……

这些急速转型中的国家和地区充满变化，却又停滞不前。奈保尔用惊人的报道技巧和敏锐的历史思维冷静地再现了这里“毫无创造”的文化。他关注的是这里形形色色的人和他们的处境。在他看来，这里的人是模仿者，生活在借来的文化中，是一群永远无法抵

达目的地的旅行者。《重访加勒比》为“美洲三部曲”第一部。

龚鼎孳是明末清初文学家，明万历四十三年十一月十七日（1616年1月5日）出生。安徽合肥人。崇祯七年（1634年）中进士，出任湖北蕲春县令，崇祯十二年任兵部给事中。赴京途中，结识南京名妓顾横波，携其进京，后纳为妾。初居宣北坊海波寺街“古藤书屋”，后迁至宣武门外大街，寓号“香严斋”。

龚鼎孳祖父和父亲都颇有文名。而他少年早慧，十二三岁时即能做八股文，亦擅长诗赋古文。明崇祯七年进士，任湖北蕲水县令。后因镇压张献忠起义有功，升兵科给事中。崇祯十七年李自成攻陷北京，龚鼎孳投井自杀，被人救起后辅李自成，任直指使，巡视北城。受吏科给事中，迁太常寺少卿。清顺治元年（1644年），睿亲王多尔衮进京，龚鼎孳迎降，授吏科给事中，迁太常寺少卿，刑部右侍郎、左都史使等。顺治三年，曾受弹劾，但因皇帝赏识仍任原职。顺治十一年，因法司章奏过激，涉及满汉关系，被降职调用，下至南苑蕃育署管菜园。后又被贬去广州。康熙元年（1662年）官复侍郎。后历任左都御史、刑部尚书、兵部尚书、礼部尚书、会试下正考官等职。康熙十二年九月十二日（1673年10月12日）病卒。

In this easy early, early reader, Alfie, a crocodile, sends his grandma a letter that says, "I love you. Please write back." And then he waits. And asks the mailman. And waits. That's the entire plot.

批判哲学的批判，中国古、近、现代思想史论，美的历程，华夏美学，美学四讲，浮生论学，走我自己的路，哲学纲要，该中国哲学登场了，门外集，世纪新梦，论语今读，实用理性与乐感文化，历史本体论，告别。

有些是精读，如三部思想史论，康德述评，美的历程，有些则是泛读。个人认为，他最好的书还是中国现代思想史论，反复看过的则是康德述评。字数极少，但是领域极广，大小处都可以兼顾到。而且每个时代都有明确的评价观点，高屋建瓴，借用老子的一句话“治大国若烹小鲜”。没有高水准和对文字、思想的高度掌控是写不了的。我以为是其扛鼎之作这种理性具有极端重视现实实用的特点。即它不在理论上去探求讨论、争辩难以解决的哲学课题，并认为不必要去进行这种纯思辩的抽象（这就是汉人所谓“食肉不食马肝，不为不知味”）。重要的是在现实生活中如何妥善地处理它。孔子说：“敬鬼神而远之，可谓知矣”。这个“知”不是思辩理性的“知”，而正是实践理性的“知”。与此相当，不是去追求来世拯救、三生业报或灵魂不朽，而是把“不朽”、“拯救”都放在此生的世间功业文章中。“用之则行，舍之则藏”。进则建功立业，退则立说著书……，而这一切都并不需要宗教的狂热或神秘的教义，只要用理性作为实践的引导，来规范塑制情感、意愿和意志就行了。在这里，重要的不是言论，不是思辩，而是行动本身：“君子欲讷

《明清别集丛刊》

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。《

明清别集丛刊

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。《明清别集丛刊》

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。《明清别集丛刊》

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

《明清别集丛刊》

龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷（88首），《定山堂诗余》四卷、补遗一卷（4首），《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷（60篇），《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

作者简介

孙克强，南开大学文学学院教授、博导，长期从事词学文献整理研究，整理有《蕙风词话广蕙风词话》（中州古籍出版社2003年），著有《清代词学研究》（上海古籍出版社2007年）等。

裴喆，文学博士，整理有《清人词话》（上中下册）（合著，南开大学出版社2012年）

龚鼎孳，（1616-1673），明末清初的著名人物，历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；其一生跌宕起伏，毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖，诗、词、文各体兼擅，在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称“江左三大家”。

孙克强，南开大学文学学院教授、博导，长期从事词学文献整理研究，整理有《蕙风词话广蕙风词话》（中州古籍出版社2003年），著有《清代词学研究》（上海古籍出版社2007年）等。

裴喆，文学博士，整理有《清人词话》（上中下册）（合著，南开大学出版社2012年）

龚鼎孳，（1616-1673），明末清初的著名人物，历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；其一生跌宕起伏，毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖，诗、词、文各体兼擅，在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称“江左三大家”。

孙克强，南开大学文学学院教授、博导，长期从事词学文献整理研究，整理有《蕙风词话广蕙风词话》（中州古籍出版社2003年），著有《清代词学研究》（上海古籍出版社2007年）等。

裴喆，文学博士，整理有《清人词话》（上中下册）（合著，南开大学出版社2012年）

龚鼎孳，（1616-1673），明末清初的著名人物，历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；其一生跌宕起伏，毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖，诗、词、文各体兼擅，在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称“江左三大家”。

孙克强，南开大学文学学院教授、博导，长期从事词学文献整理研究，整理有《蕙风词话广蕙风词话》（中州古籍出版社2003年），著有《清代词学研究》（上海古籍出版社2

007年) 等。

裴喆，文学博士，整理有《清人词话》(上中下册)(合著，南开大学出版社2012年)

。龚鼎孳，(1616-1673)，明末清初的著名人物，历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；其一生跌宕起伏，毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖，诗、词、文各体兼擅，在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称“江左三大家”。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》
西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学(愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学)的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 2中国文学 编辑
中华民族的文字，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学

形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。

2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。

龚鼎孳是明末清初的着名人物，他历仕明、李自成大顺、清三朝，是明清易代时期风云变换的见证者，也是当时许多重要历史事件的参与者；他的一生跌宕起伏，毁誉皆达於极致。龚鼎孳在顺治、康熙初年一直在朝中任职，曾在顺治朝後期连降十二级，备受磨难；又曾在康熙朝十年居朝廷枢要，显赫一时；不意在其死後的乾隆朝被列入“贰臣”，毁名毁版。他是清初着名的文坛领袖，其诗歌与钱谦益、吴伟业并称为“江左三大家”。龚鼎孳着述颇丰，仅後人编辑他的诗词文集就有诗集四十三卷、词集四卷、文集二十七卷，其他奏疏、公文、制艺等十余卷，此外还有数量可观的佚作未收入上述各集。龚鼎孳诗、词、文各体兼擅，在生前和身後均享有盛誉；他留下的文字不仅是其心路历程的记录，也是明末清初历史的重要文献。——龚鼎孳的生平

龚鼎孳（一六一六—一六七三）字孝升，号芝麓，安徽合肥人。龚鼎孳的一生大体可分为四个阶段。

第一阶段，明代生活时期。万历四十三年至崇祯十七年春（一六一五一六四四），从出生到三十岁，其间龚鼎孳从求学登第到初入政坛，意气风发，文名渐显，在政坛崭露头角。

明万历四十三年十一月十七日（公元一六一六年一月五日），龚鼎孳出生於合肥，当时院子里长出紫色的灵芝，因此号芝麓。祖父龚承先，万历举人，曾任浙江分水知县，擢升云南禄劝州知州，未赴任告归。父亲龚孚肃，少负文名。大伯父龚萃肃，万历进士，官至太仆寺少卿，与二伯父龚方肃、叔父履肃、翼肃均有文名。龚鼎孳天资聪慧，少年时代在长辈的指导和督责下奋发读书。明崇祯六年（一六三三），龚鼎孳十九岁，乡试中举，翌年成进士。少年成名，光耀门庭，备受世人瞩目。龚鼎孳的八股文（後來结集为《露浣园稿》）在当时汲汲於功名的士子之中广为传阅。

崇祯八年（一六三五）龚鼎孳被授予湖北蕲水（今湖北浠水）知县。崇祯九年，龚鼎孳为湖广乡试分考官，选贤拔异，人称其“最得士”吴伟业《梅村诗话》。。本年湖广乡试正副主考为娄东吴伟业和莱阳宋玟，均是当时文坛名宿，三人由此“相知为深”。吴伟业後來与龚鼎孳共同经历世事板荡，人事播迁，同享“江左三大家”高名，又同负名节之累，同抱身世之戚。崇祯八年至崇祯十四年这七年期间，龚鼎孳一直在蕲水任职，奖耕课织，崇礼明德，击御流寇，修缮防备，政绩卓著。崇祯十四年，朝廷考核政绩，龚鼎孳在整个湖广地区排名第一，入京铨选。次年冬，授兵科给事中。龚鼎孳踔厉奋发，年少有为，又逢此契机，意气更为腾跃。他初受任即奉命出使察理畿南广平等处城守事宜，遍历州邑，详览形势，“一月书凡十七上”；在兵科十月，两弹首辅周延儒、陈演，并阻周延儒一党的原大学士王应熊东山再起，於边疆大势、动乱情形、贤奸进退、国事安危，知无不言，言无不尽，直声满於朝垣。

崇祯十五年（一六四二）春，龚鼎孳入京途经金陵，与秦淮名妓顾媚定情於眉楼。龚鼎孳与顾媚的爱情故事一直是坊间津津乐道的话题，也是龚鼎孳最投入、最绵长的情感经历。顾媚，字横波，又字眉生，余怀《板桥杂记》谓其“庄妍靓雅，风度超羣，鬟发如云，桃花满面，弓弯纤小，腰支轻亚。通文史，善画兰，追步马守真，而姿容胜之，时人推为南曲第一”。顾媚於崇祯十五年秋冬入京与龚鼎孳汇合，适值清兵入关，铁蹄蹂

蹣北直隶、山东等地，不得已折返江南，南北辗转，几经波折，直到第二年中秋始抵达京都，有情人终成眷属，从此一生相伴。康熙二年（一六六三）七月，顾媚卒于京邸，龚鼎孳于顾媚逝后每岁生辰都到妙光阁礼佛诵经，一直到他康熙十二年逝世。

崇禎十六年（一六四三）十月初，龔鼎孳因彈劾首輔陳演庇貧國，被投入監獄，直至第二年（一六四四）正月底始被釋出獄，馬上又經歷了明朝大廈傾覆的巨變。

第二阶段，两易其主的动荡时期。崇祯十七年（顺治元年，一六四四）三月至顺治七年（一六五一）秋七年之中，龚鼎孳经历国变，先迫降大顺，继而出仕清朝。伴随着人生的坎坷，情感的煎熬，其政治生涯也走入低谷。

一六四四年是历史上风云突变的一年。龚鼎孳於崇祯十七年（一六四四）正月底出狱，三月李自成军即攻陷北京。三月十九日明思宗朱由检登煤山自缢，城中大乱，士子臣民仓惶失志，奔突流离。李自成军以缙绅录按名搜索各路官员，一时明朝官员或殒身殉难，或屈膝投降，或进或退，生死异路。当此危难之际，龚鼎孳先是选择了为明朝殉节，与顾媚投井自尽，却被附近居民救起，未成死志，又被李自成军掳去，备受棰楚胁迫，被迫降顺了李自成大顺政权，被授予直指使一职。这段经历成为他后来在朝野备受诟病的污点。

书评

[明清别集丛刊 龚鼎孳全集（1-4 套装共4册）_下载链接1](#)