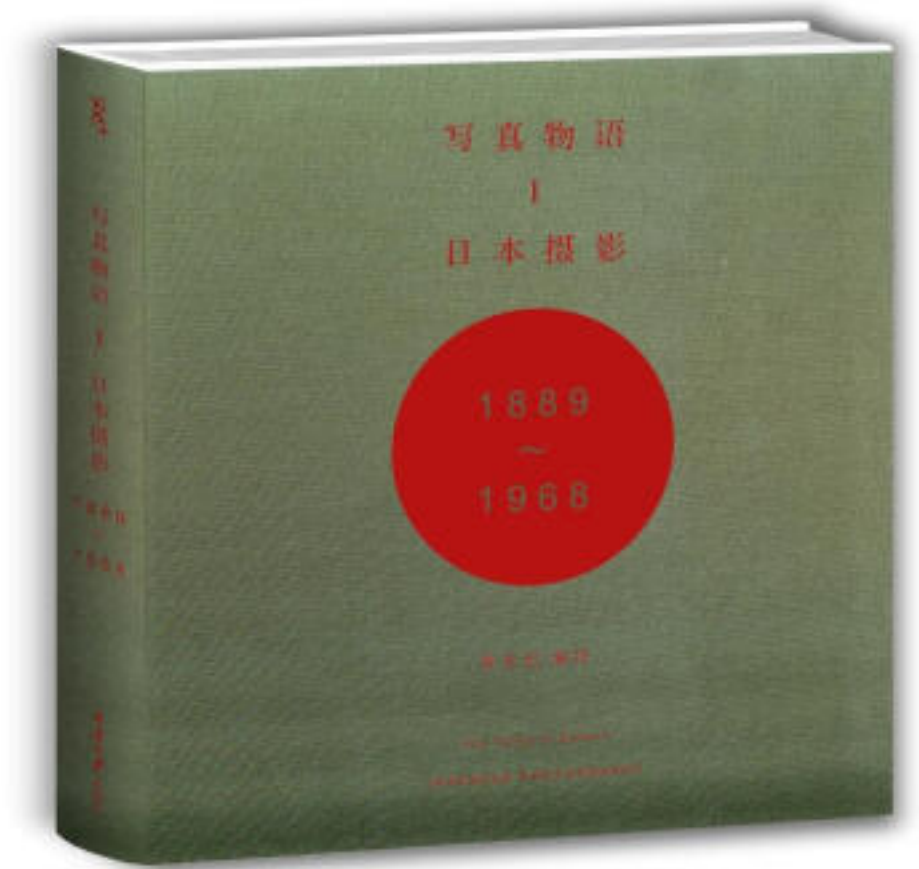


写真物语1 日本摄影1889—1968



[写真物语1 日本摄影1889—1968_下载链接1](#)

著者:黄亚纪 译

[写真物语1 日本摄影1889—1968_下载链接1](#)

标签

评论

挺好。。日系摄影自有风格。。这套书比较系统。。

物流很快东西不错包装完好

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

京东服务周到，物美价廉，快递神速！特别感谢春节期间派件的快递大哥，您辛苦了！

物流迅速，态度好，包装好，好评！装帧特别好

每一个摄影师都应该看的书。有情怀照片才有温度！

[illegible]

日本早期摄影作品，文字需要仔细阅读，对日本人文史有一定研究作用

包装的很好快递员也非常的热情物流飞快

一直京东买，多，快，好，省！

质量不错 质量不错 质量不错 质量不错 质量不错 质量不错

书很精致，很厚实，快递员辛苦了

东西不错，物流迅速，服务绝对绝对一流！

借鉴学习，不错的一本书，

了解日本摄影艺术的一本好书，双11满300-200非常划算。

期待已久的新书，感谢京东423读书日的活动。

内容很好，印刷不错

非常好会继续购买！

活动时购买，很优惠，喜欢！

文字内容不多，印刷质量很好。

好书，期待已久，搞活动超级合算的！

还可以。。。。。。。。

到货非常快，书品也很好。

老爸电影史专家，研究用书

拜读中.....

好好好好好好好好

还是不错的，推荐打折买...不然别买

不说了，谁买谁知道呀，是不是啊？

信赖京东，一直没让我失望。

满意。。。。。。。。

系统的日本摄影史，读来获益很多

制作精良，了解日本摄影的一套书

非常不错的，非常有用。

欣赏大师的作品吧。

京东商城购物，方便又放心

好。。。。。。。。。。

内容垃圾内容垃圾

还没有看，但是质量还不错。

京东买书便宜又方便

不错不错。好书

质量好，物流快

快递包装就一塑料袋，真是无语

好书~比较系统的梳理了日本摄影史~一些大师间的小故事比较有趣~具体照片的化可以买感兴趣的大师的著作或摄影集~

有意思的摄影入门，很不错，还是有点贵啦。5折最好。

好好好好好好好好好好好好好好

日本摄影有其独特的一面！

不错不错，很好的书，在京东买书很划算，还会再来购买。

摄影专业的学生表示非常好的书~强烈推荐~~~

还可以，了解不同摄影师风格l

一般.....

很喜欢

写真物语2 日本摄影1969—1989 这本书不值得买,几乎没有什么可取之处.

不错～

1和2都卖了，沉甸甸的，只用塑料袋包装，也没有气泡膜，书脊书脚都撞坏了。想问，气泡膜很贵吗，装箱很难吗？

编辑的不好，有许多白页，浪费。

印刷与装订、版式设计很好，但是书的内容没有什么含金量，感觉完全是简单拼凑起来的。对摄影师简短的介绍+几幅作品+曾说过的对摄影的理解什么的（语录）+十几页的参考文献+十几页的年表和重新印刷的画册介绍+反正感觉很是一般的书。

好评

不错

浪费纸张，出版社真是捞钱

好

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

喜欢。页面板式好看，收录的照片喜爱。

正版书，纸质很好，印刷清楚，适合收藏。就是内容少一点，里面大片空白纸张，有点浪费

京东的物流非常给力，基本上是次日到。商品质量很好，好评！

一套了解日本摄影史的好书，期待后两册的出版！

这套书的印刷和内容都超过预期

好评好评好评好评好评。。。。

qq

支持东子，支持东哥，不要搞什么在线付款，我们老年人不会。

书的装订和配色都不错。里面的内容更是让人心旷神怡啦。

。。

装帧很好，最重要的是整理了日本摄影的历史脉络，视野更开阔了。

东西很棒，物流超给力

不错，京东商城的商品质量就是放心，送货也快，好评！！！！

比較少有的書，買來學習欣賞一下，提高審美，哈哈？

书还行，有点儿小贵，做资料还可以

好书

书送过来的时候有几处折痕，印象很不好。希望不是京东故意用残次品糊弄人

哈哈哈哈哈好好好不错奥

好书，推荐大家都看看！涨知识！经典之作！

书是人类进步的阶梯！！！！

大爱

字有点少有点浪费

好书推荐一下呗，值得信赖

儿童读物分为六大类:一、儿童启蒙读物，即向儿童传授最基本、最简单、最实用的一般知识的读物。如：《三字经》、《百家姓》、看图识字、识字卡片、智力开发等。二、思想品德教育读物，即帮助儿童实现社会化过程，建立正确的价值观、人生观、审美观的图书。三、是科普读物，指传授、普及科学知识的读物。如：《十万个为什么》等。四、传播人类历史知识的读物。如：《上下五千年》。五、是现在比较流行的儿童图书和卡通读物。如：《蜡笔小新》、《皮皮鲁和病菌老大》等。六、文学读物（儿童文学读物）《西游记》《三国演义》（带连环画的）是给小学生吗？年龄不同，看的种类也不同了~如果是中国作家写的儿童图书的话，有趣、孩子们爱看的有杨红樱、张之路、郑渊洁、杨老黑、伍美珍等等。大部分都是课余看看的，不属于送礼的那种包装豪华的名著。年纪大一

点的话可以看一些程度较深的，比如说古典名著等等。四大名著的话最好不要看青少版，因为和原著比少了韵味，以后再看原著就看不进去了。此外，青少版删减较多，往往使人看的不知所云。如果是外国作家写的话，强烈推荐F.H.伯内特的《小公主》、《秘密花园》，还有L.M.蒙哥马利的《绿山墙的安妮》，这一些7岁到17岁（青少年儿童，不包括成人）都适合看的作品，包含了许多诗意的人生道理。另外可看一看《钢铁是怎样炼成的》（奥斯特洛夫斯基）、《汤姆·索亚历险记》（马克吐温）、《麦琪的礼物》（欧亨利）等等。囧。写了这么多，希望采取哦~=v=不知道是多大的儿童？国学的，《国学故事坊系列》，一套共10本，包括三字经、百家姓、千字文、增广贤文、声律启蒙、成语、谚语、歇后语、典故、美德。32k彩印，故事简单易懂，很有趣且让人印象深刻，特别适合适合少年儿童阅读，当然，你读给孩子听也可以。湖北少年儿童出版社出版的，在互动百科上能查到具体信息。再推荐一套《少儿科普名人名著书系》，其中有几本还可以，比如说《超人的磨难》、《沧桑》、《月海基地》等等。如果孩子只有四五岁左右的话，推荐一套《猫和老鼠科普漫画》，这一套对小孩子来说很有意思，全套共六本，包括《多趣的植物》、《可爱又可怕的动物》、《奇妙的大自然》、《生活怪象》等等。

还没出完，共四册……

不错，不错。

价格很不错啊！

字数字数字数 哎 有必要吗

不错。

很高大上的一本，代同事买的，超赞！！！！

又快又方便！用了京东之后，买书基本远离其他电商了。

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还不错，但是送来时没有塑封保护。总感觉是旧的，不开心。

质量还好，就是排版有些浪费。

在购物车存了好久，终于等到双11果断买~~~

very good!

好好好好好好好好好好

不错，很好，非常喜欢

百年经典,印刷精美, 适合收藏.

很棒的书，值得收藏慢慢看

很好的小说，值得购买，装帧也不错

ejvejovjeofohgohvmvjgoghc;ks

kvojeovjofomv

很好的一套书，上下册，了解日本当代摄影家很有帮助！

好极了，象是日本摄影百年的目录。

基础好书，好好学，特别初学摄影的同学

就一個字 好書！ 確實

好好好好好好好好好好

看完了，优惠的时候买的，只花了一般价钱，很值。

好好好好好好好好好好好好好好

楚尘文化这些年出了不少精品图书，装帧精美，制作精良，很有品位。这部摄影集精工细作，精雕细琢，精心打造，值得推荐。

一本好书，自己留作资料的。

特价时收的，值得收藏。

照片很少，内容并不充足，文字说明很多，但更想通过自己对照片的看法来理解。

OKOKOKOKOK。

期待下一次打折送券活动 又挑了好多书放购物车

非常好看的书，百看不厌

书透过摄影大师的作品，把日本摄影的面貌原汁原味地呈现在读者面前。而这也是读者在阅读数本日本大师的经典文集之后，甚或之前，对风靡全球的日本摄影更完整的必要认识。
第一册“日本摄影1889—1968”记录的是日本当代摄影从开端到变革开始的时期。编者选取多位摄影艺术家的代表作和语录、思考随笔或访谈，向读者展示日本当代摄影从初级到在国际上初露锋芒的过程。选录的摄影家的作品及资料从20世纪初福原信三、渊上白阳到1960年代末崭露头角的荒木经惟、森山大道，非常详尽。
文献式的梳理，让读者对日本摄影史的早期发展有一个全景式的了解，意简言赅，洋溢文采的诠释与演绎，深化了摄影作为独立艺术类型的思想与意义。近百幅高质量的各时代摄影大师的代表作，具有很高的阅读及收藏价值。

有史以来对于日本摄影家最权威的介绍了！

hao ~~~~~

冲着60段经典语录买的，日本摄影的兴盛历程，重庆大学出版社和楚尘文化出的这套书很靠谱啊，大赞，诚意推荐，又是正品，发货快，包装好，，里面有森山大道的御用设计师，很受启发。。。不仅是摄影的，还是设计的，这本书都值得入手。

不错 喜欢日本黑白老照片的朋友可以看一下 各种传统大师

好书值得推荐好书值得推荐

物美价廉，物有所值。

活动买的 不错。。。。。

是很好，配送很快很及时，纸质好。很喜欢

还是很值得买的一本书

马均业师傅送货非常及时，好评！

类似于摄影史，内容挺好，值得阅读。

挺好的，值得购买！！！！！！

意简言赅，洋溢文采的诠释与演绎，不仅深化了摄影作为独立艺术类型的思想与意义，同时也是伴随后继者坚定向前的珍贵动力。我诚挚第推荐此书，特别是对有志于摄影学术与创作实务的朋友们。

还行吧，就是内容比较单薄.....

这是一本故事书。还可以。。。。。

一直都想买来着，不错。

非常喜欢。内容还没看完。以后慢慢看

2015-1出版的书，约4折买入。内容还行。偏重文字的‘大师物语’部分与黑白照片为主的‘写真物语’部分，纸质不同。‘写真物语’部分有不少是整版空白！！而且有的照片真的难以恭维！

好书好书，品质保证，快递给力，价格便宜

日本的艺术个人表示欣赏不了

非常好，极为用心出的一本书。布面厚硬皮精装。内容很好，文字并图片，兼有历史介绍和附录。对了解日本摄影很有帮助，绝对值得收藏。期待第三、四册的出版。

说实话感觉有些亏，图片和文字都特别少，才200多页，不值这个价钱。

好书，价格便宜，快递给力。

书的装帧设计很棒，封面的观感和手感也非常出众，整书在视觉气质上非常雅。内容基本上属于简单编译，且体量不大，一篇概述，之后以摄影师为脉络，每人一段简短的文字介绍，几页单面印刷的代表作品，最后再来几页各自的文摘，偶尔穿插一段访谈对话。版面设计上相当舍得留白，看得我都有点肉疼，幸亏是用优惠券买的~总结，看上去很美，读起来无味，更适合填书架。

很好的读物，物美价廉

感谢东哥的优惠券，买了好几本画册！希望以后继续保持，哈哈！

还不错！！！！ 还不错！！！！ 还不错！！！！ 还不错！！！！

商品很好，送货态度好，我很喜欢

内容还行就是单薄了一些，价格就象的高了，遇到活动拿下

可以不错的呢，正版，棒！

给同事买的，他说挺好的

想了解日本摄影的朋友可以看看

摄影藏书第一朵摄影藏书第一朵

照片少专业精彩且连贯的评述文字少。编辑思路上半部与下半部风格差异明显，不够统一。

喜欢日本摄影 也想了解些根源

很棒，值得一再鉴赏。

书透过摄影大师的作品，把日本摄影的面貌原汁原味地呈现在读者面前。而这也是读者在阅读数本日本大师的经典文集之后，甚或之前，对风靡全球的日本摄影更完整的必要认识。

第一册“日本摄影1889—1968”记录的是日本当代摄影从开端到变革开始的时期。编者选取多位摄影艺术家的代表作和语录、思考随笔或访谈，向读者展示日本当代摄影从初级到在国际上初露锋芒的过程。选录的摄影家的作品及资料从20世纪初福原信三、渊上白阳到1960年代末崭露头角的荒木经惟、森山大道，非常详尽。

文献式的梳理，让读者对日本摄影史的早期发展有一个全景式的了解，意简言赅，洋溢文采的诠释与演绎，深化了摄影作为独立艺术类型的思想与意义。近百幅高质量的各时代摄影大师的代表作，具有很高的阅读及收藏价值。

真是不错的书籍……快递也很给力……

全面梳理日本摄影史代表人物、代表作品，聚集评论家、美术馆、摄影师家属、摄影师、策划人多方力量，收录19位大师70幅代表作60段经典语录，把日本摄影的面貌原汁原味地呈现在读者面前。

交易表面上看似容易，实际并非如此。当一位新手赚到钱后，就会觉得自己很了不起，战无不胜。接着就会变得更冒险，结果赔个精光。

促使人们进行交易的原因有很多，其中有些是理性的，有些是非理性的。最直接的原因就是赚钱，因为有了钱就意味着有了自由，尽管很多人并不知道如何面对自由，但却知道交易能使人一夜暴富。

一旦掌握了交易的技巧，你就能自由支配时间，随心所欲地选择工作场所和生活地域，再也不用听命于老板。交易是一项令人着迷的智力游戏，它囊括了象棋、扑克和字谜游戏的所有魅力。那些喜欢琢磨疑难问题的人为交易而痴迷。

交易也吸引了那些喜欢冒险的人，相反，那些厌恶风险的人是不会参与的。正常情况下，人们都是每天早上起床，上班，午餐休息，下班回家，喝点酒，看会儿电视，然后睡觉。如果多挣了一点钱，就存起来。而交易者的生活完全不同，他可以有闲暇时间，把钱都拿去冒险。许多交易者都很孤独，他们放弃了当前的安逸，转而选择了不确定的未来。实现自我

大多数人天生就渴望发挥自己的最佳潜能，达到最佳状态。这一点再加上交易本身的乐趣和赚钱的诱惑，激起了交易者战胜市场的斗志。

优秀的交易者多为勤奋、精明之人。他们乐于接受新思想，相反，他们交易的的目的并不是为了赚钱，而只是想做好交易。如果做对了，自然就赚到了钱。成功的交易者总是在

不断完善自己的技能，对他们来说，达到自己的最佳水平比赚钱更重要。
纽约一位成功的交易者曾对我说：“如果我的正确率每年能提高0.5个百分点，那到临死时我将成为一个天才。”他这种提升自己交易水平的渴望正是一名成功交易者的写照。

一位得克萨斯州的业余投资者邀请我到他的办公室时说道：“当我做短线交易时，如果你坐在我对面看着，你无法预知我当天到底会赚2000美元，还是会赔2000美元。”他已经达到了一种不再关心输赢的境界，因为他对正确交易和提升交易技能是如此关注，以至于输赢不再会影响他的情绪。

实现自我难在许多人都会出现一连串的自毁性交易。就好比爱出车祸的司机总在不停地毁车一样，自毁型交易者也总在不停地赔钱(详见本章的“自毁”一节)。无论是对自毁型交易者还是对自我实现型交易者，市场都提供了无数机会。如果把你内心的矛盾带到市场中去，那么代价将十分高昂。

那些内心无法保持平静的交易者总想在市场上实现其互相矛盾的意愿。如果你现在还不知道何去何从，那么终点将是你从不想去的地方。

第一次上京东购物，想着京东不是有个什么叫货到付款的吗，本人素来是懒人一块，叫我开通什么网银呀，支持宝之类的啊，哎呀，心里那个烦啊，关键是贫道哪有那个精力去做这个事情啊，再说了有哪个时间我就多念佛，多积德吧。所以以前要想方便购买个什么东西的话都找朋友帮忙罢了。现在啊，先上京东试一下吧。嘿，真是没有想到啊，真能货到付款，这个也真是方便吧，再说这个物流送货上门吧，那速度也不用怀疑，只用两天就到了，当中午刚用完膳，这电话就响了，一看是个陌生人的号码，心中一惊，真是小哥送货来了，那个心情可激动了。拿到宝贝一看，说是包装完整就可以了，要是有什么问题就后面再说吧，管他呢，先收了再说吧，一手交钱一手拿货，回家特用了一周吧，一看这质量和书店买的也就一个样吧，字也清晰，娃娃也喜欢，希望以后还来哈，阿弥陀佛

。~~~~~

很有启发的书很有启发的书

书真的不错，全面到位，就是图太少了。

走得太快，快递搞忘叫给钱，主动给了 结果少找钱了？

京东的速度没话说，大概翻了一下，很精致，期待有第三部。

很不错的一本书！！！！！！

首次全面梳理日本摄影史代表人物、代表作品，解读大师摄影哲学福原信三 渊上白阳 盐谷定好 野岛康三 小石清 安井仲治 中山岩太 椎原治 瑛九 山本悍右 滨谷浩 土门拳 桑原甲子雄 植田正治 东松照明 奈良原一高 川田喜久治 细江英公 石元泰博透过摄影大师的作品，把日本摄影的面貌原汁原味地呈现在读者面前。而这也是读者在阅读数本日本大师的经典文集之后，甚或之前，对风靡全球的日本摄影更完整的必要认识。
第一册“日本摄影1889—1968”记录的是日本当代摄影从开端到变革开始的时期。编者选取多位摄影艺术家的代表作和语录、思考随笔或访谈，向读者展示日本当代摄影从初级到在国际上初露锋芒的过程。选录的摄影家的作品及资料从20世纪初福原信三、渊上白阳到1960年代末崭露头角的荒木经惟、森山大道，非常详尽。
文献式的梳理，让读者对日本摄影史的早期发展有一个全景式的了解，意简言赅，洋溢文采的诠释与演绎，深化了摄影作为独立艺术类型的思想与意义。近百幅高质量的各时代摄影大师的代表作，具有很高的阅读及收藏价值。

京东就是好！又快又方便！用了京东之后，买书基本远离其他电商了。

NB啊NB手感爽啊京东价格合适啊

[写真物语1 日本摄影1889—1968 下载链接1](#)

书评

[写真物语1 日本摄影1889—1968 下载链接1](#)