

龙虫并雕斋琐语



[龙虫并雕斋琐语_下载链接1](#)

著者:王力 著

[龙虫并雕斋琐语_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，真的很好，内容充实

好看好玩儿的书，国文大家的作品总是让人忍俊不禁

书籍不错，适合孩子阅读，值得购买

本书是王力先生的散文集。主要收录他于抗战时期在昆明所写的小品文，被他自己笑称为“雕虫”之作；还有部分他在解放后所写的知识性散文以及回忆友人的散文，可谓“龙虫并雕”。这些散文多以小见大，从生活的细节入手，展现社会人生的各面向，有对社会时弊的鞭挞，有对世态人情的描摹，也有自己人生体验的诉说。有平实自然之言，也多讽喻幽默之语，原本平凡细碎的日常生活，被王力先生的妙笔勾画得趣意盎然、韵味悠长。

本编按作者、编者两种撰作来源辑录材料，一则见出意见的原创性，一则见出后来者接受的情况。对于材料重出者，采用互见法，一般全录其较先提出或较为完善者，在后则略录其要。凡属集体编撰者，本编表述时一般选择二一人为编撰者代表，如着录《四库全书总目》作者为纪昀及爱新觉罗：永珞。

这家伙很懒，什么都没有留下。

巨坑，这本书在京东买过啊，一怪我买了不看，二怪京东不提示啊

字体非常清晰，文章也不错

虽是全集之一，但书好，物流周到！

不多說了，能買此書的人自然懂它的價值

好时间好品质好省心省事

慕名已久的一本杂文集，里面内容很多，很丰富，产品质量很好。

王力先生以学者身份写散文，很值得一读

王力，字了一，广西壮族自治区博白县人。生于1900年8月10日，卒于1986年5月3日。中国语言学家、教育家、翻译家、中国现代语言学奠基人之一，散文家和诗人，北京大学中文系 一级教授。

王力大师的全集之琐语

你的时候你就不能在我的

很满意，东西很好，物流真的很快呀，还有包装也很好

非常好的书，很喜欢。

书很好，学无止境，人无完人。

内容很喜欢。不足之处是国内书籍装帧普遍差：一是纸张差；二是装订差，平装就是单纯胶装，时间长了就从书脊裂开，就像散架似的，价格还这么高。

读过王力编的《古代汉语》，对于中华书局新版《王力全集》没考虑入，感觉这本散文集应比较有趣，正好京东有活动，就购这一种吧。

挺好的。挺好的。

在京东上买的东西太多了，反正总体上很满意

内容丰富，制作精良，下次还会再买！！

文章写得太有趣了，词句讲究。

代人买还没来得及看替人买的，包装不错

王力先生的散文集《龙虫并雕斋琐语》

小孩在读，我感觉从他读的情况看，书应该很好。

比社科出版社八十年代旧版有增补

质量很好，大家之作，值得看看

王力的书不错的，终于快收齐了。

JD的老问题一直没有解决，其实就是精装书的包装问题，由于你们不愿意“使用包装纸盒包装书籍”，致使精装书的四个角碰凹……

王力经典，其思其想，值得我们品味和思考.

早想买的一本书，中华书局精装出版，挺喜欢

還可以，印刷尚可吧。可以一看

特别棒，包装很好

不错的书籍，值得阅读和收藏

名家的另一面，阅读起来很有意思！

活动给力，经典收藏，哈哈！

书好看，京东便宜还是正版。

经典读本，京东配货效率很赞。

以前老版的《王力文集》未收，这次是为了配齐！

书不错，有意思！可以读。

王力的散文集、很不错！

活动买的，希望能好好读完吧。

这套书唯一的缺点就是装帧太烂

书非常好，一直在收藏的，谢谢！

学汉语言王力的著作必看啊。

龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语

大师级散文作品 必须要收

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

好书好书好好书书好书哈哈

好书好书好书好书好书

买了好几本。好

繁体竖排，时报出版的图书，平装纸质一般，但是印刷很用心。平时看，收藏都很合适。价格较贵。

书包装精美很好

非常非常好

纸质印刷一般

喜欢。满意。

王力《龙虫并雕斋琐语》，好书，内容不错，价格便宜。感谢京东！

所有学习汉语言文学和热爱汉语言的读书人，谁没有受惠于王力先生？与学术作品之外的散文集，值得期待。

总体还可以吧，应该不会太差，读不了那么多

《王力全集》的出版，不仅是中华书局的大事，也是出版界的大事，更是语言学界的大事。全集的出版，为深入研究王先生的语言学思想和推动汉语的全面研究提供了第一手资料。令人赞赏并值得称道的是，中华书局在编辑出版的过程中，不仅对王先生著作本身精益求精，而且还为方便读者深入研究王先生的语言学思想，编写了王先生著作中有关术语、人名、著作等详尽的索引。我们不仅要读像王先生这样代表一个时代最高研究成果的著作，而且要常常读，反复读，才有可能逐渐体会王先生博大精深的语言学思想。

打折的时候买的，还可以。

王力先生毕生致力于语言学的教学、研究工作，为发展中国语言学、培养语言学专门人才作出了重要贡献。王力先生的著作涉及汉语研究的多个领域，在汉语发展史、汉语语法学、汉语音韵学、汉语词汇学、古代汉语教学、文字改革、汉语规范化、推广现代汉语普通话和汉语诗律学等领域取得了杰出的成就；在诗歌、散文创作和翻译领域也卓有建树。要了解中国语言学的发展脉络、发展趋势，必须研究王力先生的学术思想，体会其作品的精华之处，从而给我们带来新的领悟、新的收获，因而，系统整理王力先生的著作，对总结和弘扬王力先生的学术成就，推动我国的语言学及其他相关学科的发展，具有重要的意义。

不错啊。

神速

经典！-----经典！

好书。
据张双棣先生介绍，原文集由上海观察社于1949年出版，1973年香港波文书局重印。1982年中国社会科学出版社再版，删去五篇文章。1993年中国社会科学出版社再版，恢复了被删去的五篇文章，同时增补了十五篇文章，归为《增补拾遗》。并请张双棣和李钊祥两位先生仔细校阅，改正了其中的错字。
此次收入《王力全集》，我们以1993年中国社会科学出版社本为底本进行了整理和编辑，增加了《中国人和法国人》《名词的把戏》《谈科学的文学院》《岭南大学员生工

友协商会议开幕词》《法语的起原及其最早的史诗》《谈谈怎样读书》《我所知道的李石岑先生》《我所知道闻一多先生的几件事》《祭父文》《“作家生活自述”特辑：王了一》《我的治学经验》《我是怎样走上语言学的道路的》《我和商务印书馆》等十余篇文章。

可以

好

47亿年前，地球是如何通过原始的太阳星云形成的？三四十亿年前，地球上的生命是怎样从无到有演化的？人类又是从什么时候开始进化的？我们的先祖最初是如何通过言语交流的？由同一祖先又是怎样在间冰期演化出了现在不同的四色人种？当人类征服地球的使命已经完成，当地球成为人类的家园后的如今，“在一个有限的世界上如何发展，使之依然或更为动人”就成了我们眉睫之间的问题。巴比伦帝国、奥斯曼土耳其帝国、波斯帝国、古罗马帝国、阿拉伯帝国这诸多的王国是怎样你方唱罢我登场纷纷走上历史舞台的？你能明白英法两国之间几百年来的貌合神离吗？你清楚中东战争为什么在以色列的立国欢呼声中爆发吗？为什么让美国世贸大厦坍塌的恐怖主义头目本·拉登成了极端主义者心目中的英雄？人类的才智在纷扰与战争中得到了最直接的检验……《人类简史：我们这300万年》不仅会告诉你从古至今人类几百万年的变迁过程，还会告诉你包括众多历史“迷雾”的真实面目。

以前从来不去评价，不知道浪费多少积分，自从知道积分可以抵现金的时候，才知道积分的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省；特别是不用认真的评论了，又健康快乐么么哒。东西其实真的不错

本书是王力先生的散文集。主要收录他于抗战时期在昆明所写的小品文，被他自己笑称为“雕虫”之作；还有部分他在解放后所写的知识性散文以及回忆友人的散文，可谓“龙虫并雕”。这些散文多以小见大，从生活的细节入手，展现社会人生的各面向，有对社会时弊的鞭挞，有对世态人情的描摹，也有自己人生体验的诉说。有平实自然之言，也多讽喻幽默之语，原本平凡细碎的日常生活，被王力先生的妙笔勾画得趣意盎然、韵味悠长。

王力先生学识渊博，国文功底深厚，其散文知识性较强。他常常引经据典，以古喻今，发其感叹，看似轻松随意的谈笑风生，实则用语字字推敲，文思逻辑严密，使得那些描述旧日光景的文字，透出一种通贯古今的深远意境。而他写作的不少知识性散文，擅长将知识性寓于趣味性之中，把对字句的仔细推敲置于一种日常语境下，展现了汉语言文字寓意丰富的特点与生动活泼的魅力。张双棣先生随文作注释，使得本书更加明白易懂。

好。

王力先生的散文集。主要收录他于抗战时期在昆明所写的小品文，被他自己笑称为“雕虫”之作；还有部分他在解放后所写的知识性散文以及回忆友人的散文，可谓“龙虫并雕”。这些散文多以小见大，从生活的细节入手，展现社会人生的各面向，有对社会时弊的鞭挞，有对世态人情的描摹，也有自己人生体验的诉说。有平实自然之言，也多讽喻幽默之语，原本平凡细碎的日常生活，被王力先生的妙笔勾画得趣意盎然、韵味悠长。

王力先生学识渊博，国文功底深厚，其散文知识性较强。他常常引经据典，以古喻今，发其感叹，看似轻松随意的谈笑风生，实则用语字字推敲，文思逻辑严密，使得那些描述旧日光景的文字，透出一种通贯古今的深远意境。而他写作的不少知识性散文，擅长将知识性寓于趣味性之中，把对字句的仔细推敲置于一种日常语境下，展现了汉语言文字寓意丰富的特点与生动活泼的魅力。张双棣先生随文作注释，使得本书更加明白易懂。

王力（1900～1986），字了一，广西博白人。著名语言学家，中国现代语言学王力奠基人之一。曾就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任。后留学法国，获巴黎大学文学博士学位。回国历任清华大学、燕京大学、广西大学、西南联合大学、中山大学、岭南大学、北京大学等校教授。

王力先生也是杰出的诗人、散文家和翻译家。抗战时期，他开始在报纸上写作小品文，广受读者欢迎，与梁实秋、钱锺书并称为“战时学者散文三大家”。著有《汉语史稿》《汉语诗律学》《诗词格律概要》《龙虫并雕斋琐语》《龙虫并雕斋诗集》等，主编有《古代汉语》《中国古代文化常识》等，翻译有波德莱尔《恶之花》等三十余部。

暗蓝色的海上，海水在欢快波溅。我们的心是自由的，我们的思想是无边的。量一量我们的版图，看一看我们的家乡。这全是我们的帝国，它的权力到处通行。我们过着粗旷的生活，在风暴动荡里。从劳作到休息，什么样的日子都有乐趣。船长夫妇的生活也是这样吧。日日辛苦劳作，与海浪搏斗，与海鸥嬉戏，有时也会像现在这样，在风平浪静的时候，把笃定的目光投向深海，就像骄傲的君主，无边的大海就是他们的疆域版图。

莫非他们就是海盗的后裔，遗传或者宿命让他们选择了这样的生活。

我崇拜这样的人，向往这样的生活。

暗蓝色的海上，海水在欢快波溅。我们的心是自由的，我们的思想是无边的。量一量我们的版图，看一看我们的家乡。这全是我们的帝国，它的权力到处通行。我们过着粗旷的生活，在风暴动荡里。从劳作到休息，什么样的日子都有乐趣。船长夫妇的生活也是这样吧。日日辛苦劳作，与海浪搏斗，与海鸥嬉戏，有时也会像现在这样，在风平浪静的时候，把笃定的目光投向深海，就像骄傲的君主，无边的大海就是他们的疆域版图。

莫非他们就是海盗的后裔，遗传或者宿命让他们选择了这样的生活。

我崇拜这样的人，向往这样的生活。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文

、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操

，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

据张双棣先生介绍，原文集由上海观察社于1949年出版，1973年香港波文书局重印。1982年中国社会科学出版社再版，删去五篇文章。1993年中国社会科学出版社再版，恢复了被删去的五篇文章，同时增补了十五篇文章，归为《增补拾遗》。并请张双棣和李钊祥两位先生仔细校阅，改正了其中的错字。

此次收入《王力全集》，我们以1993年中国社会科学出版社本为底本进行了整理和编辑，增加了《中国人和法国人》《名词的把戏》《谈科学的文学院》《岭南大学员生工友协商会议开幕词》《法语的起原及其最早的史诗》《谈谈怎样读书》《我所知道的李石岑先生》《我所知道闻一多先生的几件事》《祭父文》《“作家生活自述”特辑：王了一》《我的治学经验》《我是怎样走上语言学的道路的》《我和商务印书馆》等十余篇文章。为方便读者理解，我们将张双棣先生的《后记》一并收入。争主席的风气由来已久。依原则上说，主席没有什么可争的：主席除非退出了主席地位，不能有所提议；又除非在正反票数相同的情形之下，主席甚至没有表决权。但是，实际上主席是很重要的。他可以把握空气、操纵空气，甚至于改变空气、制造空气。当他看见会场的空气不佳的时候，他可以掉三寸不烂之舌，收移天换日之功。一个说话不会掉枪花^①的人，可以说是不配当主席。他如果要左袒盗跖，右袒孔丘，他只消在复述盗跖的提案的时候隐隐地加上了动人的色彩，又在复述孔丘的提案的时候暗示着一些可憎的颜色，或有气无力轻描淡写，使它黯然无光。这样，不待表决，盗跖的提案已经有了“九分光”了。因此，凡是两派交哄的场合，主席在所必争。争之不已，甚至于打得焦头烂额，就此流会。流会有时候也足以表示某一派人的消极的胜利：因为人家不成功，也就是我们不曾失败了。

最有趣的是几千几万人的大会，许多人还没有听清楚主席说些什么，只听得一阵欢呼，一阵拍掌，于是自己也不自觉地欢呼拍掌起来。忽然一个人临时动议游行示威，又是一阵掌声，就算通过了。虽然游行是“临时”的动议，但是游行的旗帜和口号却是“事前”准备好了的。于是整队出发，一人倡导，万人应声。当你参加这种集会的时候，你得准备一切服从大多数。你如果妄想要反对别人的临时动议，或修正别人的口号，你就得准备吃拳头。说是命令罢？这明明是叫做开会。说是开会罢？却又非但只容许有一种可能的议决案，而且只容许有一种可能的提议。大会如果有宣言，也省了推举起草人的手续，台上人把宣言念了一遍，台下又是一阵掌声。总之，对于这种集会，来不来是你的自由；来了之后，对于人家的决议，赞成不赞成不是你的自由。

和上述的情形异曲同工者，是某一些同乡会之类的开会。譬如有入会的资格者共有四万人，实际登记入会者不到四千，实际出席“大会”者不到四百，居然也选出他们的理监事。等到开理监事会就更妙了。这种会的理事长往往是达官显宦，当他做主席起立致词的时候，全体理监事连忙站起来恭听。当讨论议案的时候，从来无所谓投票表决或举手表决，若不是主席自己提出意见让大家赞成，就是大家闹哄哄地，你一句，我一句，结果是声音最响的人得了胜利！如果要临时组织一个什么委员会，若不是主席自己提出名单让大家来一个照原案通过，就是大家随意提名，只要没人反对就算通过。事实上也决不会有人反对，因为不得罪人乃是中国人的传统的道德，也是处世的最高的艺术。其实，岂但同乡会之类是这样？机关、学校里，许多集会都或多或少地有这一类的情形。

从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。

可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。

真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？

是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。

这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也谈说肉体，也还需要肉体。

这个自我，越来越真诚地学习说话：而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。

这个自我，越来越真诚地学习说话，而它学得越多，就越能责骂与尊重肉体和大地。我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。

我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

书是好书，可惜价格不便宜，即便是活动的时候也只能说能接受这个价格。现在的书定价太高，即便是活动优惠力度不小，也需要花费很多。好吧，书用来装门面是需要贵一

点。!!!书是好书,可惜价格不便宜,即便是活动的时候也只能说能接受这个价格。现在的书定价太高,即便是活动优惠力度不小,也需要花费很多。好吧,书用来装门面

现在的书定价太高，即便是活动优惠力度不小，也需要花费很多。好比，书用来装饰门面是需要贵一点。!!! 书是好书，可惜价格不便宜，即便是活动的时候也只能说能接受这个价格。现在的书定价太高，即便是活动优惠力度不小，也需要花费很多。好比，书

用来装门面是需要贵一点。!!! 书是好书，可惜价格不便宜，即便是活动的时候也只能说能接受这个价格。现在的书定价太高，即便是活动优惠力度不小，也需要花费很多

。好吧，书用来装门面是需要贵一点。!!! 书是好书，可惜价格不便宜，即便是活动

[illegible]

本书是樊树志先生五十余年明史研究及对中国历史思考的结晶，是继《晚明史》之后，对晚明历史研究的又一力作。本书从全球化的角度来解读中国的历史与社会变迁，在进一步推进晚明史研究的同时，对中国大历史的变迁发展提出了新的见解——晚明大变局是中国历史发展中至关重要的一个环节，它是晚清以后中国社会发生颠覆性大变局的思想和文化潜源。

宏阔的学术视野结合细致入微的考证爬梳，本书中，樊先生在诸如“倭寇”问题、西学问题、东林及复社问题等上，澄清了人们的诸多误解，还原了历史的真相。同时，樊树志先生高屋建瓴地指出，以徐光启为代表的明末士大夫，是中国第一批放眼世界的中国人，并还原了瞿汝夔在西学东渐过程的关键性作用，打破了学界历来引用西方学者认为明代中国天主教传教成功仅归功“三大柱石”而忽略瞿汝夔的成说，推进了晚明史研究的高度。

樊树志先生的语言通畅浅近，将学术界最新的研究成果转化为了大众能读懂的历史叙述，真正做到雅俗共读，在推进了晚明历史研究的同时，给读者提供了一本系统了解晚明社会发展的简明通史著作。本书是樊树志先生五十余年明史研究及对中国历史思考的结晶，是继《晚明史》之后，对晚明历史研究的又一力作。本书从全球化的角度来解读中国的历史与社会变迁，在进一步推进晚明史研究的同时，对中国大历史的变迁发展提出了新的见解——晚明大变局是中国历史发展中至关重要的一个环节，它是晚清以后中国社会发生颠覆性大变局的思想和文化潜源。

宏阔的学术视野结合细致入微的考证爬梳，本书中，樊先生在诸如“倭寇”问题、西学问题、东林及复社问题等上，澄清了人们的诸多误解，还原了历史的真相。同时，樊树志先生高屋建瓴地指出，以徐光启为代表的明末士大夫，是中国第一批放眼看世界的中国人，并还原了瞿汝夔在西学东渐过程的关键性作用，打破了学界历来引用西方学者认为明代中国天主教传教成功仅归功“三大柱石”而忽略瞿汝夔的成说，推进了晚明史研究的高度。

樊树志先生的语言通畅浅近，将学术界最新的研究成果转化为了大众能读懂的历史叙述，真正做到雅俗共读，在推进了晚明历史研究的同时，给读者提供了一本系统了解晚明社会发展的简明通史著作。本书是樊树志先生五十余年明史研究及对中国历史思考的结晶，是继《晚明史》之后，对晚明历史研究的又一力作。本书从全球化的角度来解读中国的历史与社会变迁，在进一步推进晚明史研究的同时，对中国大历史的变迁发展提出

宏阔的学术视野结合细致入微的考证爬梳，本书中，樊先生在诸如“倭寇”问题、西学问题、东林及复社问题等上，澄清了人们的诸多误解，还原了历史的真相。同时，樊树志先生高屋建瓴地指出，以徐光启为代表的明末士大夫，是中国第一批放眼看世界的中国人，并还原了瞿汝夔在西学东渐过程的关键性作用，打破了学界历来引用西方学者认为明代中国天主教传教成功仅归功“三大柱石”而忽略瞿汝夔的成说，推进了晚明史研究的高度。

宏阔的学术视野结合细致入微的考证爬梳，本书中，樊先生在诸如“倭寇”问题、西学问题、东林及复社问题等上，澄清了人们的诸多误解，还原了历史的真相。同时，樊树志先生高屋建瓴地指出，以徐光启为代表的明末士大夫，是中国第一批放眼看世界的中国人，并还原了瞿汝夔在西学东渐过程的关键性作用，打破了学界历来引用西方学者认为明代中国天主教传教成功仅归功“三大柱石”而忽略瞿汝夔的成说，推进了晚明史研究的高度。

樊树志先生的语言通畅浅近，将学术界最新的研究成果转化为了大众能读懂的历史叙述，真正做到雅俗共读，在推进了晚明历史研究的同时，给读者提供了一本系统了解晚明社会发展的简明通史著作。

[illegible]

虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语
斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语龙虫并雕斋琐语
龙虫并雕斋琐语

口味辛辣，看了一篇《迷信》。调调跟钱锺书差不多。

[龙虫并雕斋琐语_下载链接1](#)

书评

[龙虫并雕斋琐语_下载链接1](#)