

明德书系·趣味文明史：穿越中世纪



[明德书系·趣味文明史：穿越中世纪_下载链接1](#)

著者:[法] 让·韦尔东（Jean Verdon） 著，赵克非 译

[明德书系·趣味文明史：穿越中世纪_下载链接1](#)

标签

评论

还好吧还行还行还行还行

还在阅读中，目前看不错

中世纪是个耐人寻味的时代，是黑暗，也蕴含着光明。

？

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

现代意义上的旅行，自有一套理念，按照《罗贝尔词典》的说法，是“出门到一个比较远的地方去”，此外还有“散散心”、“逃避自我”等说法。这样意义上的旅行，中世纪并不存在。
中世纪几乎没有旅行这个概念。起初，旅行的概念和构成旅行的具体要素是混在一起的：道路（由哪儿到哪儿），然后是走这一趟所需要的钱（旅费及旅途中的吃食）。后来，这个词的意义有了演变，主要指信徒朝圣，接着更演变为武装朝圣——参加十字军。这样，到15世纪初，旅行一词就有了这样的引申意义：进行军事远征。只是到了中世纪末，旅行和旅游这些词汇才有了今天我们所了解的含义。
此外，论是局限于一隅的通讯手段中，还是景色里，都没有什么能够引起旅行愿望的东西。 狭隘的视野
大部分外出都是短距离的，甚至是很短的距离的。16世纪末的普瓦图，情形就是如此：让·勒佩尔蒂埃和他的姐夫让·克鲁瓦松，拉着两头驮着瓦罐的牲口，到普佐热去赶集。瓦罐卖掉以后，他们就到一个小酒馆里吃饭，喝了很多酒，天黑以前，上路回家。出远门的时候，事先要打算好在哪里歇脚。拉罗什山下约恩河畔的普瓦雷村的尼古拉·瓦耶，离开家到6法里古里，约合4公里。——译者注。本书页下脚注均为译者注，此后不再一一注明。以外的一个村子去，就决定住在他妻子的亲戚让·蓬德维家里。到15公里以外的地方去，当天就不太可能回得了家

很好，京东方便快捷！

非常不错的书，非常有价值！

很不错的书！好评！

以旅行来串起中世纪的生活政治文化经济，中世纪并非只是一个黑暗世纪，一个大发现，大变革的世纪。出门衣食住行，在千年前并不像今天那么简单，颇能长见识。

[明德书系·趣味文明史：穿越中世纪_下载链接1](#)

书评

[明德书系·趣味文明史：穿越中世纪_下载链接1](#)