

日本历史的谜底 藏在地形里的秘密



[日本历史的谜底 藏在地形里的秘密 下载链接1](#)

著者:[日] 竹村公太郎 著，张宪生 译

[日本历史的谜底 藏在地形里的秘密 下载链接1](#)

标签

评论

书还不错，有助于学习日本的历史，推荐看看。

《经济学的故事》是由享誉世界的企鹅出版集团重磅打造的经济学通俗读本，详细讲述了自古希腊到21世纪初经济思想发展的故事和流变。亚当·斯密、大卫·李嘉图、马克思、凯恩斯等众多经济大师的理论著作层出不穷，核心思想日渐洗练，使隐藏在经济现象背后的奥秘被一一挖掘出来，从中我们得以洞悉经济学的规律和本质。
以故事论说人物，透过现代视角，全面解读、剖析经济现象，追根溯源，以古鉴今，是本书的价值所在。

分类、分卷方面作了较大的改进，收集的马氏遗着较前集增加了约三十万字，并增补了五十余万字的附录。参校有台湾广文书局一九九二年十二月版《马一浮先生遗稿初编》、同社一九九八年二月版《马一浮先生遗稿续编》、二〇〇二年二月版《马一浮先生遗稿三编》、河北教育出版社一九九六年八月版刘梦溪主编、马镜泉编校的《中国现代学术经典·马一浮卷》。
《马一浮全集(共10册)》按马一浮著作性质分为语录、文集、诗集、杂著、辑佚五大类，编为五册，并搜辑评论马一浮生平、著述与思想成就的论着编为“附录”一册，合为六册。其中第五册《辑佚》，收录有以往从未

还没读，想了解日本，买了几本看着立意不错的书，包装不错、封面也很精美

看看小日本鬼子怎么解读自己的文化

不错的商品和服务质量！推荐给大家分享一下我的感受……不错的商品和服务质量！推荐给大家分享一下我的感受……

很不错的书，有趣的知识

买书如山倒，看书如抽丝，哈哈哈哈哈哈

观察地形，可以推翻历史的成说，从地形与气象的角度出发重新认识历史，往往可以得到全新的结论，也许能更接近事实的真相。
以往对历史的解释多从人文和社会科学的视角出发，而本书从更客观的角度——地形、气象、基础设施着眼揭开谜底，具有开创性，不时让人产生“原来如此”“一切皆有迹

读史而知今，全书内容主要集中于江户时期的日本，但对我们了解现代日本也具有很高的参考价值。

日本历史很全面的，以后机会去日本游玩。

将战略学、政治学、国际政治学、军事学、历史学知识有机结合，视野广阔，发人所未发，兼实战性、思想性、学术性、可读性于一体，将历史的宏观与微观巧妙结合，被评为腾讯·商报“2015年”

视角独特，

一次买了好几遍这个系列的书，整体内容和装订都很好。没事看着玩还是不错的。

一本小册子，角度独特

书的内容不错，排版很好

图书不错，切中主题，描述清晰，值得收藏。

封面的浮世绘很漂亮，内容还没来得及看，不过看到畅销日本30万册这宣传，想必应该不错。

正版书籍，买了许多，慢慢看。

有趣的角度，准备先存后看。

题目很吸引人 买来看看

物美价廉，值得购买！

好好好好好好赞赞赞赞赞赞

很多资料，展现出当年战略的情形出来

发货送货都非常及时，好评？

不得不佩服日本人思考问题所用的方法，的确与我们不同，而且有他呢，更为，实际的一面，更有效果的一面，这本书，不单单是在结论上对我们有启示，而且在方法上对我们也同样有很重要的启示。

此用户未填写评价内容

经过对比，这个好，非常喜欢。

本系列是经人介绍的，还未开始阅读，但从这个全新的角度来对日本的历史文化进行解读也是很有新意了吧，看起来会是很有趣的书？书不厚，加上内容的新鲜感，大概很轻松就能读完。

京东值得信赖，货真价实，一直用京东，真好，好好好

好书，值得收藏，慢慢细阅

应该是很独特的一部专著，看后再评。

书上有折痕，内容还没看

作者数十年地形与气象相关领域工作的思考结晶，是从地形、气象、基础设施的角度出发，对日本历史作出的全新解释，或是深入说明，或是推翻成说，或是揭开悬而未决的谜底，同时也准备接受来自历史学家的挑战。
德川家康如何建都江户，德川幕府的复仇史，江户的建设史，日本的近代化变革史，京都、奈良、大阪、福岡的城市特色，在书中都可以找到前所未有的分析和结论。

很好的一本日本地理和历史的入门书。

这个书真不错，看了很有收货。京东的服务也很到位，送货也很及时，下雨天还送货过来。

书挺好的，快递速度也快！

还是很有爱哦。我也痛

还没看，感觉还可以。

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非常好

好书！历史评述的很客观，装帧也不错！

挺好的，喜欢看，好书，物流快

很好，非常喜欢的书。

东西不错值得购买很喜欢

很快很好！书质量也好。一次买了很多。还会继续来买的！...

作者的角度很独特，让历史更有纬度的展现当时的风云人物，值得一看

已经看过电子版，趁着这么给力的活动购入纸质版，一来可以重温，再者可以在上面涂涂画画，继续在东东上疯狂购书！

两天时间读完了，还是很有意思的，以前虽然就知道历史地理学这一研究领域，但没想到单是民科就能有这么强的水平。

挺有意思的一本书，不过熟悉日本地理的人读起来才更明白。社会科学文献出版社出的书品相都挺不错的。

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

非常好看 老婆很喜欢 还会再来买的

书很有看头，就是字太小了，看久了眼睛有点受不了。

老婆是个zz，但是看的也很欢乐

写得很有意思，值得一读！

对研究比较有用的参考书，可以参考一下。

很日系的一本书，有些脑洞有些道理，作为一本非学术教科类的读物，阅读很轻松。P
S. 封面设计比日版好看。

从不同的角度写的书 有些意思 但是价值不是很大感觉 其他人也能得出同样的结论应该

非常好的正版书，地理与历史的关系

京东购书又好又快，好评。

书的质量看起来不错啊！

书很不错，内容非常丰富，物流很快，下次有活动再买

非常好，下次还会继续购买的

才读完，作者角度新颖

还可以还可以还可以还可以

非常好快递小哥得给十星

为了小豆子为了小豆子

好好好好好好好好好好好好好好

春风十里好读书，趁此时节购置心仪已久的书籍，好好研究学习一下，一本立意较为新颖的日本题材书籍，有点意思！

为何建都京都，为何东京有那条河流，新选组为何失败，原来还有地理上的原因

不错，不错，不错，不错，不错。

书不错，就是有点贵~~~~~

学到许多知识，又吊起了再游日本的念头。

只是翻了几页 要是彩色配图就好了

他山之石可以攻玉。

观点新颖,调查研究很充分，中国缺少这样的历史地理学家

正品 好东西 超值

角度很特别，还不错。

满200-100囤货买的书 看一阵呢 好书 不错

历史经典作品，深刻全面，有特色，值得阅读。

东西还算不错，值得一买

除了外包装，其它不错，京东不会认为他那塑料袋是金刚不破

好书，值得收藏，包装很好，印刷不错。

棒这个角度就很有趣

不错的历史书，角度独特，科普了

日本历史的谜底 藏在地形里的秘密

很快就到了，送哥哥的，希望他喜欢

买了文化那本 这本应该也不错的

看了不少关于日本的历史书籍，换一个角度看历史。

得有一点日本历史常识，才能看

看了介绍感觉很有趣，买来读读。

以前听过，活动买回来看一看～

想从多方面了解下日本历史

不错 有意思

描述的角度很新颖

很给力的一本书，值得买

有趣的书，观点有独到之处

很好，值得大家有闲时看一看

书不错的，再优惠点就好了

日本书好奇怪，视点独特

不用怀疑，给哥哥买的，很好哦

一本很好的书，静下心来，慢慢看完。

感觉不错 挺有意思 有待细看

很不错的一本书！！！

好书啊，见一本买一本。

质量很好，送货速度快，价格实惠

非常有趣味的角度

东西不错。和描述相符。不错。

真的很能给人启发！！！！

写论文用的参考书。。。。

小书，有点意思，随便看看

不错 不错 不错 不错

说得有点道理，着实有趣

少买一本。下次再买书一定买上

这本书不错，值得一读

书写得不错 值得购买

朋友推荐的。看了几章，还不错。。。。。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

新书，挺有意思的，仔细看看

不错，没有失望

很不错的书！！！！

甲骨文的书，值得信赖

在手机上用很方便

难得的好书 翻译也准确

正版正版正版正版正版正版

作者数十年地形与气象相关领域工作的思考结晶，是从地形、气象、基础设施的角度出发，对日本历史作出的全新解释，或是深入说明，或是推翻成说，或是揭开悬而未决的谜底，同时也准备接受来自历史学家的挑战。
德川家康如何建都江户，德川幕府的复仇史，江户的建设史，日本的近代化变革史，京都、奈良、大阪、福岡的城市特色，在书中都可以找到前所未有的分析和结论

不错不错不错不错不错不错

感觉不错~~~~感觉不错~~~~

好好好好好好好好好好好好好好

挺不错的，好书

不能算是严格的学术著作，不过视角确实独特，读起来也很畅达。

日本历史，地理解读，开卷有益。

+顶顶顶顶反反复复顶顶顶顶

不错啊！！！！！！！！！！

此书观点独特

好好好好好好好好好好好好好好好好好好看

在东亚世界里，有着一片广阔的海域，这些名为渤海、黄海、东海、台湾海峡的广阔海域，将东亚各国分隔开来。在古代，这些国家之间主要依靠船舶相互往来。船舶是海洋地域和国家间接触以及交流不可或缺一个重要因素。从14世纪到20世纪初叶这段漫长的历史时期里，从事于远洋航行的船舶主要是中国的帆船。在当时的东亚海域世界里，中国的造船和，航海技术最为先进，其海洋政策也相对宽松，这使得中国帆船掌握了东亚世界的制海权，主导了当时的海上交通事业。《明清时代东亚海域的文化交流》以明清时代的东亚海域世界为研究对象，从中国、日本、朝鲜和琉球等东亚各国众多的史料出发，对这一世界里以中国帆船为媒介的文化交流情况作了考察、论述，指出这种以跨越海洋为条件的文化交流，形式多样、内容丰富，是东亚航海史上的一笔重要财富。

观察地形，可以推翻历史的成说，从地形与气象的角度出发重新认识历史，往往可以得到全新的结论，也许能更接近事实的真相。

以往对历史的解释多从人文和社会科学的视角出发，而本书从更客观的角度——地形、气象、基础设施着眼揭开谜底，具有开创性，不时让人产生“原来如此”“一切皆有迹可循”的感叹。

读史而知今，全书内容主要集中于江户时期的日本，但对我们了解现代日本也具有很高的参考价值。自2013年在日本出版以来，累计重印25次，销售30万册。

那天修身课上，魏校长向同学们提出一个问题：“请问诸生为什么而读书？”同学们踊跃回答。有的说：“为明理而读书。”有的说：“为做官而读书。”也有的说：“为挣钱而读书。”“为吃饭而读书”……

周恩来一直静静地坐在那里，没有抢着发言。魏校长注意到了，打手势让大家静下来，点名让他回答。周恩来站了起来，清晰而坚定的回答道：“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟有如此抱负和胸怀！他睁大眼睛又追问了一句：“你再说一遍，为什么而读书？”

“为中华之崛起而读书！”

周恩来铿锵有力的话语，博得了魏校长的喝彩：“好哇！为中华之崛起！有志者当效周生啊！哈哈！”

是的，少年周恩来在那时就已经认识到，中国人要想不受帝国主义欺凌，就要振兴中华。读书，就要以此为目标。

摘：两天时间读完了，还是很有意思的，作为地理学出身，以前虽然就知道历史地理学这一研究领域，但没想到单是民科就能有这么强的水平。书里面大部分篇幅讲的是江户幕府时期，主要是德川家康在当时的江户采取了一系列水利工程来解决江户渔村成为首都的这个既定问题。要说最有意思的还是关于半藏门是否是皇居后门的说法，然后引出脍炙人口的忠臣藏，最后根据河流流向和滩涂布局的观察推论得出德川家与吉良家的曲折纠葛，一步步推理好像本格侦探小说；还有一个就是提出的交流轴，京都因为交流轴成为了历史名城，奈良因为交流轴变得被遗忘，而福岡作为日本与世界的交流轴，从一个最不适应人类居住的地方，变成了一座大城市；最后就是书的结尾从国度两次搬迁上

升到人与环境和谐相处这个大主题，进而大胆地推论尚未弄清的邪马台国国都在博多的伊都国

学习了

很喜欢

好好好

装帧不错，但不对我胃口，觉得不怎么好看

不错。

.....很好!!!

ok

好

先先
贝

研究
研究

好

正版。

ከከከከከከከከከከከከ

Very Good~

日本人对物品十分爱惜，从身边的衣物中可以看出。和服是用植物的棉花编织而成的漂亮衣物。穿了十几年变旧的和服可以再利用为被子的布料。若干年后被子的布料可以作成褥垫。甚至再过若干年后，褥垫的布料可以作成木屐带或抹布。木屐带、抹布用坏后，变成烂布，就烧成木灰回归土地，再次成为棉花的营养。布不断地变更其形态，发挥不同的作用。

《日本历史的谜底》一起买的，这本的话题基于文化，所以说得更开，读起来更有意思。作者交叉学科的背景来研究历史，很有点新意。日本把自来水变成直接能喝以后，直接带来人丁兴旺的盛况，日本人为什么喜欢小而精致的东西，为什么日本人总觉得“好可惜”，这些小问题都是第一次见诸纸上，读来倒很有道理。纸张很好，摸起来细腻光滑。最近对书的排版要求变高了，翻开一看，排版不喜欢的书，再好的内容也不爱读。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。

还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还不错。

2012年华为发布可持续发展报告显示，到2011年已超过15万人，华为总部办公楼海外员工比例也在上升。为了对员工进行保障，华为同年投入达58.1亿。

2012年华为在经济、环境、社会方面的实践与绩效：华为员工人数在2010至2012年呈逐年增加的态势，截至2012年底该公司共拥有来自156个国家和地区的超过15万名员工，其中研发人员占总员工人数的45.36%，外籍员工人数接近3万。与2011年相比，2012年华为中国员工的人数占总员工人数的百分比降低了77.2%至72.09%，海外员工本地化比例正逐年上升，2012年从2010年的69%、2011年的72%增至73%。同时，2012年华为海外中高层管理人员本地化比例达22%，全部管理岗位管理者本地化比例达29%。华为2012年全球员工保障投入达人民币58.1亿元。据悉，这笔支出主要用于为华为全球员工购买各国家和地区法律规定的各类保险，为员工提供人身意外伤害险、重大疾病险、寿险、医疗险及商务旅行险等商业保险福利，并设置了特殊情况下的公司医疗救助计划。此外，为了应对员工在全球多个国家可能遇到的突发事件，华为建立起突发事件应急处理的相关流程及常设组织，在突发事件发生后第一时间启动应急流程，最大限度减少突发事件对员工的危害。去年底，华为就曾包机救助安哥拉代表处一位重病员工。

2. 高管名单编辑董事会 华为2010年年报中第一次披露了所有董事会、监事会成员名单、简历和照片。年报显示，2010年底，全体持股员工投票选举产生51名持股员工代表和9名候补持股员工代表，并由持股员工代表选举产生公司新一届董事会和监事会成员。新一届董事会成员为孙亚芳、郭平、徐直军、胡厚昆、任正非、徐文伟、李杰、丁耘、孟晚舟、陈黎芳、万飏、张平安、余承东。监事会梁华、彭智平、任树录、田峰、邓飏。CFO 孟晚舟——总裁任正非之女，掌管起这家公司的财政大权。

3. 企业标识编辑标识示意 华为LOGO

华为新的企业标识在保持原有标识蓬勃向上、积极进取的基础上，更加聚焦、创新、稳健、和谐，充分体现了华为将继续保持积极进取的精神，通过持续的创新，支持客户实现网络转型并不断推出有竞争力的业务；华为将更加国际化、职业化、更加聚焦客户，

和我们的客户及合作伙伴一道，创造和谐商业环境以实现自身的稳健成长。核心理念一、聚焦：新标识更加聚焦底部的核心，体现出华为坚持以客户需求为导向，持续为客户创造长期价值的核心理念；二、创新：新标识灵动活泼，更加具有时代感，表明华为将继续以积极进取的心态，持续围绕客户需求进行创新，为客户提供有竞争力的产品与解决方案，共同面对未来的机遇与挑战；三、稳健：新标识饱满大方，表达了华为将更稳健地发展，更加国际化、职业化；四、和谐：新标识在保持整体对称的同时，加入了光影元素，显得更为和谐，表明华为将坚持开放合作，构建和谐商业环境，实现自身的健康成长。

4发展战略编辑为适应信息行业正在发生的革命性变化，华为做出面向客户的战略调整，华为的创新将从电信运营商网络向企业业务、消费者领域延伸，协同发展“云-管-端”业务，积极提供大容量和智能化的信息管道、丰富多彩的智能终端以及新一代业务平台和应用，给世界带来高效、绿色、创新的信息化应用和体验。华为将继续围绕客户的需求持续创新，与合作伙伴开放合作，致力于为电信运营商、企业和消费者提供ICT解决方案、产品和服务，持续提升客户体验，为客户创造最大价值，丰富人们的沟通和生活，更快地提高工作效率。

5运营网络编辑华为P6(23张)华为向电信运营商提供统一平台、统一体验、具有良好弹性的Single解决方案，支撑电信网络无阻塞地传送和交换数据信息流，帮助运营商简化网络及其平滑演进和端到端融合，快速部署业务和简单运营，降低网络CAPEX和OPEX。同时，华为专业服务解决方案与运营商深度战略协同，应对无缝演进、用户感知、运营效率和收入提升等领域的挑战，助力客户商业卓越。

6主营业务编辑华为P6手机(25张)华为聚焦ICT基础设施领域，围绕政府及公共事业、金融、能源、电力和交通等客户需求持续创新，提供可被合作伙伴集成的ICT产品和解决方案，帮助企业提升通信、办公和生产系统的效率，降低经营成本。华为将继续以消费者为中心，通过运营商、分销和电子商务等多种渠道，致力打造全球最具影响力的终端品牌，为消费者带来简单愉悦的移动互联应用体验。同时，华为根据电信运营商的特定需求定制、生产终端，帮助电信运营商发展业务并获得成功。华为还将对网络、云计算、未来个人和家庭融合解决方案的理解融入到各种终端产品中，坚持“开放、合作与创新”，与操作系统厂家、芯片供应商和内容服务商等建立良好的合作关系，构建健康完整的终端生态系统。

图书是人类用来纪录一切成就的主要工具，也是人类交融感情，取得知识，传承经验的重要媒介，对人类文明的开展，贡献至钜，所以，无论古今中外，对于图书，人们总给予最高的肯定与特别的关怀。中文名图书外文名Book类型知识传播工具目

的传播知识来源人类社会实践经营效益较为稳定目录1定义 2发展 3起源 4概念 5构成

6特点 7种类？内容划分？特征划分 8出版术语？码洋、实洋、复本？定价？CIP 9问答

10老年图书？出版社对图书需求的针对性不足？老年图书缺乏品牌与特色？

书店服务欠缺，营销意识落后？社会阅读氛围薄弱 11选择方法？适合学生的书籍？

适合幼儿的书籍

1定义编辑联合国教科文组织对图书的定义是：凡由出版社（商）出版的不包括封面和封底在内49页以上的印刷品，具有特定的书名和著者名，编有国际标准书号。有定价并取得版权保护的出版物称为图书。

图书是以为目的，用文字或其它信息符号记录于一定形式的材料之上的著作物，图书是的产物，是一种特定的不断发展着的知识传播工具。

图片2发展编辑中国图书行业经营效益较为稳定，毛利率维持在15%-16%之间，销售利润率维持在12%-14%之间。但与其他行业相比，行业投资回报率并不太理想，行业总资产报酬率低于6%，净资产利润率低于8%；所幸两项指标都呈波动上升趋势。

据统计，我国图书行业销售规模在经历2009年小幅下降后，2010年重新回到两位数增长速度，行业销售收入达672.93亿元。与此同时，行业利润达到31.77亿元，同比增长43.71%。

《2014-2018年中国教辅类图书行业发展规模与行业企业发展状况分析报告》显示，至2

015年中国图书出版品种将增至41.9万种，图书出版总印数将增至79.2亿册，报纸出版总印数将增至552.3亿份，期刊出版总印数将增至42.2亿册，人均年拥有图书数量将上升至5.8册/人，每千人拥有日报份数将达100.6份/千人，国民综合阅读率将提高至80.0%。这预示着图书行业需求将稳步增长，行业销售规模有望持续扩大。[1]

在教育出版商纷纷向教育资源服务商转型的大背景下，我国教辅类报刊市场的内涵和外延随之日益丰富。我国现有100多家教辅报刊社，其中英语类约40家，语文类、数学类各占20多家。在武汉、太原、重庆等地调查时发现，这些教辅类报刊社的发展已步入群雄并起态势，且与教辅图书出版商、教辅网站之间的关系开始发生深刻变化，正面临向素质教育转型的挑战。[1]

为了教辅图书这块“肥肉”，全国580家出版社中有90%在出教辅，而涉足教辅图书的民营出版机构，数量更为庞大。

当当网的电子书平台，可以实现手持阅读畅销书。当当网移动客户端的“封面扫描”功能识别率可达98%以上，消费

者只需要通过拍摄图书的封面便可在当当网上找到同样书籍及时查价下单。[2]

3起源编辑“图书”一词最早出现于《史记·萧相国世家》，刘邦攻入咸阳时，“何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。沛公为汉王，以何为丞相……汉王所以具知天下厄塞，户口多少，强弱之处，民所疾苦者，以何具得秦图书也”。这里的“图书”指的是地图和文书档案，它和我们今天所说的图书是有区别。进一步探求“图书”一词的渊源，可追溯到《周易·上系辞》记载的“河出图、洛出书”这个典故上来，它反映了图画和文字的密切关系。虽然是神话传说，但却说明了这样一个事实：文字起源于图画。图画和文字确实是紧密相连的。古人称各种文字形态为“书体”，写字的方法为“书法”，“书”字还被作为动词，当“写”讲，如“罄竹难书”、“奋笔疾书”、“大书特书”等等。以后，“书”便进一步被引申为一切文字记录。如“书信”、“文书”“刑书”、“诏书”、“盟书”等等。随着历史的发展，人们对于图书的认识也在不断地发生变化。到了今天，人们已经不再把一切文字记录都称作“书”了。例如文书、书信、诏书、盟书，虽然都带有“书”字，但已不包括在图书的范围之内。古文记载，其内容多是记事性质的，如甲骨卜辞、青铜器铭文等，都是属于这一类的，其作用主要是为帮助记忆，以便需要时检查参考，其性质相当于后世的档案。以后人们从实践中认识到，这些记录的材料可以改变成总结经验、传授知识的工具。于是便出现了专为传授知识、供人阅读的著作。这样，图书一词便取得了较新而又较窄的意义。到后来，凡不以传播经验、传授知识、供人阅读为目的的文字记录就不算图书了；随着生产力的发展和社会的进步，人们开始有意识地运用文字来宣传思想，传播知识，同时也逐步地形成了一套书籍制度，而处理日常事务的文件又形成了一套文书制度。于是，图书与档案就逐渐被区分开了。

日本人类在旧石器时代尾期才较大发展，在旧石器时代大部分时间--十万年前发展缓慢，考古研究发现，在几十万年来自中国北方的原始人类进入朝鲜半岛上居住，很少量人在大概十万年前才开始又迁徙到日本，日本最早的人类化石是在十万年前，考古学和人类学观点认为日本民族是主要由东北亚游牧民族，阿尔泰语系的蒙古语族、满洲-通古斯语族、突厥语族等语族的人、古代中原人、长江下游的吴越人、微量马来人以及微量中南半岛的印支人混合而来，逐渐迁移到日本混合衍变而来。自从战国后期，大量燕国人、齐国人、楚国人和越国人等为躲避战乱逃到朝鲜半岛和日本，以后到清朝时，在中国北方出现战乱和灾害时，陆续中国人移民朝鲜半岛,后来又从这里向东向南到了日本或直接到日本列岛。

日本原来是没有文字的，所以一直使用中国的[2]

汉字。日本人古代使用和语，日语借用了大量汉语词汇，日语中的古代汉语借词超过30%，日本文化受到了中国的深刻影响。

约1万2千年前左右，因末次冰期结束而开始急剧温暖化，使得人们的文化与生活产生极大变化，除了琉球群岛以外，全岛进入下个绳文时代。这时的琉球，远远比日本本岛要发达许多，因为琉球早早的成为中国的藩属，比日本更早的接受先进的中华文化，也开始使用汉字来记录史实。绳文时代【じょうもんじだい】

约1万2千年前左右开始被称为绳文时代。分为草创期、早期、前期、中期、后期、晚期这6期。这个时期，人们数人或十人一户居住在竖坑式草屋，以狩猎、捕捞及采集为生，构成了贫富与阶级差别的社会。这个时候的人们制作绳文式陶器、早期以后迈向定居化，大部分住在半地穴式房屋（竖穴式住居）。使用弓箭狩猎、贝冢渔捞、采集植物等经营生活，使用打制石器、磨制石器、骨角器等等。也进行栽培，后期到晚期间种植稻。

琉球处在过渡时期，他们一方面吸收著中华文化，一方面结合自己本来的民族特色，发明了"琉服"，后来"琉服"和"韩服"、"汉服"又同时影响日本，日本才创造出"和服"。

弥生时代 【やよいじだい】

前3世纪左右至3世纪前后的期间被称为弥生时代，时代划分的名称，是由这个时期被视为代表特征性的弥生式陶器而来。以种植稻米为中心成立的农耕社会，由北部九州至日本列岛各地快速蔓延开。当时的日本列岛被中国称呼为倭、倭国。

公元前3世纪，水稻种植和金属器具使用技术由朝鲜转入九州北部。稻作技术给日本社会带来了划时代的变化，它扩大了生产，产生了贫富等级之差，使农村共同体趋向政治集团化。农耕带来的信仰、礼仪、风俗习惯也逐渐传播开来，形成了日本文化的原型。琉球因为获得了高产量的种稻技术，因此人口大增，并且向外扩张，侵略并统一了琉球群岛周边的小国。弥生式陶器

根据陶器的形式，可分为前、中、后三期。前期从九州扩展到近畿一带（东日本尚处于绳纹时代末期），中期波及到东北地方。扁平片刃石斧等磨制石器、青铜器和前期北九州的支石墓等类似于大陆文化。弥生文化从一开始就具有先进的农耕技术，通常认为它受到了来自朝鲜的移民的影响。中期以后灌溉技术进步，农业生产渐趋稳定。后期，铁制农具普及，石器基本消失。铜铎、铜剑、铜矛、铜戈等青铜祭器发达，出现制铁和制盐等社会分工。通过交易和战争等，形成了统一的政治性的地区集团。此时北海道尚不能种植水稻，仍处在绳纹文化阶段。

盛行修筑古坟的时代（公元300年至公元600年）。前方后圆的大小古坟之后出现了群集坟（ぐんしゅうふん），以奈良县为中心，散布在北起福岛县、南至熊本县和大分县的广大地区。5世纪又从宫城县扩展到鹿儿岛县。古坟只埋葬部族首，由部族成员共同修筑。4世纪中期大和国出现，4世纪末、5世纪初大和国形成较大国家。马埴轮

5世纪，原始的所有制关系开始崩溃，大家族发展为生产单位和动产所有单位，原有部族内部发生利害矛盾。从五世纪中期起，畿内强大部族间的内战激化。有些强大的部族与出现倭五王的百舌鸟古坟群和古市古坟群有关。到六世纪，继体天皇系统的新兴势力统一畿内东部各部族，确立了大王的地位。以筑紫君磐井为首的北九州势力，曾希望获得与此类似地位而进行反抗，但在其获得这种地位之前，这种反抗即已溃败。在内战过程中，各地首长授予部族成员以修造小古坟的权利，以此增强战斗力。因此，原来只是首长墓的古坟，到5世纪后半叶便向小古坟群（群集坟）演变。这种倾向到6世纪进一步发展。日本全国各地修造的古坟超过十万个。古坟的主体部分也采用横穴式石室。石室内埋葬数代家族成员，并以武器为中心，陪葬有须惠器、土师器等死后生活的必需品。但大量小古坟群的出现，逐渐减弱了古坟作为统治者的建筑物的性质。因此，从6世纪末到7世纪初，倭王权在畿内尽力建造寺院，同时限制修筑小古坟群，大王和强大的豪族则葬于模仿中国皇帝陵墓而建的大型方坟。

广重的惊叹

品川是出了江户后的第一处驿站。与我所料的一样，品川驿站的构图与神奈川驿站十分相似。图13-2 就是描绘了第一处驿站的《品川

日出》。神奈川驿站描绘的是傍晚的情景，品川驿站则描绘了早上迎接太阳升起的情景，旅客们匆忙出发赶路。船只正扬起风帆起锚前往江户。还没扬帆的船中，船夫们在匆忙做着出发前的准备工作。忙碌的一天正要开始，清晨品川的生活气息扑面而来。最引人注意的是画中的如云船只，几乎挤满了品川海湾。在江户市内是看不到如此多船只的。出了江户，到了品川、神奈川，眼前才出现这么多船只。有这么多船只前往江户吗？此时广重内心大概十分吃惊吧。广重在“东海道五十三次”中画出了生在江户的人们的惊讶。对他们来说，踏上东海道之旅后首先感到惊奇的就是这些船只。广重为了强调这

种惊讶，在描绘品川驿站与神奈川驿站时采用了同样的构图。拥有共同物资的日本人

19世纪，世界上最大的城市江户需要庞大的物资供应。全国各地的大米、海产品、木材、特产以及工艺品等每天络绎不绝地运往江户。居住在江户的各地大名领主们把地方领国送来的各类物品换成钱。各地的商人们为了满足江户张开的胃口、无尽的消耗与好奇心，把天下各类物资送往江户。不仅外地前往江户的船只如此，由江户出发前往全国各地的船只里也满载着衣物、装饰品、浮世绘、每天发行的小报和工艺品。全国各地的物资汇集到江户，在江户混合交汇，再由江户向全国各地发出去。江户就是日本列岛的搅拌机。江户时代的260年里，生活于日本列岛的人们享有共同的物质文明。日本列岛被分割的土地日本是一个南北狭长的列岛。从北海道到九州就有2000余公里。不仅是南北狭长，列岛中央还有一道纵列着的脊梁山脉。大大小小的无数河流发源于这些山脉中，流向太平洋与日本海。日本各地被海峡、山脉与河流分割开来。人们在分割开来的土地上开始种植水稻。稻谷易于长期保存，方便计量，可以代替货币与其他物品交换。不过，在日本列岛种植水稻十分困难。这是因为适宜于水稻生长的季节只有4月至9月。必须在仅仅半年时间里收获维持一年生活的财富。在种植水稻的季节里，或者高温干旱，或者随着大雨发生洪涝灾害。人们齐心协力开凿水渠、引水灌溉，还要加固堤坝，防止洪水袭击村落。到了冬季，要进行大量为来年春耕做的准备工作。制作或者改良农具，编织草鞋与蓑衣，准备培育秧苗的肥料。人们开始种植水稻后，就再也不能离开耕作的土地，无论是日晒干旱还是洪水袭击，无论是大雪覆盖还是地震摧毁房屋，都一步不离地守住土地。在日本列岛分割开来的一块块土地上，专心致志地种植水稻，一步不离地守住自己土地的人们，这就是近代以前的日本人。然而，在这块被分割开来的土地上，人们拥有共同的物质文明。是船运使这一点成为可能。物品即信息从北边的北海道到南边的九州，日本借助船运形成了一个联系紧密的网络。图13-3是江户时代主要港口与海运航线。物品就是信息。物品是人们智慧的结晶，上面承载、浸透着各地的历史与文化。当人们手里拿着依靠船运从其他地方运来的物品时，就会欣赏与敬佩生产出这一物品的未曾谋面的创造者的智慧与文化。日本人生活于被分隔成一块块的土地上。不过，日本人拥有共同的物质文明，拥有共同的信息。所谓他人，是指那些未能拥有共同信息的人。而伙伴就是指拥有共同信息的人。所谓归属意识，并非十分难懂的概念，就是指对拥有共同信息的集团的归属意识。在还没有广播与电视的江户时代，被分割开的日本人由于拥有共同的物质文明，由此形成了对日本的归属意识。船只孕育了归属感19世纪后半叶，被欧美列强包围的日本面临着前所未有的生死存亡危机。德川幕府采取了“大政奉还”行动，避免了日本的分裂。“胜海舟与西乡隆盛会谈”抑制了武士们嗜血的冲动，保住了江户这一信息中心。“大政奉还”与“胜海舟与西乡隆盛会谈”作为避免了日本国内分裂的重要事件，在历史上留下了浓重的一笔。然而，这两件历史舞台上的耀眼事件背后，是什么原因产生了日本人的一体感？对这一点还无人提及。正因为有了日本人的一体感，也就是日本人的归属意识，“大政奉还”与“胜海舟与西乡隆盛会谈”才得以成功。形成日本人归属意识的基础条件，就是运送物品与信息的船只。

大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可

以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！本书是关于思考，关于生活，关于爱，关于家园的书籍，温暖而博大，细腻并客观。作者以他的独立思考和敏锐的眼光为我们呈现了作者的精神世界。每个读者都能在这本书里找到与自己的精神领地，也可以循着其中的线索和脉络，完成这场愉悦而柔软的阅读之旅。在这过程中，我们的心灵会逐渐变得强大而丰盈，写作者和读者之间，也实现了某种连结。这个世界很美妙，阅读是找到美妙的捷径。大概看了下简介，感觉应该写的还不错，有时间了再慢慢品读，希望能够有所收获吧！

1590年，丰臣秀吉霸占了德川家康花费了7年的人力物力即将竣工的甲府城，下令德川家康转封至江户。这恐怕是德川家康一生中最屈辱的一件事——甲府当时是重要的交通枢纽地，而江户则是“一片环境极其恶劣的毫无希望之地”。德川家康的家臣们为此愤怒得咬牙切齿，一个个都想拔刀造反。但德川家康连愤怒的时间都没有，到达江户之后，德川家康开始每天外出打猎。一直到十年后的“关原之战”爆发，德川家康每天都在打猎。

“德川家康实际上是借打猎之名，彻底勘测了江户以及关东平原的地形”。竹村公太郎

通过对千百年来江户的气候和地形进行分析后，得出这一结论。因为他发现几百年前的江户，是一片“延绵无尽的湿地”，一遇大雨就连日内涝，无限凄凉。可是德川家康借“打猎”之名，踏遍关东大地，却发现这片“不毛之地”隐藏着巨大的“宝藏”。谁掌握了这个“宝藏”，谁就掌握了整个日本列岛。而要挖掘出这个“宝藏”，必须先摆平一个必须战胜的强敌——利根川。

1603年江户幕府开府之后，德川家康和他的儿孙们，开始了日本历史上最持久的“土木工程”：德川家康制定了“建筑劳役”制度，利用各地大名的人力财力，开始了一系列大规模的水利工程建设。从1604年第一代将军德川家康开始，一直到1654年第五代将军德川纲吉在位，德川家族花费了整整50年时间，开拓河床、疏通水路，终于将关东平原从毫无希望的湿地，改造成可种植的新农田。

从地形学看日本历史，甚至可以这么说：若没有德川家族，就没有明治维新的成功。德川家族的“关东大改造”，为日后“江户”变身为“东京”，打下了牢固坚实的“下部构造”基础。因此，虽然明治政府推翻了德川幕府的所有制度，进行了彻底的社会变革，但在基础设施建设上，却完全接下了德川幕府所留下的“接力棒”。“駅伝”（接力赛跑）是在日本极为人气的一项运动，而纵观日本历史，实际上就是一次极为漂亮的“駅伝”。所以，我们常说：日本文化传承得好。而这种好的传承，并不仅仅表现在精神、教养、传统、民俗这些看得到的上层构造，还隐藏在为人所忽视的、但始终如一牢牢支撑着日本文化与文明的传承与发展的“下部构造”之间。

观察地形，可以推翻历史的成说，从地形与气象的角度出发重新认识历史，往往可以得到全新的结论，也许能更接近事实的真相。

以往对历史的解释多从人文和社会科学的视角出发，而本书从更客观的角度——地形、气象、基础设施着眼揭开谜底，具有开创性，不时让人产生“原来如此”“一切皆有迹可循”的感叹。

读史而知今，全书内容主要集中于江户时期的日本，但对我们了解现代日本也具有很高的参考价值。

[日本历史的谜底 藏在地形里的秘密 下载链接1](#)

书评

[日本历史的谜底 藏在地形里的秘密 下载链接1](#)