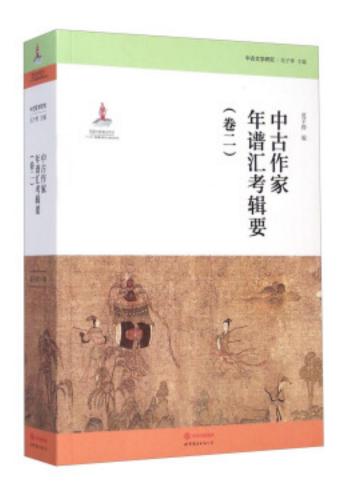
## 中古文学研究:中古作家年谱汇考辑要(卷二)



中古文学研究:中古作家年谱汇考辑要(卷二)\_下载链接1\_

著者:范子烨 编

中古文学研究:中古作家年谱汇考辑要(卷二)下载链接1

## 标签

## 评论

活动时买的,这个系列丛书不错。

似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!似乎不错的书!

抱朴子内篇做为道教史和科学技术史的研究资料,无疑是重要的。前人和近人先后做了 不少校勘工作,这次把它们汇合起来,加上我个人一些校语和订正,算是首次的集校。 至于注释,向来没有一个注本传世。据纪载,梁朝陶弘景的侄子陶翊在华阳隐居本起录 里曾经提到陶弘景所著道书的名目中有抱朴?注二十卷(见宋张君房编云笈七籤卷一百 七、宋贾嵩陶隐居内传中)。陶弘景抱朴子注二十卷,当係内篇的注解,但是这个注本 早已亡佚,连影子都不见了。现在我将它粗作注释,聊供读者之一助。因为抱朴子内篇 不是通俗读物,校释本既有校订文字,又有注释,内容已感繁重,故除个别地方,乘行 文之便,聊寓批判之意外(如微旨篇谬称郭巨埋儿得金),对于一般宗教迷信以及封建 伦理的说教,率不另加批语。 抱朴子内篇原来单独成书,不与外篇相併。葛洪抱朴子内篇序云:"余所著子书之数,而别为此一部,名曰内篇,凡二十卷,与外篇各起次第?"。葛洪先撰外篇,后著内抱 朴子内篇做为道教史和科学技术史的研究资料,无疑是重要的。前人和近人先后做了不少校勘工作,这次把它们汇合起来,加上我个人一些校语和订正,算是首次的集校。至 于注释,向来没有一个注本传世。据纪载,梁朝陶弘景的侄子陶翊在华阳隐居本起录里 曾经提到陶弘景所著道书的名目中有抱朴?注二十卷(见宋张君房编云笈七籤卷一百七 当係内篇的注解,但是这个注本早 宋贾嵩陶隐居内传中)。陶弘景抱朴子注二十卷, 已亡佚,连影子都不见了。现在我将它粗作注释,聊供读者之一助。因为抱朴子内篇不 是通俗读物,校释本既有校订文字,又有注释,内容已感繁重,故除个别地方,乘行文之便,聊寓批判之意外(如微旨篇谬称郭巨埋儿得金),对于一般宗教迷信以及封建伦 理的说教,率不另加批语。 抱朴子内篇原来单独成书,不与外篇相併。葛洪抱朴子内篇序云: "余所著子书之数, 而别为此一部,名曰内篇,凡二十卷,与外篇各起次第?"。葛洪先撰外篇,后著内篇(见黄白)。抱朴子外篇自叙称:"凡著内篇二十卷,外篇五十卷"。则内篇为二十卷 应无可疑。唯隋书经籍志道家著录内篇二十一。抱朴子外篇自叙称: 卷,外篇五十卷"。则内篇为二十卷,应无可疑。唯隋书经籍志道家著录内篇二十一

中古文学研究:中古作家年谱汇考辑要(卷二)下载链接1

## 书评

中古文学研究:中古作家年谱汇考辑要(卷二)下载链接1