

中古文学研究：中古作家年谱汇考辑要（卷二）



[中古文学研究：中古作家年谱汇考辑要（卷二）_下载链接1](#)

著者:范子烨 编

[中古文学研究：中古作家年谱汇考辑要（卷二）_下载链接1](#)

标签

评论

活动时买的，这个系列丛书不错。

似乎不错的书！ 似乎不错的书！ 似乎不错的书！ 似乎不错的书！ 似乎不错的书！
似乎不错的书！ 似乎不错的书！ 似乎不错的书！ 似乎不错的书！ 似乎不错的书！

抱朴子内篇做为道教史和科学技术史的研究资料，无疑是重要的。前人和近人先后做了不少校勘工作，这次把它们汇合起来，加上我个人一些校语和订正，算是首次的集校。至于注释，向来没有一个注本传世。据纪载，梁朝陶弘景的侄子陶翊在华阳隐居本起录里曾经提到陶弘景所著道书的名目中有抱朴子注二十卷（见宋张君房编云笈七籤卷一百七、宋贾嵩陶隐居内传中）。陶弘景抱朴子注二十卷，当係内篇的注解，但是这个注本早已亡佚，连影子都不见了。现在我将它粗作注释，聊供读者之一助。因为抱朴子内篇不是通俗读物，校释本既有校订文字，又有注释，内容已感繁重，故除个别地方，乘行文之便，聊寓批判之意外（如微旨篇谬称郭巨埋儿得金），对于一般宗教迷信以及封建伦理的说教，率不另加批语。

抱朴子内篇原来单独成书，不与外篇相併。葛洪抱朴子内篇序云：“余所著子书之数，而别为此一部，名曰内篇，凡二十卷，与外篇各起次第？”。葛洪先撰外篇，后著内篇。抱朴子内篇做为道教史和科学技术史的研究资料，无疑是重要的。前人和近人先后做了不少校勘工作，这次把它们汇合起来，加上我个人一些校语和订正，算是首次的集校。至于注释，向来没有一个注本传世。据纪载，梁朝陶弘景的侄子陶翊在华阳隐居本起录里曾经提到陶弘景所著道书的名目中有抱朴子注二十卷（见宋张君房编云笈七籤卷一百七、宋贾嵩陶隐居内传中）。陶弘景抱朴子注二十卷，当係内篇的注解，但是这个注本早已亡佚，连影子都不见了。现在我将它粗作注释，聊供读者之一助。因为抱朴子内篇不是通俗读物，校释本既有校订文字，又有注释，内容已感繁重，故除个别地方，乘行文之便，聊寓批判之意外（如微旨篇谬称郭巨埋儿得金），对于一般宗教迷信以及封建伦理的说教，率不另加批语。

抱朴子内篇原来单独成书，不与外篇相併。葛洪抱朴子内篇序云：“余所著子书之数，而别为此一部，名曰内篇，凡二十卷，与外篇各起次第？”。葛洪先撰外篇，后著内篇（见黄白）。抱朴子外篇自叙称：“凡著内篇二十卷，外篇五十卷”。则内篇为二十卷，应无可疑。唯隋书经籍志道家著录内篇二十一。抱朴子外篇自叙称：“凡著内篇二十卷，外篇五十卷”。则内篇为二十卷，应无可疑。唯隋书经籍志道家著录内篇二十一

[中古文学研究：中古作家年谱汇考辑要（卷二）_下载链接1](#)

书评

[中古文学研究：中古作家年谱汇考辑要（卷二）_下载链接1](#)