

吴门补乘·苏州织造局志

[吴门补乘·苏州织造局志_下载链接1](#)

著者:王卫平 编, 朱琴 校

[吴门补乘·苏州织造局志_下载链接1](#)

标签

评论

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

好

关于苏州的东西，收了

此为《苏州文献丛书》第三辑之一种，包括《吴门补乘》和《苏州织造局志》，为重要的地方史志。《吴门补乘》，为清钱止庵辑，专门补录郡城三邑故实，共分十卷。首卷为“巡典补”，卷一为“建置沿革补”等，卷二为“物产补”等，卷三为“乡都补”等，卷四为“职官补”等，卷五为“人物补”，卷六为“艺术补”等，卷七为“艺文补”等，卷八为“杂记补”，卷九为“刊误”，卷十为“续编”。为研究吴地的政治、经济、文化提供了重要的参考资料。.

《吴门补乘苏州织造局志》为《苏州文献丛书》第三辑之一种，包括《吴门补乘》和《苏州织造局志》，为重要的地方史志。《吴门补乘》，为清钱止庵辑，专门补录郡城三邑故实，共分十卷。首卷为“巡典补”，卷一为“建置沿革补”等，卷二为“物产补”等，卷三为“乡都补”等，卷四为“职官补”等，卷五为“人物补”，卷六为“艺术补”等，卷七为“艺文补”等，卷八为“杂记补”，卷九为“刊误”，卷十为“续编”。为研究吴地的政治、经济、文化提供了重要的参考资料。《苏州织造局志》，孙鸣庵纂辑，十二卷，记述苏州织造局的沿革、职员、官署、机张等，亦为重要的志乘资料。点校者朱琴老师为长年致力于古代文献研究的学者，掌握版本资料详赡，体例规范，有较强的古籍整理水平。此稿出版后会对苏州地方文献的研究和利用具有一定的学术价值。《吴门补乘苏州织造局志》为《苏州文献丛书》第三辑之一种，包括《吴门补乘》和《苏州织造局志》，为重要的地方史志。《吴门补乘》，为清钱止庵辑，专门补录郡城三邑故实，共分十卷。首卷为“巡典补”，卷一为“建置沿革补”等，卷二为“物产补”等，卷三为“乡都补”等，卷四为“职官补”等，卷五为“人物补”，卷六为“艺术补”等，卷七为“艺文补”等，卷八为“杂记补”，卷九为“刊误”，卷十为“续编”。为研究吴地的政治、经济、文化提供了重要的参考资料。《苏州织造局志》，孙鸣庵纂辑，十二卷，记述苏州织造局的沿革、职员、官署、机张等，亦为重要的志乘资料。点校者朱琴老师为长年致力于古代文献研究的学者，掌握版本资料详赡，体例规范，有较强的古籍整理水平。此稿出版后会对苏州地方文献的研究和利用具有一定的学术价值。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。” 不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力

量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

罗振玉（1866年—1940年）

近代江苏淮安人，祖籍浙江上虞，字叔言、叔蕴，号雪堂，晚年更号贞松老人。清末奉召入京，任学部二等谏议官，后补参事官，兼京师大学堂农科监督。辛亥革命后逃亡日本，后曾参预制造伪满洲国活动。书法善篆、隶、楷、行，是创以甲骨文入书者之一。所作小行楷题跋精严工稳。曾搜集和整理甲骨，铜器、简牍、明器、佚书等考古资料，均有专集刊行。编著有《贞松堂历代名人法书》，《高昌壁画精华》、《殷墟书契》、《殷墟书契菁华》、《三代吉金文存》等。

罗振玉5岁入私塾，跟随乾嘉朴学的传人李岷山读书，15岁学作诗词，16岁中秀才。自幼对经史、训诂潜心学习，留意金石名物，尤倾心于经史考据之学，研究经史文字。20岁起专力研读古碑帖，写成《读碑小传》，由此开始著书立说。

1890年，罗振玉在乡间教私塾。甲午战争之后，他深受震动，认为只有学习西方才能增强国力，于是潜心研究农业，与蒋伯斧于1896年在上海创立“学农社”，并设“农报馆”，创《农学报》，专译日本农书。自此与日本人交 罗振玉 罗振玉[4]

往渐多。1898年又在上海创立“东文学社”，教授日文，与梁启超齐名的大学问家王国维便是东文学社诸生中的佼佼者。

1900年秋，任湖北农务局总理兼农务学堂监督。后任武昌江楚编译局帮办、上海南洋公学虹口分校校长，并赴日本考察教育。1903年被两广总督岑春煊聘为教育顾问。翌年，在苏州创办江苏师范学堂，任监督。1906年调北京，在清政府任学部参事兼京师大学堂农科监督。

1911年辛亥革命爆发后，罗振玉携眷逃亡日本京都。期间著述《殷墟书契》前编、后编及《菁华》等，并由王国维协助，撰成《殷墟书契考释》及《流沙坠简考释》。

1919年春回国，在天津举办京旗赈灾事务。[5]

1921年，参与发起组织“敦煌经籍辑存会”。[1]

1924年应清废帝所召，入值南书房。同年11月，清室小朝廷被冯玉祥驱逐出皇宫，他与陈宝琛将溥仪偷送到日本使馆。

1925年使馆庇护下1925年2月23日深夜，在日，陪同溥仪秘密迁至天津日本租界地张园，后因功被委为顾问。

1928年末，迁居旅顺。大云书库。内藏《大云无想经》和碑碣墓志、金石拓本、法帖、书画等30余万册。

1932年3月，参加溥仪就任伪满洲国执政典礼，并代溥仪向外宾致答词。伪政权任命他为参议府参议，后改为临时赈务督办。翌年6月，任监察院院长，满日文化协会常务理事。1934年伪满洲国改行帝制，被邀为大典筹 罗振玉 电视报道照 罗振玉

电视报道照(14张) 备委员会委员，受到“叙勋一位”的封赏。

1936年任满日文化协会会长。

翌年3月，罗振玉返回旅顺寓所，继续整理刊行所藏古文物史料。他曾搜集和整理过甲骨、铜器、简牍、明器、佚书等考古资料，均有专集刊行，流传较广者有《殷墟书契》和《三代吉金文存》等。

罗振玉以他的博学，先后培养了容庚、商承祚、柯昌济、关百益、孙宝田及他的儿子罗福葆、罗福颐等人，使之成为中国近代史上学有建树的专家。另外他对校勘学、目录学、姓氏学、宗教学、也多有建树并著述留传后世。其一生著作130多种，刊印书籍500种以上。

罗振玉在政治上十分保守，始终效忠清室。九一八事变后追随溥仪，出任满洲国参议府参议、满日文化协会会长等职，受当时人批判为“汉奸”。

1940年5月14日在关东州旅顺逝世，终年74岁。[5] 2 评价 编辑

郭沫若在《中国古代社会研究·序言》中写道：“在中国文化史上实际做了一番整理功夫的要算以清代遗臣自任的罗振玉，特别是前两年跳水死了的王国维……欲清算中国古代社会，我们不能不以罗、王二家之业绩为出发点了。”郭沫若对罗振玉的评价，准确地概括了罗振玉国学研究的成就及其贡献。[5] 3 著作 编辑 书法展示 书法展示

书法展示学术全集：《南宗衣钵跋尾》《南宗衣钵跋尾卷二》《甲云窗漫稿》《雪堂金石文字跋尾序》《雪堂金石文字跋尾》《雪堂书画跋尾》《松翁近稿》《面城精舍杂文甲乙合编》《雪堂校刊群书叙录上》《雪堂校刊群书叙录下》《丙寅稿》《辽居稿》《辽居乙稿》《松翁未焚稿》《车尘稿》《丁戌稿》《后丁戌稿》《贞松老人外集》《贞松老人外集（卷三）》《辽海吟》《辽海续吟》《集殷虚文字楹贴》作品 作品《集殷虚文字楹贴汇编》《扶桑两月记》《五十日梦痕录》《集蓼编》《存拙斋》《上虞罗氏枝分谱》《殷商贞卜文字考》

[吴门补乘·苏州织造局志_下载链接1](#)

书评

[吴门补乘·苏州织造局志_下载链接1](#)