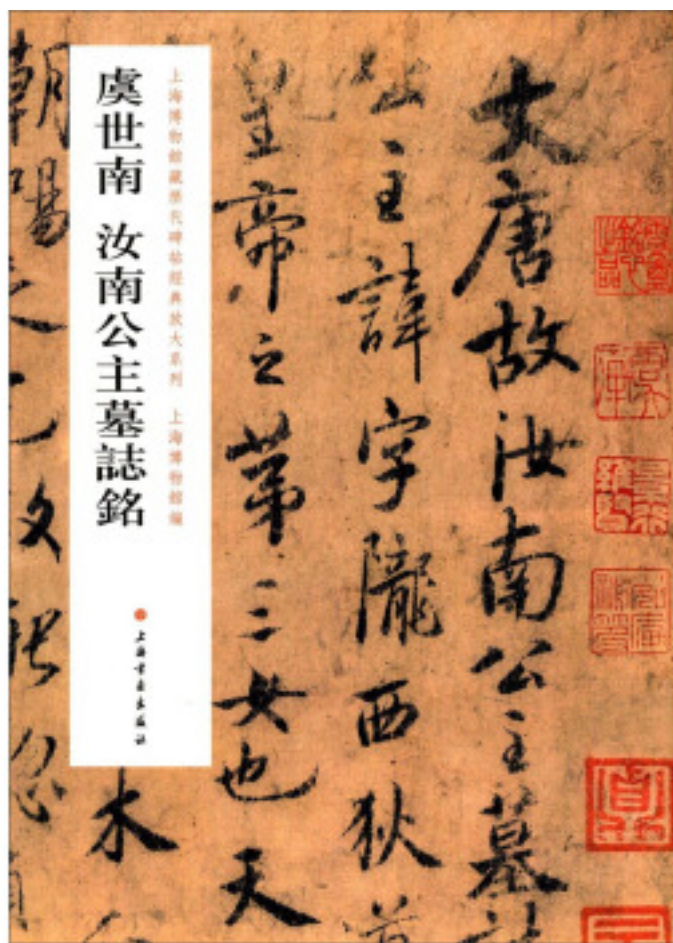


上海博物馆藏历代碑帖经典放大系列：虞世南汝南公主墓志铭



[上海博物馆藏历代碑帖经典放大系列：虞世南汝南公主墓志铭 下载链接1](#)

著者:上海博物馆 编

[上海博物馆藏历代碑帖经典放大系列：虞世南汝南公主墓志铭 下载链接1](#)

标签

评论

很好的版本，趁假期多多研究书法。

物超所值，读书万卷，妙不可言。

一本很好的字帖，得下功夫好好学了。

很早以前就想买这字帖了，因为喜欢虞世南的字。可能是放大的版本，所以清晰度稍微有点不够。

此用户未填写评价内容

老头儿说，随便，紫薯布丁紫薯布丁

很清晰的放大本，适合临习。？

字帖相当好，确实是自己喜欢的，快递员保护得也挺好。

很好的书，非常满意，京东商城购物无忧，确实很好！

物流很快，质量很好，印刷清晰，很喜欢！

帮老爸买的，到货速度太快了！

书法不错，方便快捷，以后买书就上京东

喜欢这个出版社的，不过不够清楚，是不是帖本来就不清楚。

此公书法风神内敛而意度翩翩，修养堪称唐初之冠，妙！

印刷精美，很棒，很喜欢。

清晰，学习欣赏都很好

很好，买了很多本这个系列了

质量还不错。对得起价格。

印刷清晰，， 没的说

不错的书籍？

可以，评论一下

非常好，赞一个！

好书！印刷很清晰！好评！

下载京东APP吧！

此书疑是米老狡狴。

全程放大没一张原寸...

不错??.....

印刷的很清晰

感觉不错，上海出版的字帖，对得起这价钱！！

公司统一采购

还行吧，有的地方模糊。可以买。

很好的产品

正品好书

很不错。

好书优惠

送货快，活动时候买便宜核算。

算是不错的。。。。。。。。

还不错吧

质量行

印制精良，发货速度快。出现折痕（较严重）

好书

不错

挺好

酷。

好帖

好

书本身没的说，但是京东打包的人！你就把我的书一折两半送过来？！真是太差了！差评差评差评！！想买的人去亚马逊买吧！！包装还好一点。

我第一次读到这本书是在1979年初夏的时候。那一年，我上初三，被升学考试压得昏头涨脑，有一天偶然到久违了的市图书馆去逛逛，发现那里竟然腾出一层楼面，新辟为"少年图书馆"，专为初中以下的读者服务。我头一热，就当场办了一张证进去了。这多少有点奇怪，因为我不太记得自己有什么少年儿童时期，从小学四年级开始，手头便拥有市图书馆的正式借书证，而且几乎从来不看"成人读物"以外的东西。根本就不屑看。偏偏在我行将告别少年的时候，会跑到一个姗姗来迟的"少年图书馆"，这实在要算是一种罕见的缘分，仿佛冥冥之中有一种指引，让我在"少年"的最后两个月里，终于读到了少年应该读，并且可以读一辈子的东西。

印象当中，在"少年图书馆"里，大概前后就只借过这一本书。两个月以后我就读高中了，基本上和图书馆就断绝了来往。不过，套用一种我们比较习惯的说法，一本书可以顶一万本书。在我以后的有生之年里，大概过两三年我就要把这本书找得来看一遍，好像病人要定期吃药那样。有时候，生活中遇到一些额外不顺心的东西，像失恋啦，或是出国被人挤掉啦，那么就还会额外不定期地服用。服用之后便觉天高日丽，神完气足，心清肺明，好似用光了的蓄电池充足了电，又可以投入到人世间没完没了的损耗中去。这实在是一本宝书。我觉得在一个理想的世界里，应该只有两种人存在，一种是读过《夏洛的网》的人，另一种是将要读《夏洛的网》的人。有时候，半夜里醒过来，摸摸胸口还在跳，就会很高兴，因为活着就意味着还能再把《夏洛的网》读一遍，而读《夏洛的网》就意味着还活着。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

虞世南书，贞观十年（636）十一月作，行草书，墨迹。18行，行12—15字不等。汝南公主是唐太宗之女，早逝。虞世南为其撰写墓志。此是草稿，萧散虚和，遒媚不凡。每个人的执笔、下笔方式都有一定的习惯性，这是在长期、反复的操练中适应而成的。因而同一人写出的楷书与行书，尽管字体形态、间架结构有所不同，但在笔法、风格上总有一线贯通之处，在面貌上有着共同点。如欧书外露筋骨，虞书则内含刚柔，这不仅见于二人楷书，而且见于行书。故言“永兴真行如秀岭危峰，处处间起”，是贴切的比喻。

王世贞云：“昔人于永兴、率更书，俱登品神妙间，而往往左袒永兴。余初不伏之：以余之肉，似未胜欧骨，盖谓正书也；晚得永兴《汝南公主墓志》草一阅，见其萧散虚和，风流姿态，种种有笔外意。”此墓志书法圆活，不及正书沉厚，故后世有人疑为米芾书。

虞世南书，贞观十年（636）十一月作，行草书，墨迹。18行，行12—15字不等。汝南公主是唐太宗之女，早逝。虞世南为其撰写墓志。此是草稿，萧散虚和，遒媚不凡。每个人的执笔、下笔方式都有一定的习惯性，这是在长期、反复的操练中适应而成的。因而同一人写出的楷书与行书，尽管字体形态、间架结构有所不同，但在笔法、风格上总有一线贯通之处，在面貌上有着共同点。如欧书外露筋骨，虞书则内含刚柔，这不仅见于二人楷书，而且见于行书。故言“永兴真行如秀岭危峰，处处间起”，是贴切的比喻。

王世贞云：“昔人于永兴、率更书，俱登品神妙间，而往往左袒永兴。余初不伏之：以余之肉，似未胜欧骨，盖谓正书也；晚得永兴《汝南公主墓志》草一阅，见其萧散虚和，风流姿态，种种有笔外意。”此墓志书法圆活，不及正书沉厚，故后世有人疑为米芾书。

虞世南书，贞观十年（636）十一月作，行草书，墨迹。18行，行12—15字不等。汝南公主是唐太宗之女，早逝。虞世南为其撰写墓志。此是草稿，萧散虚和，遒媚不凡。每个人的执笔、下笔方式都有一定的习惯性，这是在长期、反复的操练中适应而成的。因而同一人写出的楷书与行书，尽管字体形态、间架结构有所不同，但在笔法、风格上总有一线贯通之处，在面貌上有着共同点。如欧书外露筋骨，虞书则内含刚柔，这不仅见于二人楷书，而且见于行书。故言“永兴真行如秀岭危峰，处处间起”，是贴切的比喻。

王世贞云：“昔人于永兴、率更书，俱登品神妙间，而往往左袒永兴。余初不伏之：以余之肉，似未胜欧骨，盖谓正书也；晚得永兴《汝南公主墓志》草一阅，见其萧散虚和

，风流姿态，种种有笔外意。”此墓志书法圆活，不及正书沉厚，故后世有人疑为米芾书。

不错的书我买了几本都不错

给老爸买的，以前都在当当下单，现在京东图书也很丰富

前有整幅印，后为多张放大，清晰精制。。。。

书无折痕，很好。。。。

[上海博物馆藏历代碑帖经典放大系列：虞世南汝南公主墓志铭 下载链接1](#)

书评

[上海博物馆藏历代碑帖经典放大系列：虞世南汝南公主墓志铭 下载链接1](#)