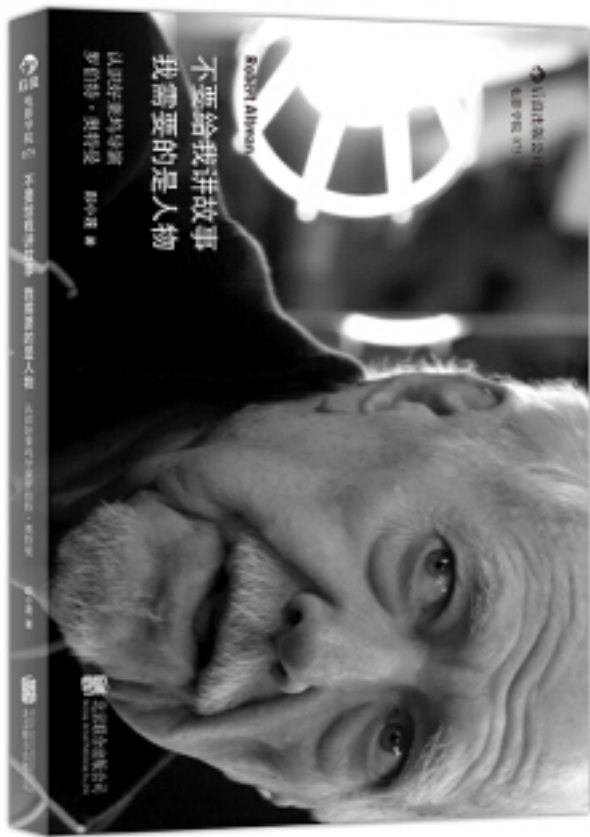


不要给我讲故事，我需要的是人物 认识好莱坞导演罗伯特·奥特曼



[不要给我讲故事，我需要的是人物 认识好莱坞导演罗伯特·奥特曼_下载链接1](#)

著者:彭小莲 著

[不要给我讲故事，我需要的是人物 认识好莱坞导演罗伯特·奥特曼_下载链接1](#)

标签

评论

很好，不错，值得，期待已久

手慢就抢不到了，京东这次活动太虐人。

东西还不错，发货也挺快。

印刷质量很好，值得收藏

此用户未填写评价内容

非常好，是正版，参加活动价格优惠，物流依旧给力！

人物介绍类书籍，无聊时可以看看

作者是第五代导演里最有文化的，传主是我最喜欢的导演，之一。相比较而言，我更喜欢他的“弟子”保罗安德森。人物是肉体加灵魂，故事是外衣。不过在中国，衣服比人贵

有干货，不错！值得入手！

帮朋友买的书 她很喜欢呢 呵呵

看过奥特曼导演的《陆军野战医院》，非常喜欢他的线性叙事，但是国内介绍这位导演的资料特别少，所以看到这本书时还小小激动了一把。可以看出来，作者的确对奥特曼下了很深的功夫，分享了很多电影拍摄幕后的故事，真的很棒。

非常不错?，值得购买!

很好很喜欢，做活动买的，可划算了…可以比书店便宜很多…有些书籍是京东那个畅读卡看不到的

好书 终于等到做活动了 好评

这本书读完很有收获，不仅了解了奥特曼这位电影大师的一生，及他的创作历程、观点，还了解了一些经典之作的幕后拍摄故事和艺术特色。

买了很多，雾霾影响送货等了三天，价格还可以

还可以，可以看看

一切为了群众反映

书来了 还没看 包装什么没问题

虽然挺薄的一本 但是感觉不错呢

好评，图书活动买的，划算，就是还有好多想要的书缺货，活动一结束就有货了。

快递员叔叔每次都好亲切啊，很速度，服务也好

大导演的书，慢慢细读

哈哈，刚看序言

还不错，准备好好看看。

商品很不错，用着没有啥问题，关键价格也很实惠，给个赞吧

好书好书，希望以后商品关注能够更多一些，金牌会员才300个。

帮朋友买的书，朋友说不错，赶上做活动，价格不错

收集的差不多了，该好好阅读了

很好的书，我喜欢

裸岛 新藤兼人裸岛 新藤兼人裸岛 新藤兼人

业内成功人士的经验之谈

电影就是讲人的，人是艺术的根源

物美价廉我喜欢的。。。

没有看呢，豆瓣上别人推荐的

国内作者写的，不如翻译外国的传记。

很不错的一本书很不错的一本书

非常不错，值得购买。。。

周年庆活动二百减一百实惠

喜欢的导游，抽空拜读。

非常好的一本书，物有所值

很棒很实用，值得购买

强烈推荐，强烈推荐。

还可以，正在看

好评好评好评好评好评好评好评好评

好书。。。。

国内人写的，了解即可，远不如国外那些重磅的人物传记，期待引进国外介绍罗伯特奥尔特曼的好书籍

哈哈哈哈哈还好好好好好好好好好好

书本太薄，量小，中国作家写的书

前两章是精髓，在网口一般

好~~~~~

非常好

正在看

可以

好

推荐二：《不要给我讲故事，我需要的是人物》填补了国内出版界关于罗伯特·奥特曼的空白。

推荐四：作者彭小莲能导能写，代表著作有《回家路上》、《他们的岁月》、《理想主义的困惑》等。内容简介

不要给我讲故事，我需要的是人物》讲述作为一位囊括了世界三大电影节金棕榈奖、金狮奖和金熊奖的导演，罗伯特·奥特曼堪称美国影坛多年来屹立不倒的一面旗帜。本书由著名女导演彭小莲作向导，带我们一窥奥特曼这位电影大师丰富多彩的艺术世界和生命旅程，探讨《陆军野战医院》《纳什维尔》《高斯福德庄园》等经典之作的幕后拍摄故事和艺术特色。

奥特曼活跃于二十世纪六七十年代新好莱坞时期，由于经费原因长期游走于电影和电视两个领域，他广泛地借鉴电视、广播、录音带等其他媒体的视听技巧，形成了独特的个人风格：超越经典好莱坞的叙事方式以及对美国社会的冷嘲热讽。

书中还原了奥特曼的童年、婚姻、家庭和友情，这些经历与他的创作生涯交叠在一起，为我们呈现出一个个性十足、有血有肉的罗伯特·奥特曼。

作者简介

彭小莲，1953年6月出生于上海，祖籍湖南茶陵，电影导演。曾在江西插队9年，1978年考入北京电影学院导演系，毕业后分配到上海电影制片厂从事导演工作。2001年帮助完成了日本纪录片大师小川绅介的最后一部影片《满山红柿》，该片被评为当年日本十佳纪录片。自编自导了7部故事片，在国内外获得多项嘉奖，代表作品有《女人的故事》《上海纪事》《假装没感觉》《美丽上海》《上海伦巴》《我坚强的小船》等。业余写作，代表作品有《回家路上》《他们的岁月》《理想主义的困惑》《电影，另一种生活的可能》《电影，另一种选择的可能》等。

[illegible]

[illegible]

奥特曼活跃于二十世纪六七十年代新好莱坞时期，由于经费原因长期游走于电影和电视两个领域，他广泛地借鉴电视、广播、录音带等其他媒体的视听技巧，形成了独特的个人风格：超越经典好莱坞的叙事方式以及对美国社会的冷嘲热讽。书中还原了奥特曼的童年、婚姻、家庭和友情，这些经历与他的创作生涯交叠在一起，为我们呈现出一个个性十足、有血有肉的罗伯特·奥特曼。

不要给我讲故事，我需要的是人物 认识好莱坞导演罗伯特·奥特曼_下载链接1

书评

[不要给我讲故事，我需要的是人物 认识好莱坞导演罗伯特·奥特曼_下载链接1](#)