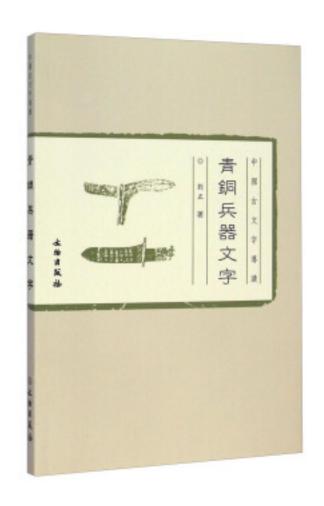
中国古文字导读:青铜兵器文字



中国古文字导读:青铜兵器文字_下载链接1_

著者:刘正著

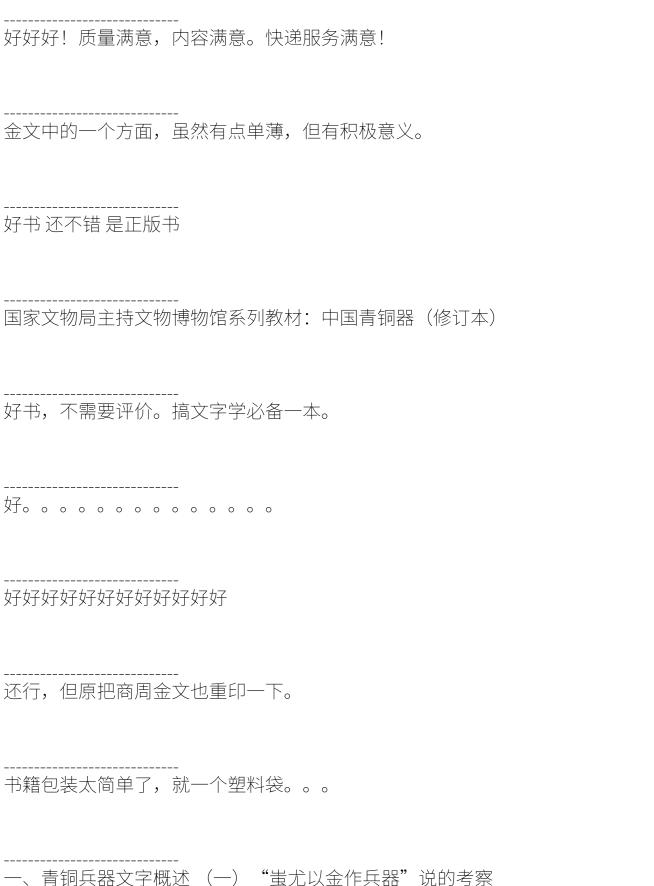
中国古文字导读:青铜兵器文字_下载链接1_

标签

评论

专业,可惜篇幅较小了些。同辑的中国古文字导读还有好几本可惜不参加活动。期待中,希望下次能一次性购齐。

此用户未填写评价内容
 内容还不错,图印得太差。
 好好好好好好,先对京东快递的小哥点个赞,服务非常到位,谢谢啦
 都挺好的,希望京东继续有优惠价让我们买到心仪的书本。
 好图书,特价买的,低于半价,屋里快没地方放了



一、青铜兵器文字概述 (一)"蚩尤以金作兵器"说的考察 (二)青铜兵器种类的发展和兵器铭文的特点 (三)青铜兵器上铸刻铭文的意羲 (四)国内外青铜兵器及其铭文研究的历史回顾

专业
 好

比其他几本薄一半左右。价格不低。不过需要的还是早买吧。青铜器上的纹饰是中国传统艺术的精华,自诞生之时起就被赋予那个时代丰富的思想内涵。这些丰富多彩的纹饰,既美观又神秘,并与器物造型高度统一,成为一件件完美的艺术品,构成了独具特色的中国青铜文化艺术,它不仅是中国古代文化艺术百花园里的一朵奇葩,而且从某种意义上讲,青铜器纹饰具有同文字和文献同等重要的历史地位。

虽然青铜器纹饰是青铜艺术研究的重点之一,但它同时也是整个青铜艺术研究工作中的薄弱环节。前人对青铜器纹饰的研究,主要体现在以下几个方面:

1.对青铜器纹饰源流的争论。由于青铜器纹饰的源流牵涉到文化传播的问题,所以一直是 争论热点。

2.关于青铜器纹饰的类型和发展演变,青铜器纹饰的分类一直是个复杂的问题,长期以来 倍受关注。

3.对不同地域青铜纹饰的比较分析。从地域来看,我国古代的青铜文化,发展的进程和发展的水平很不平衡。中原青铜文化与周边青铜文化的相互交流与影响是一个复杂的问题

。 4.关于青铜器纹饰的内涵研究,因为时间久远,加上青铜器纹饰本身面貌的神秘多变而显得扑朔迷离。

可见前人多侧重于从考古学、美学、人类学等角度进行分析比较研究或通过历时角度对某一纹饰种类的产生演变做纵向的研究,很少讨论在某一特定历史时期,文字与纹饰的关系。

本篇论文则主要运用归纳法、比较法、观察法、定性分析法等研究方法,将商周青铜器上的纹饰与甲骨文、金文进行形体和意义上的比较,发现在甲骨文、金文中存在部分文字不但具有文字的指示意义功能,而且还能进入到纹饰之中,具有美学、神学、宗教意义

通过研究揭示出了纹饰与文字之间的关系,突破了前人研究的框架,为纹饰与文字的研究

创立了新平台,进而展示了我国先民所具有的辽阔而伟大的艺术之心。体现了古人别具特色的艺术表达,展现了古人宽广的艺术心灵。

中国古文字导读:青铜兵器文字_下载链接1_

书评

中国古文字导读:青铜兵器文字_下载链接1_