

银魂 (卷55) [Gintama]



[银魂 \(卷55\) \[Gintama\] 下载链接1](#)

著者:[日] 空知英秋 绘, 梁晓岩 译

[银魂 \(卷55\) \[Gintama\] 下载链接1](#)

标签

评论

送货很快，辛苦京东小哥了。

一直在京东买，遇到有满减券还是很划算的

舞台是江户。因为二十年前从宇宙而来的“天人”的强势与废刀令的颁布，曾经盛极一时的武士走向了衰败。在这样的时代，有个怪人一直坚持着武士的灵魂，他名为坂田银时，经营了一间万事屋，是本故事的主角。新八为了拯救姐姐加入了万事屋，后来因为某些原因，在路上认识的神乐也半强迫地加入了进来。在万事屋周围，每天都会出现不同的人和事，不断有让人啼笑皆非的故事发生！

正版的 挺好的

医生节操都愿意银魂永不完结

正品，虽然不是jump直接发行的，印刷有点粗糙，还没看！

壮哉我大银魂啊，愿银魂永不完结。

超级喜欢银魂，土冲王道！用一生节操换银魂永不完结！O(∩_∩)O

3折时候买的，真是划算啊

快递态度好，书一直都不错

微信号moon8808，澳洲保健品代购，美国奢侈品、保健品代购

书绝对没问题！货到付款赞一下、送货上门赞一下！京东也是杠杠滴...

抱着没有动画有趣的心态买了一本发现也很有意思，准备收全集了

银魂单行本，价格便宜 打折时候买的 折合3块多一本

正版，质量和翻译都还不错。

大陆正版的质量还是不错的，除了里面个别翻译的和习惯不同，其他都还不错

双十一买的，这次活动买的，还不错吧。。。。。。。

内容不错了，还没动画化。就是翻译实在是有点生硬，好多原有笑点都没了

一如既往的有意思，就是更新好慢啊，等得好心急

超棒，跟我在书店看的一样，还便宜了很多。

能买到单行本是不错啦，不过有些翻译让人有点不舒服~~

就近发货的有纸箱，调货的长途运输反而没有，阿银是好人

：京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

我愿用我一世节操换银魂永不完结！

银魂（卷55）最近貌似出版社有良心了 书的做工比原来好多了。

无口爆炸头登场，这种时候增加新角色

帮朋友买的，说是正版，质量不错！帮朋友买的，说是正版，质量不错！

我最最心爱的大银魂啊！！每次出新的都要买啦！！希望能不完结啊！！

习惯性购买('▽')?

没什么好说的，银他妈永不完结TAT！！

优质的漫画，赶上活动适合收藏

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

书完美 发货速度 下次再买

活动入手 价格不错 期待下次活动

价格便宜 不错 翻译可以

书完美 发货速度

银魂出了55，果断买入

满减入手 还可以 还可以

速度很快，质量很好，下次再来

老婆很喜欢，赶上活动凑齐一套

还行吧，挺好的一直在追，又碰上满减，

买书我只在京东买！便宜实惠！爽！

热销漫画，银魂里的人物都很有意思

很喜欢这本书，质量不错，物流速度也快，满意。

银他妈太给力了，希望祖国版也给力

挺不错的呢 送货很快 质量也很好

东西收到了，非常满意 喜欢！

满50减20买的，非常值！

买银他妈已经成了一种习惯

一直在追，一眨眼都到55了

很不错，赞一个，送货也很快

赶上活动还是不错的，值得一买

不错，用卷满减后确实很实惠

凑单品，还没仔细看完。

活动时买的，很好很喜欢~

日系漫画、孩子非常喜欢

送货快 故事也不错~~~~

不错，没有什么问题！！

质量不错，价格实惠，满意

非常好，使用方便，送货及时

很好，很喜欢，非常喜欢

很好很不错，送货速度大大的快

银他妈一直买买买，期待下一本

没机会看了，现在娱乐时间少

又买了一本，一方面凑单。

不错 物美价廉 不错 物美价廉

银魂 (卷55) 银魂 (卷55)

很好，一直追着京东的银魂

一如既往的好~~~~~一如既往的好~~~~~

只出了一本，支持，京东送货快

送货很快，书很棒，包装也完好~~

是正版好评，下次还会再来

等了好久了啊，赶紧收藏

挺不错的挺不错的挺不错的

很好书好印刷也不错哦哦

挺不错的，价格适中

不错不错不错不错不错

用一生节操换银魂永不完结。翻译真是。。。假发和十四。。。

东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错

很好，是正版的。

猩猩之银桑。。。。。。

2009年，《韩国漫画血型书

第1季》在网络上突然蹿红，从猫扑的原始热帖开始，四个小人儿以每天数万次的曝光率迅速吸引了数百万粉丝。网民们纷纷转载这个漫画，并将其作为电子邮件互相发送传阅，点击、转载量超过千万次。2011年，《韩国漫画血型书

第2季》在粉丝们的翘首期盼中登陆中国。笑料翻番，幽默升级，四个圆头圆脑的小人儿带着从未公开的新鲜故事，再次让你从头笑到尾！

- 1.四大血型大PK，好胜激素排行榜上，谁是第一名？
- 2.B型女与A型男闪婚生活，将上演怎样的轻喜剧？
- 3.电脑空间里的情色片有多少，就能看出你的血型？
- 4.血型职场拼杀录，谁是最后的赢家？

嗯我喜欢。。。。。。。！

呵呵。。。。。。。

《银魂》是日本漫画家空知英秋的连载中少年漫画作品，从2004年2号的《周刊少年Jump》开始连载。本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、

无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，同时不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写。

在江户，因为突然从宇宙来的异人“天人”势力的抬头加上颁布废刀令，使得武士走上衰退的道路。但是有个人依然坚持武士的灵魂…他叫做坂田银时。

这个喜欢吃甜食&又无厘头的家伙，说不定能将腐败的江户给一分为二呢……？

读书是通往梦想的一个途径，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。

内容不错，印刷一般，中少越做越差

好好！！！！！！！！！！！

书才收到，这次物流时间太长了

质量挺好吧

还算凑合还算凑合还算凑合

价格给力，适合凑单，十分好。

慢慢看

书挺好的！！书挺好的！！书挺好的！！书挺好的！！书挺好的！！书书挺好的！！挺好的！！

太棒了

本来《银魂》就是一个幻想和现实结合的世界。在世界观没清楚就出现所有人让人一头雾水。然后《银魂》属于慢热型。而且前面都是短的故事。中间部分的时候才出现热血的长篇。然后后面是长篇和日常篇相间。如果看了一大半还不喜欢就说明银魂真不适合你。。前面几乎各种主角配角出场的故事。。而且《银魂》就是一个很杂的属性。热血有。感动有。搞笑有。恶搞大大的有。银魂是恶搞中带着很多道理是最主要吸引人的。让哭着笑着哭的有。

还可以

很好

加油.....

一个字，烂。

好

分公司 普通快递 2010-7-29 22:52:00 由大钟寺分公司发往线路运作部分公司 普通快递
2010-7-29 22:52:00 由大钟寺分公司发往线路运作部分公司 普通快递
2010-7-29 22:52:00 由大钟寺分公司发往线路运作部分公司 普通快递
2010-7-29 22:52:00 由大钟寺分公司发往线

283759846844391373

66666666666666

《银魂》是日本漫画家空知英秋的连载中少年漫画作品，从2004年2号的《周刊少年Jump》开始连载。本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，同时不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写。

2014年7月10日，《银魂》全彩版漫画登陆中国移动和动漫，这是集英社历史上第一次在中国授权全彩漫画电子版权。

本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。作者的初连载作品。至2011年7月，累积总计卖出超过4400万本。银魂的OVA于“JUMP FESTA?ANIME TOUR '05”上映。

2006年4月4日，电视动画《银魂》于东京电视台播放[2]。

2010年4月24日，动画剧场版《剧场版新译红樱篇》公开放映。

2011年4月4日，电视动画第二季《银魂》于东京电视台播放。

2012年10月4日，电视动画第三季《银魂' 延长战》于东京电视台播放。

2013年7月6日，动画剧场版第二弹《银魂完结篇万事屋成为永远》公开放映。

名称由来

有人称万事屋银魂的诞生源于作者和编辑大西恒平的一次激烈争执，编辑希望空知英秋搭上时下热门题材“幕末新撰组”的顺风车，但空知英秋却一心想画幻想漫画，在争执不下的情况下，空知英秋终于爆发了，大喊：“那就他妈的让新撰组和外星人对打吧！”——于是《银魂》就诞生了。

其实《银魂》题目本身也是空知英秋的一个恶搞，“银魂 (gintama)” 与 “金玉 (kin tama)” 只有一个k和g的区别。

在江户，因为突然从宇宙来的异人“天人”势力的抬头加上颁布废刀令，使得武士走上衰退的道路。但是有个人依然坚持武士的灵魂…他叫做坂田银时。

这个喜欢吃甜食&又无厘头的家伙，说不定能将腐败的江户给一分为二呢……？

《银魂》的电视动画由2006年4月4日开始每周二19:00于东京电视台播放，2010年3月25日第一期完结，共计201话。2010年4月5日开始，每周一18:00播放“银魂精选集”。

2011年4月4日开始播放动画第二期，集数承接第一期，从第202话开始。动画标题做了小改动：以《银魂'}做为新标题，即在原标题的“魂”字右上角加了一点，但仍只读作银魂。第二期于2012年3月26日完结，共计252话。

2012年10月4日开始播放第二期的延长篇，由新连载、原创部分和精选集混合放送，全名“银魂'延长战”。

2015年4月8日开始，《银魂》新系列动画将在东京电视台播出，并以《银魂°》为标题。
○江户时代末期（本作的20多年前），被称为“天人”的谜之外一国倾城篇ED截图
一国倾城篇ED截图(15张)

星人来袭，人类与天人之间的战争瞬即爆发，为数众多的武士和攘夷派志士均参与战斗。

○幕府见识到天人强大的实力后，立刻低头，放弃武士不管，并与天人签订不平等条约，准许他们入国。之后“废刀令”颁发，使武士们已经忘记怎样去贯彻自己的武士道。自此，幕府为天人所控制，形成“傀儡政权”，造成权利的腐败，帮派和恶徒也因而肆意猖狂。

在这样的时代，一个仍旧保留着武士之魂的男人坂田银时与同伴志村新八、神乐经营着万事屋，愉快地过着异想天开的生活。

用一生节操换银魂永不完结！夜伊CP是来源于原创动画「K」的BL同人配对。

「K」是以革新作家集团「GoRA」的7名匿名作家的小说为原著，动画公司GoHands制作的原创TVA动画。同名漫画在《ARIA》、《Good!AFTERNOON》上连载。小说则由《讲谈社》发行。[1]

(注：右侧同人图均经过授权才在这里放出，所以请不要擅自转载，谢谢合作) 2 简介
夜刀神狗朗X伊佐那社，前者攻方，后者受方，CP简称夜伊。

又称：黑白，狗社（11区的称谓）。夜刀神狗朗 角色资料：角色名：夜刀神狗朗
罗马音：YATOGAMIKUROH 简介：角色出自原创动画「K」 声优：小野大辅

「俺は信じるのはただ一つ、亡き主のお言叶だけだ。」

年龄：18 身高：178cm 生日：1/5（魔羯座） 血型：A

前第七王权者三轮一言之臣，剑术精湛。能力未知（目前看来是能任意伸缩透明的手臂）。擅长剑术、体术，还有料理、缝纫等家务。有着熟练的直升机驾驶技术。对前无色之王三轮一言的话相当信赖，用录音机录下来，时常播放。最开始是因为认为社是邪恶的王而对其追杀，后随着与小白的相处，日渐产生感情。

在十三话，向社宣读古老的誓言成为其宗族。

在最后的画面里，以一只狗的形态背着名刀“理”（可斩杀王）与背着社的伞的变回猫形态的猫一起跑过大桥，其形态也有可能是猫的制造的幻觉。本体是人是狗未知。

伊佐那社 角色资料：角色名：伊佐那社阿道夫・K・威兹曼 罗马音：IsanaYashilo
简介：角色出自原创动画「K」 声优：浪川大辅/柿原彻也

「あのー、やっぱり友达见舍てちゃ…駄目がなーって。」

年龄：与黄金之王差不多 身高：169cm 生日：6/1（双子座） 血型：B 昵称：小白

本作主人公，第一王权者，白银之王，天空之王，属性为不变（无视任何外部干涉，不死之身）。

出场时本名不详，名伊佐那社是猫所修改的记忆（看到墙上贴的神社的海报）是拿着红色油伞在学校到处跑的轻率少年。真实身份并不简单。动画11话前被当做是新一任第七王权者——无色之王，被吠舞罗追捕着。发现自己过去的痕迹全部被抹消（包括朋友的记忆、照片等等），对过去的记忆存在片段性的缺失，对自己失去了信心。在狗朗的鼓励下继续一同前进。其记忆确实是猫所修改，但是记忆仍有缺失，11话恢复记忆，证实伊佐那社其实是真正的第一王权者白银之王阿道夫・K・威斯曼，杀死十束的人是新任无色之王也就是那只狐狸。）

阿道夫・K・威兹曼曾经是一名想为人类创造美好生活的科学家，因为最喜欢的姐姐的死去给他造成了很大心灵创伤，从而选择了逃避一直躲在飞艇上，也因此才被新任无色之王有机可乘，大意之下被交换了身体并踢下飞艇，但因为其白银之王的[不变]属性并没有失去力量，只是暂时失去了记忆。从他和同学的交往中可以看出他是个温柔而又很受欢迎的人，在朋友危难时总是挺身而出，恢复记忆后仍然可以看出他的善良柔和的样子。

白银之王数十年来住在一艘名叫“Himmelreich”（德语“天空帝国”）号的飞船上，并且飞船是按照一定的规律在天空巡航。

第十二话将猫变成了自己的第一个族人，并且和国常路大觉悟通话。

第十三话最后用计将无色之王引诱俯身，并暂时封禁在自己的身体里。然后闯入青王和赤王的战斗中，并告之赤王“只有王可以诛杀王”，并任其将自己杀死。

目前生死未卜，因为剧中没有出现剑被毁灭的场景。

有人称万事屋银魂的诞生源于作者和编辑大西恒平的一次激烈争执，编辑希望空知英秋搭上时下热门题材“幕末新撰组”的顺风车，但空知英秋却一心想画幻想漫画，在争执不下的情况下，空知英秋终于爆发了，大喊：“那就他妈的让新撰组和外星人对打吧！”——于是《银魂》就诞生了。

其实《银魂》题目本身也是空知英秋的一个恶搞，“银魂（gintama）”与“金玉（kin tama）”只有一个k和g的区别。（银魂漫画目录附标题）[3] 2故事简介 编辑
在江户，因为突然从宇宙来的异人“天人”势力的抬头加上颁布废刀令，使得武士走上衰退的道路。但是有个人依然坚持武士的灵魂…他叫做坂田银时。

这个喜欢吃甜食&又无厘头的家伙，说不定能将腐败的江户给一分为二呢……？[4]

有人称万事屋银魂的诞生源于作者和编辑大西恒平的一次激烈争执，编辑希望空知英秋搭上时下热门题材“幕末新撰组”的顺风车，但空知英秋却一心想画幻想漫画，在争执不下的情况下，空知英秋终于爆发了，大喊：“那就他妈的让新撰组和外星人对打吧！”——于是《银魂》就诞生了。

其实《银魂》题目本身也是空知英秋的一个恶搞，“银魂 (gintama)”与“金玉 (kin tama)”只有一个k和g的区别。(银魂漫画目录附标题) [3] 2故事简介 编辑在江户，因为突然从宇宙来的异人“天人”势力的抬头加上颁布废刀令，使得武士走上衰退的道路。但是有个人依然坚持武士的灵魂…他叫做坂田银时。

这个喜欢吃甜食&又无厘头的家伙，说不定能将腐败的江户给一分为二呢……？[4]
有人称万事屋银魂的诞生源于作者和编辑大西恒平的一次激烈争执，编辑希望空知英秋搭上时下热门题材“幕末新撰组”的顺风车，但空知英秋却一心想画幻想漫画，在争执不下的情况下，空知英秋终于爆发了，大喊：“那就他妈的让新撰组和外星人对打吧！”——于是《银魂》就诞生了。

其实《银魂》题目本身也是空知英秋的一个恶搞，“银魂 (gintama)”与“金玉 (kin tama)”只有一个k和g的区别。(银魂漫画目录附标题) [3] 2故事简介 编辑在江户，因为突然从宇宙来的异人“天人”势力的抬头加上颁布废刀令，使得武士走上衰退的道路。但是有个人依然坚持武士的灵魂…他叫做坂田银时。

这个喜欢吃甜食&又无厘头的家伙，说不定能将腐败的江户给一分为二呢……？[4]
有人称万事屋银魂的诞生源于作者和编辑大西恒平的一次激烈争执，编辑希望空知英秋搭上时下热门题材“幕末新撰组”的顺风车，但空知英秋却一心想画幻想漫画，在争执不下的情况下，空知英秋终于爆发了，大喊：“那就他妈的让新撰组和外星人对打吧！”——于是《银魂》就诞生了。

其实《银魂》题目本身也是空知英秋的一个恶搞，“银魂 (gintama)”与“金玉 (kin tama)”只有一个k和g的区别。(银魂漫画目录附标题) [3] 2故事简介 编辑在江户，因为突然从宇宙来的异人“天人”势力的抬头加上颁布废刀令，使得武士走上衰退的道路。但是有个人依然坚持武士的灵魂…他叫做坂田银时。

这个喜欢吃甜食&又无厘头的家伙，说不定能将腐败的江户给一分为二呢……？[4]

《银魂》(ぎんたま)是日本漫画家空知英秋的少年漫画作品，于《周刊少年Jump》2004年2号开始连载。

本作是以科幻时代剧为题材的搞笑漫画。以风格独特的毒舌、吐槽、无厘头、异想天开的恶搞，为作品的特色与卖点，但也不时穿插感人的故事，以及人生道理的描写世界观。

故事背景设定在日本的江户幕府后期的江户城（东京），在故事中被称作“大江户”，是一个由于外星人“天人”(あまんと)突然降临，要求日本幕府开国，于是让江户从而迅速现代化并星际化的空想世界。“大江户”可说是想像中，一个从江户幕府一下子直接跃入星际时代的东京，因此在19世纪幕末的日本风土的基础上，又融合了20世纪的现代科技，以及未来科幻色彩等元素，形成十分新鲜而奇妙的独特气氛。

在《银魂》的大江户世界中，除了可以见到江户时代的和服、留着月代发髻的男性、梳着岛田髻的女性、木造的长屋，以及武士、剑客、忍者等时代剧所特有的风景外，还同时也出现摩天大楼、电视、电脑、汽车、手机等现代科技，以及外星人、太空船与人造人等未来世界才存在的科幻要素。故事中并未出现明治维新的新政权，仍是德川幕府的天下，但幕府将军实际上不过是被“天人”(外星人)幕后操控的一个傀儡政权罢了；当时的武士们则一如历史中的幕末时代一样，分为守护幕府的势力，以及想推翻幕府的攘夷志士。故事简介

江户时代末期（本作的20多年前），被称为“天人”(あまんと)的谜之外星人来袭，人类与天人之间的战争瞬即爆发，为数众多的武士和攘夷派志士均参与战斗。

幕府见识到天人强大的实力后，立刻低头，放弃武士不管，并与天人签订不平等条约，准许他们入国。之后“废刀令”颁发，使武士们已经忘记怎样去贯彻自己的武士道。自此，幕府为天人所控制，形成“傀儡政权”，造成权利的腐败，帮派和恶徒也因而肆意猖狂。

在这样的时代，一个仍旧保留着武士之魂的男人坂田银时与同伴志村新八、神乐经营着万事屋（什么工作都接），愉快地过著异想天开的生活。连载与播出漫画漫画版的《银魂》，截至2013年8月，漫画至第50卷（日本51卷）发行为止，累积总计卖出超过4800万本以上。

2013年1月17日，腾讯动漫与集英社达成协议，获得本作电子版发行权[3]。动画主条目：银魂(动画) 动画版的《银魂》，OVA于“JUMP FESTA?ANIME TOUR #05 (ジャンプフェスタ?アニメツアーカード#05)”上映，制作单位为SUNRISE（サンライズ），监督为高松信司。2006年4月4日开播，每周二19:00于东京电视台（テレビ東京）播放，由第25集开始改为每周四播放，从2010年4月5日开始，每周星期一傍晚六点，于东京电视台播放《银魂精选集》。

动画主题曲精选辑“银魂BEST”，于日本举办颁奖典礼的第24届日本金唱片大赏中，获得了“年度动画专辑大奖”的荣誉。《银魂剧场版新译红樱篇》于2010年4月24日于日本上映，主题歌是DOES的〈バクチ?ダンサー〉[4]。该片仍为羚邦国际代理，台湾方面已由蜜蜂工房取得授权，于2010年10月15日上映，在正式上映的前一周开始举办大型的宣传活动，也预定在男主角坂田银时生日10月10日当天策划特别活动。《银魂完结篇永远的万事屋》于2013年7月于日本上映。

当我刚刚翻上中文版《银魂》第12卷的最后一页，当播放器里刚刚再次播完《银魂》莲蓬篇，我很想做一个掩卷长叹的动作，可是银魂的一贯风格实在不能配合这略带忧郁文艺的行为。也许，更适合银魂风格的告别，可能是一起围坐一圈打一局UNO，可能是一起去打打柏青哥，可能是去微笑酒吧点一桌的冬佩利，当然，更有可能只是简单地吃一个巧克力巴菲，买一箱草莓牛奶，听一听阿通的新专辑，就着酸溜溜的醋昆布看完八点档最后一集连续剧。

银魂动画已经停播一个多月了，虽然每周一看起来依旧没什么大变化，可总觉得不像以前那样元气满满，缺少那个罹患糖尿病的猥琐银发武士偶尔正经的说教，人生还真是怅然若失啊！

银魂一路看下来，给过我很多欢笑，也有不少感动和热血，更多的是日常琐碎的温馨，万事屋三人组在很长一段日子里都是我憧憬的同伴的模样。

坂田银时被定义为一个平日里废柴模式全开但关键时刻白夜又属性觉醒的“最后的武士”，虽然总是拖欠房租，虽然永远无法从JUMP里毕业，可这一切不妨碍他成为我类似人生导师般的存在。

这个男人身上有永不屈服的意志，有守护同伴的决心，有温柔细腻的情感，有乐观的态度，有永不折断的灵魂之剑。

银魂的主题，或者说坂田银时人生中最重要的一个议题，就是守护。

守护万事屋，守护登势老板娘，守护歌舞伎町，守护不认识的陌生人，甚至守护整个武士之国。

大概是因为有着惨痛的过去，所以这个看似总是没心没肺的自然卷这么重视同伴与羁绊，愿意赌上性命去守护一切值得的人事物。也许阿银的年纪已经不适合这么热血这么要帅了，也许他更适合3年Z组那样的设定，安安稳稳地做后辈们人生路上的引导者就够了——少年时期的腥风血雨褪去之后不都是从此江湖路远飘然远去的吗。可是阿银选择了继续守护，也许日常模式里的他是那么废柴，时不时被身边的女人训一下，被眼镜仔狠狠吐槽一下，被几个小鬼吃得死死的，可是我知道，当歌舞伎町需要他的时候，他会站在所有人的前面，像老牛护犊一样保护身边的人。不需要脚踏五彩祥云，只要一把洞爷湖木刀，他就是我们的万事屋阿银——简单而正直，这一切，正是感动我的地方。

记得在看到左手宣扬的时候心里被狠狠地虐到，过去与现在，羁绊与同伴，重感情如阿银，如何丢得开这一切。漫画里还有桂小太郎愿意做阿银的左手，愿意与他一起肩负起如今这重新变得沉甸甸的行李，可是在现实生活中，我们当中有多少人能做到如坂田银时，又能遇到几个如桂小太郎这样的朋友。

莲蓬篇里阿银与桂等人一起拯救地球寻找伊丽莎白，夕阳下他们围坐一圈打UNO的画面也感动了我很久。永不说再见，相信一起碰过的酒杯相信男人间的友情。

坂田银时这二十多年一路走过来，战场遗孤、私塾青梅竹马的回忆、攘夷战场上的白夜叉神话、歌舞伎町死鱼眼的天然卷……阿银似乎活得很实在，说通俗了就是很现实，就如他自己的名言那样：吃喜欢的东西，过短命的人生。可是我知道，坂田银时是一个看似现实的浪漫主义者。他鼓励桂与其想着怎么死不如努力地活到最后，他告诉阿妙女人最美的化妆是微笑，他说父子之间连讨厌的东西都很像，他说我们不要输给风也不要输给雨，他说圣诞礼物最重要的是自己的心意……你看，他依然那么热血，依然那么有干劲，依然会在关键时候挥剑，而且挥剑的那刻依然那么帅气。

他是浪漫的武士，有一把永远折不断的灵魂之剑。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老子文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。2中国文学 编辑
中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。
诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

银魂 (卷55) [Gintama] 下载链接1

书评

[银魂 \(卷55\) \[Gintama\] 下载链接1](#)